

# 《电影剧作问题攻略（修订版）》

## 图书基本信息

书名：《电影剧作问题攻略（修订版）》

13位ISBN编号：9787550285462

出版时间：2016-10

作者：[美] 悉德·菲尔德 / Syd Field

页数：256

译者：钟大丰,鲍玉珩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《电影剧作问题攻略（修订版）》

## 内容概要

北京电影学院剧作课程指定教材

好莱坞编剧教学大师悉德·菲尔德全球热门剧作丛书

一部最有效的分析剧本“结构症状”的诊疗书

### 编辑推荐

“世界上最抢手的剧作教师”倾力之作，极具针对性的剧本写作指导手册。

向您揭示认识、鉴别和确定电影剧本写作问题要诀之所在，特附明确修改方向的“疑难问题解决指南”列表。

根据特别的剧本结构图示发现并定位问题，结合大量经典名片进行剧本的个案分析，分别从人物、情节、结构来“干掉”问题。

### 内容简介

本书为畅销多年、被全球多所大学用作教材的《电影剧本写作基础》续篇，进一步揭示了剧作的奥秘和技巧。每年要通读一千多部电影剧本的作者，将在本书中告诉你如何一步一步辨识并解决剧本写作中的问题，提供专业写作的丰富经验，致力于帮助更多人完成优秀的电影剧本。书中首先阐述了明确剧作问题所在的重要性，继而分别从情节、人物和结构的角度教给读者如何识别、鉴定并解决电影剧作中的难题，告诫大家“问题解决的艺术实际上就是识别鉴定的艺术”。

若想了解更多悉德·菲尔德剧本创作讲习班内容，可直接登录拍电影网慕课地址

：<http://mooc.pmovie.com/course/15>，在线观看配有中文字幕的菲尔德亲授课程。

# 《电影剧作问题攻略（修订版）》

## 作者简介

悉德·菲尔德（Syd Field），享誉全球的著名编剧、制片人、教师、演讲人，也是诸多畅销书的作者。他的一系列电影编剧写作教程自出版以来已被译成二十四种语言，并被全球超过四百所大学选作教材。三十几年来，他一直是好莱坞电影公司——罗兰·约菲（Roland Jaffe）电影公司、二十世纪福克斯、迪士尼、环球影业、哥伦比亚三星影业的剧本审稿人和编剧顾问。他是首位进入美国电影编剧协会编剧名人堂的成员。

钟大丰，北京电影学院国际交流学院院长，教授，博士生导师。1985年毕业于中国艺术研究院研究生院电影系。主要著作论文有《中国电影史》《论影戏》等。

鲍玉珩，博士，教授，曾任美国北卡罗莱纳州A&T州立大学艺术系教授，已获得终身教授荣誉。1985年毕业于中国艺术研究院研究生院，获硕士学位；1992年毕业于美国俄亥俄州立大学艺术学院，获比较艺术—比较文化学博士学位。在美国出版了八部学术著作，已出版的中文著作有《当代好莱坞》《当代美国艺术》《当代美国摄影艺术》等。

# 《电影剧作问题攻略（修订版）》

## 书籍目录

致中国读者

引言

导论

第一章 解决问题的艺术

第二章 那么，问题是什么？

第三章 确定问题之所在

第四章 处理问题

Part 1 一些常见问题

第五章 废话滔滔

第六章 恍惚、失落和困惑

第七章 沉闷无味的本质

Part 2 有关情节的问题

第八章 太多了，太快了

第九章 太依赖解释

第十章 缺了点什么

第十一章 另一时间、另一地点：在时间与动作之间架设桥梁

Part 3 有关人物的问题

第十二章 什么是人物

第十三章 回顾人生轨迹

第十四章 沉闷、单薄和令人厌烦

第十五章 主动变被动

第十六章 闪回

Part 4 有关结构的问题

第十七章 场景中的阻断

第十八章 建置与完成

第十九章 晚进早出

第二十章 好，系好你的安全带

第二十一章 结尾

第二十二章 疑难解决指南

附录：中英文片名对照表

出版后记

# 《电影剧作问题攻略（修订版）》

## 精彩短评

- 1、（南大图书馆）
- 2、#经典再版#北京电影学院剧作课程指定教材  
好莱坞编剧教学大师悉德·菲尔德全球热门剧作丛书  
一部最有效的分析剧本“结构症状”的诊疗书

# 《电影剧作问题攻略（修订版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)