

《台灣當代美術大系.媒材篇》

图书基本信息

书名：《台灣當代美術大系.媒材篇》

13位ISBN编号：9789570154306

10位ISBN编号：9570154306

出版时间：20031201

出版社：藝術家

作者：黃寶萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台灣當代美術大系.媒材篇》

內容概要

本書以「戒嚴」和「解嚴」做為時間的分界點，探討台灣當代藝術家在此一時間點的前後，如何開發自己的身體功能、極限和可能的界限，因而發現：台灣當代藝術家以身體做為現實與觀念對立的測定器，一直要到九 0 年代之後，才成為一種普遍廣泛的度量。

《台灣當代美術大系.媒材篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com