

《教师的自我研究》

图书基本信息

书名：《教师的自我研究》

13位ISBN编号：9787562484341

出版时间：2015-1

作者：Samaras

页数：319

译者：范晓慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《教师的自我研究》

内容概要

《教师的自我研究》

作者简介

书籍目录

第一部分 自我研究的六个问题

1 理解自我研究

什么是教师自我研究？

什么不是教师自我研究？

为什么实施教师自我研究？

1. 个人职业问责

2. 适用性

3. 与诤友协作实施自我改革

2 自我研究的过程综述

自我研究的课题研究时间表

教师自我研究的范例概要

摘要

研究话题和问题的陈述

文献综述

研究方法

研究结果

讨论与研究意义

研究局限性

参考文献（节选）

3 自我研究的学习共同体

自我研究的学习共同体文化

多样性与统一性

范式转变

影响、聚合与分支

实践者探究

教师探究

反思性实践

行动研究

实践自我研究

自我研究流派发展的重大事件

1992年：AERA自我研究研讨会

1993年：S-STEP成立

1996年：城堡会议

2004年：《自我研究国际手册》

2005年：自我研究专业期刊

当今自我研究的学术成就

批评与可持续性发展

展望未来

4 自我研究方法论

自我研究的特征

自我研究的五大方法论要素

自我研究的循环性

自我研究方法论要素

1. 个人情境化探究

2. 批判性协同探究

3. 提高学识

4. 透明、系统化的研究过程

5. 知识生产与陈述

5 自我研究方法

选择自我研究方法

进展档案袋式自我研究

个人史式自我研究

生动的教育理论

集体式自我研究

基于艺术的自我研究

方法的艰难抉择

第 部分 自我研究的课题研究

6 研究设计

研究设计至关重要

研究设计七大要素

1. 制定研究问题

2. 确定诤友团队

3. 观察课堂

4. 明确地阐明研究依据和研究计划

5. 根据研究问题阅读文献

6. 确保自我研究方法与研究问题相符合

7. 设计有目的的教学法

7 研究伦理

审视自己的研究伦理问题

教育局审查

研究伦理规范

具备研究伦理意识

保护和尊重受试者

专业机构的作用

知情同意

欺骗

隐私与机密

准确

研究伦理审查委员会

8 资料组织

资料与研究问题相符合

自我研究的教师研究者日志

学生问卷

谨慎地计划

做记录

记录

做资料分析线索

展示研究过程

诤友研究备忘录

分类

列矩阵

量化资料

涂色

三个交叉的研究阶段

第一阶段：实施研究前的资料收集

第二阶段：实施研究中的资料收集

第三阶段：实施研究后的资料收集

9 资料收集

资料收集方法

自我研究的教师研究者如何进行分析

自我研究的教师研究者如何进行观察

自我研究的教师研究者如何进行访谈

多种资料收集方法

不需要艺术天赋

可量化的资料

10 资料分析

研究的循环性

编码

资料分析

编码类目

类目关系

持续比较法与扎根理论

概念图

电脑软件工具

11 研究质量评估

多元化的资料源

将诤友视作棱镜

透明度、评审性、示范性和可信度

透明度

评审性、示范性和可信度

可靠性

可概括性

12 撰写研究报告

写作建议

制定常规并严格执行

从第一天开始坚持写作

加入研究写作团队

选择开放的态度去面对批评

相信要讲的故事非常地重要

撰写研究报告

研究导言

研究方法论

研究结果

讨论

撰写摘要

如何撰写合格的摘要

研究报告的标题模板

邀请诤友评论

13 陈述与发表

陈述的重要性

改变陈述的现状

陈述自我研究

课程标准复习计划

如何发言

撰写自我研究的研究计划

《教师的自我研究》

论如何撰写自我研究

自我反思之旅：一位研究者和一位教师兼行政管理者的艺术本位的自我研究

研究计划的评审过程

如何发表研究论文

结语

本书回顾

继续探究：一个妙趣横生的领域

附录：教师自我研究的范例概要：彰显五大方法论要素

诤友探究

自我研究的研究准则

1、这是一本难读的书稿！现在仍然是一本不怎么容易读的书。当我拿着制作精良的样书跑去杂志社，找人商量做推广活动的时候，对方编辑就直接一盆冷水泼过来——你们这书挺难读的，我读着都头大，老师们会更头疼的。你想想他们每天多少工作，多么忙，还要来啃书？当下我就脑补了老师们拿着这本书摇头皱眉的场景。尽管我们特意花心思让封面卖萌，手绘一个灯泡状，还用暖暖的黄色和温和的墨绿搭配着，极力营造一个“暖书”（或者图书界的暖男）的氛围，但还是被杂志社的编辑“识破”了。这本书的难，我是深有体会的。密密麻麻穿梭在正文中的夹注，左一个框右一个圈的专栏排布，已经花去不少精力，还要理解术语、明晰理论……嗯，刚刚说到哪里了？这也是我编辑时常有的状态。是的，最开始接触这本稿子，我并没有一见倾心，甚至不是平平淡淡，而是稍许惆怅加上点点忧伤。我难免有点沮丧，跟译者老师吐槽，也顺便安抚一下译者，希望他们做好准备，也许这书不像我之前想象的那样大卖。老师，我们这书可能会受到一些限制。毕竟还是挺有难度的。我们请杂志社的编辑试读过了，他们觉得每个学校有10%的老师能读懂就不错了。是啊，那就让10%的老师来读吧。然后我脑补的场景中，遥远而模糊的背景处，拉近镜头，画面清晰下来，一位老师捧着这本书，饶有兴趣地看了起来。虽然这书很难，但是作为编辑，还是要认认真真做好的。本着朴素的职业素养，不想整日惆怅地工作，我决定换一个打开书稿的方式——书稿这么难读，一定是打开方式错误，对吧！首先，我承认这是本不好读的书稿，既然有难度，就要打起精神，更加用心一些。然后，我刻意地找一些有意思的点，比如诤友的概念，对于批评的解释，千奇百怪的质性研究材料——水桶、艺术作品、手工编制的帽子等。书中关于诤友和批评的观点给了我很大的温暖。我是一个新编辑，还常常有种孤独感，由于没有融入，也会常常害怕犯错。书说，（大意是）没有人喜欢孤独地做研究（或者做任何其他事），所以你需要找到你的诤友们，组成一个团队，发挥团队的力量。对于批评，最好的处理方式就是期待它，因为来自诤友的批评，不是恶意诋毁，也不是人身攻击，而是一个期望，希望你能把这件事做得更好。这本书就像超能陆战队中的大白一样，随着我内心深处一声“哎呀”，它就从冰冷的金属外壳中逐渐充盈起来，变成了一个暖男大白。与其说我是在履行编辑的职责修改稿子，不如说稿子在修复我不甚健康的工作状况。我顿悟了，开始坦然接受各种批评，并且默默定位好几位前辈为我的诤友，不时找他们请教编加过程中的问题。这本书本是一个难题，但是没想到，解决这个难题的答案，也正是在这本书里面。就像美好的童话故事，这里要有一个欢乐的结局了，我很顺利地完成了编辑，身心都很欢欣鼓舞。然而童话的结尾，绝对不是生活的结尾。我的诤友毫不留情地指出，我能邂逅大白，是因为我必须遵守职业道德，认认真真读书稿，基于这样的辛苦，才最终认识到书的好处。但是读者是自由的，你怎么能期望他们重走你的路径呢？都说第一印象很重要，我就从外观开始吧。人人都觉得方法类的书高冷，一看就拒人于千里之外。那封面就亲切一点吧！用暖色调、手绘风格，寓意着创意的大灯泡还散发出暖暖的光晕。一本正经的原书名有点冷，就保留主书名吧，虽然常常被同事们戏谑为“演员的自我修养”，也不失为自黑的小幽默。当然也不能光关注外表，里面的版式啊也要多多考虑读者的感受。字密密匝匝的，就把行距调宽一点；条条框框太多，就简化一下。总之，我们尽力做好细节，期待着读者能感受到我们这份拉近距离的心。但是，当一切都付诸实践，最终成为我们想象中的“暖书”时，试读的人还是觉得难了。不如就像译者建议的那样，就承认和直面吧！确实不是一本轻松的书，就算我们封面和版式再做设计，对于书的本质还是无法改变的。然而，为什么一定要纠结着做轻松简单的书呢？当老师们质疑学生的阅读能力时，是否敢于挑战自己的阅读舒适区？不去刺痛一下自己，怎么启动那个暖萌可爱的大白呢？

《教师的自我研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com