图书基本信息

书名:《托马斯·伯恩哈德自传小说五部曲》

13位ISBN编号:9787020118453

出版时间:2016-12

作者:[奥地利]托马斯·伯恩哈德

页数:454

译者:韩瑞祥等

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

托马斯·伯恩哈德的自传小说五部曲,即《原因——一种预示》(1975)、《地下室——一种解脱》(1976)、《呼吸——一个决定》(1978)、《寒冻——一种孤独》(1981)和《一个孩子》(1982)。他以深沉的幽默,冷漠的讽刺展示了其坎坷的童年和青少年时期,从一个侧面勾勒出战后奥地利社会各时期的一幅幅历史画面。德国文学评论家赖希-拉尼茨基称之为伯恩哈德"最丰满最成熟的作品"

作者简介

托马斯·伯恩哈德(Thomas Bernhard, 1931—1989)是奥地利现当代文学中一个独来独往、愤世嫉俗的怪才,在德语文学中占有重要地位。虽然他的文学创作也受到维特根斯坦语言批判哲学的影响,继承了奥地利文学中语言批判的传统,但是他与统领奥地利现当代文学几十年的"维也纳文学社"和"格拉茨文学社"几乎无缘;他始终"抱着自身固有的一切怪僻、粗暴、丑陋、困惑和离奇的东西走一条离经叛道之路"。(伯恩哈德)他因此所得到的褒与贬在德语文学批评界也是罕见的。但他一生淡泊名利,不屑论争。

书籍目录

原因 地下室 呼吸 寒冷 一个孩子

精彩短评

- 1、"我的故乡实际上是一个不治之症,它的居民在这一疾病中诞生并感染上这一疾病。"……不知道是否能读完,也许会厌倦?
- 2、过度审视。灵性理性。癫狂神经质。质朴晦涩。
- 3、半个月前看的,在刚读完塞巴尔德后读伯恩哈德的大批判书是多么艰难,无比乏味
- 4、解毒剂
- 5、丑cry!!收到书 + 看到作者简介时快被气疯了,毫无美感的设计,无知的字眼!人文有举报方式么?为什么伯恩哈德的文字要在人文套在如此傻逼兮兮的封面下!!
- 6、愤怒,特立,别具一格的文学特质让人过目不能忘
- 7、我愤懑这个世界,但我终将寄托于此,我用怒火来宣泄无法改变的结局,换来治愈我的病态
- 8、颠来倒去,愤世嫉俗,能量很足

章节试读

1、《托马斯·伯恩哈德自传小说五部曲》的笔记-第3页

这座城市里居住着两类人,唯利是图者和他们的牺牲品。中小学生和大学生若想在这儿生存,只能采取一种痛苦的、往往极为险恶乃至致命的方式。这一方式阻碍着每一种生灵,使其日益迷惘并陷于毁灭的境地。一方面,极端的天气条件不断伤害着这里的居民,消磨其精力,随时会引发疾病。另一方面,在这样的天气情况下,萨尔茨堡的建筑对人的状态也产生着日益恶劣的影响。无论这些可怜人是否已意识到,但从医学角度看,前阿尔卑斯山地区的气候是绝对有害的,它压抑着大脑、身体以及完全受制于自然环境的天性。这样的气候以惊人而放肆的方式一再造就出令人困惑、令人疲惫、令人病态、令人羞耻、天生卑鄙的居民,一再造就出这样一些萨尔茨堡人,他们或土生土长或迁居而来,与三十年前生活在这座城市中的我一样,居住在被中小学生和大学生因与生俱来的喜爱而爱过,但也因种种经历而憎恶过的冰冷潮湿的围墙之中,放任自己狭隘的顽固、荒唐和愚蠢,从事着残酷的工作,陷入忧郁,最终成为所有可信或不可信的医生及殡葬公司取之不竭的收入来源。

2、《托马斯·伯恩哈德自传小说五部曲》的笔记-第49页

我们心里明白,每个经历过的人生都是一个迷惘的人生,每个生存过的生存都是一个迷惘的生存 ,或者一个毁灭或灭亡的人生,一个毁灭和灭亡的生存。世上根本就不存在父母亲,存在的只是生育 新人的罪犯。

3、《托马斯·伯恩哈德自传小说五部曲》的笔记-第257页

我病房里的藏书已经增加到数十本,我读了汉姆生的《饥饿》,陀思妥耶夫斯基的《少年》和歌德的《亲和力》,并且在阅读时做了笔记,像我外公一样一辈子都不间断。 原来伯恩哈德也喜欢《少年》。

4、《托马斯·伯恩哈德自传小说五部曲》的笔记-第13页

其实我们知道,整个历史只是一部被歪曲的历史,传承的也只是被歪曲的历史。

5、《托马斯·伯恩哈德自传小说五部曲》的笔记-第41页

在任何时期,尤其是所有的政府都有充分理由一直赋予体育最重要的地位,它具有娱乐性并使人神志不清,变得愚笨,尤其是独裁者们知道他们为什么总是而且无论如何都支持体育。支持体育可以得民心,支持文化则失民心,这是我外公说的,因此所有的政府总是支持体育而反对文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com