

《爱卿有宠》

图书基本信息

书名：《爱卿有宠》

13位ISBN编号：9787540763879

10位ISBN编号：7540763876

出版时间：2013-4

出版社：漓江出版社

作者：秋若耶

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱卿有宠》

内容概要

《爱卿有宠》内容简介：每逢月圆之夜，皇帝的圣旨就会准时到我府上，赐我爱宠六十人。五年积累下来，也就造成了现在坐拥三千爱宠的局面。难怪长安人士都说满朝文武，唯我圣眷最隆。我常对月感怀，风流无度的骂名贴在脑门，又有谁知道这些都是皇帝这个老狐狸的阴谋？

我——顾浅墨，在家斗爱宠，在朝斗政敌，上得朝堂，下得青楼，世人都说本官是个十足的“坏男人”。权倾朝野，坐拥爱宠。却朝三暮四，始乱终弃，不仅风流也下流……

他们那里知道，本官其实是女人。

不仅如此，还一枚千娇百媚的绝色美人。

海报：

《爱卿有宠》

作者简介

秋若耶，80后，天蝎座。腹黑属性，偶尔天然呆。资深宅，古风控，诗词控，英剧美剧动漫控。会古琴，会作诗，会日语，会卖萌，会煮面。

《爱卿有宠》

书籍目录

- 第一章 美男三千，情何以堪
- 第二章 弹劾盛行，微臣有罪
- 第三章 探花风流，本官失宠
- 第四章 戏弄皇子，天牢一游
- 第五章 美人情怀，后宫心计
- 第六章 侍寝之事，臣不擅长
- 第七章 低调卖艺，高调拦驾
- 第八章 一抔春风，十里柔情
- 第九章 神佛脚下，不容妄言
- 第十章 妙手空空，有贼采花
- 第十一章 墙头马上，月夜流香
- 第十二章 七情六欲，生有八苦
- 第十三章 群芳斗艳，酒后真言
- 第十四章 本官审案，屈打成招
- 第十五章 三品侍郎，贬为更夫
- 第十六章 争宠之战，不死不休
- 第十七章 金屋藏娇，五美聚首
- 第十八章 爱卿伴君，尚能饭否
- 第十九章 既见君子，云胡不喜
- 第二十章 上门提亲，络绎不绝
- 第二十一章 光天化日，朗朗乾坤
- 第二十二章 顾郎嫁妹，九州有变
- 第二十三章 巧扮胡姬，沦为女仆
- 第二十四章 夜闯禁宫，唐突至尊
- 第二十五章 红鸾天喜，命犯桃花
- 第二十六章 满朝同贺，侍郎还朝
- 第二十七章 情动一回，爱只一人
- 第二十八章 官居宰相，实为诱饵
- 第二十九章 一拜天地，二拜高堂
- 第三十章 兵临城下，我为炮灰
- 第三十一章 浅浅如墨，幽幽画梅
- 第三十二章 卿之情毒，有如砒霜
- 第三十三章 死生契阔，与子成说

《爱卿有宠》

精彩短评

- 1、很不错的一本小说
- 2、力挺秋大的书
- 3、秋若耶的第一本书，故事好看，语言也萌，人物的名字也特别好听，总之非常喜欢！！
- 4、休闲娱乐打发时间
- 5、如果作者改结局我还是愿意打五分的！梅念远没有男主角光环好吗！要晏濯香！！
- 6、秋若耶的书都很喜欢，文笔特别好玩，爱卿有宠的女主是目前最喜欢的言情女主！！但我是男二控啊，我的香香%>_<%
- 7、前几天书到手了看了结局。表示对出版书很不满意，不但大段已知暧昧情节不见踪影，而且出版社给改的名和宣传语简直就是驴唇不对马嘴，什么在男人的欲望里步步高升看到直接喷出来了差点，出版方脑袋进水了吧还是说这个世界的审美和品位已经到达了一个我不可仰视的高度.....算是发个牢骚，这么喜欢的文在那么一个封皮里实在觉得不舒爽。于是还是回归网络版重温了一会儿。
- 8、几个男主塑造地不是特别成功，形象不鲜明。女主一直和几个男主暧昧不清，感情上不能坚定专一，不喜欢这样的路数。这也造成了几个男主瓜分戏份，没能突出重点。
- 9、小白文
- 10、最喜欢的人居然是师父..
- 11、哈哈 有买过一本 不错
- 12、女主还是得我心
- 13、文的开头就让我流了一地鼻血，作者的笔力由此可见一斑。看似三千男宠风流不羁，实则是一颗真心不轻易交予他人，未有三千乱。楠竹每次都被戳的情动不已，女主却能轻舟已过万重山，非常有趣的情节设置。看过秋大的书的读者都会情不自禁爱上很多男配角，各个人物不光性格有趣，名字也很有趣，这本当属自带体香的某男，吼吼吼吼~~
- 14、看到最后番外才知道谁是男主也是醉了 囧rz
- 15、百分之十弃文，戳不中我萌点，为女强而女强的感觉，有点装风流潇洒的感觉。
- 16、男主真是弱的没谁了啊
- 17、三千后宫。文笔很好，男主弱。
- 18、顾浅墨X梅念远（穆承璟）
- 19、很喜欢啊，公主很有爱，美男我都爱啊，看文的时候那叫一个纠结啊！一直挣扎在支持男一和男二男三的路不能自拔啊~~嗷嗷~~~
- 20、最喜欢的古言女主！
- 21、以前挺喜欢的小说，为什么现在看不下去了。。。
- 22、这结局.....为何是这样！不得不说，这真是不读到最后都不知道谁是男主角！文笔也蛮扎实，为何评价极低？有人说女主角滥情，我倒觉得是《金枝欲孽》的即视感，不知不觉总将浅墨与孙白杨重叠，世间万千女子（男子）都想面面俱到的维护，最后却发现都不得而终，哪怕最后一刻也只是陪着最为心爱的人一起死！这个小说不同就在于虽然也可怜了小晏，但也还是欢喜！没有轰轰烈烈的感情，唯有细水长流，其实这样不也挺好么！国家大义前没有儿女情长，盛世安稳后才可花前月下，其实女主也算巾帼了呢！
- 23、看得好过瘾，书出来马上买了一本
- 24、女主真是上的了朝堂，暖得了大床的巾帼英雄啊~可是每一个这样看似女强的文的背后，还有一个更为强大的默默照拂，芳心暗许的男主在守护着女主。男主女主都有秘密，这一段互相试探，又看似谈情说爱的过程十分有趣，读起来欲罢不能。秋大的文，甜蜜都在文外，文里的甜蜜总是有几分酸涩，又哭又笑，怒赞~
- 25、文字很生僻，坦白说阅读效果不佳，看了开头就弃了

1、《三千男宠三千乱》是亲爱的秋秋菇凉前些年在晋江上连载的一篇长文，也是她第一次尝试轻松调侃又治愈的文风，十分受欢迎，后来更名为《爱卿有宠》出版。这也是她的第一本书，真为她美梦成真开心，接下来就是希望能搬上荧屏了，嘿嘿。其实秋秋在她上一篇晋江长文《帝都风颜录》中就展示出了她非凡的卖萌天分（具体参见小那颜与师父的片段），记得当时一天一章追得好欢乐，但是后来加了V，原始人、机器盲的某莲便断了粮，等着看实体书。好事多磨，当精美的实体书终于拿到手中，还收到她亲笔签名的古风明信片，便夹进书中当书签，盼望着有朝一日上京见到她，向她要张大头贴贴上，多完美啊，哈哈！严重拖延症的某莲拖拖拉拉书评一直欠奉，十分抱歉，昨夜失眠又翻一遍，今日动笔，写得不好之处，还请秋秋菇凉海涵。不得不赞的是本书欢乐卖萌的文风，轻松有趣，几乎页页有笑点，看得乐不可支，又悬念迭起，令人手不释卷——以女扮男妆在朝中为官的趣事一路写来，不疾不徐地道出列国纷争、国仇家恨，塑造出的人物不仅名字优美，而且个性鲜明。女主角当是杨千嬅、蔡卓妍一路的喜剧明星，迷迷糊糊、大大咧咧又率真可爱，关键时刻脑袋特别管用，惹得一帮男士全围着她转：男一号梅总管也超级细心体贴，异国皇子不惜屈尊当顾府管家，默默操持并帮女主隐瞒女性身份；机智深情又有风度的小宴有点《花千骨》中东方彧卿的影子；朝中同僚谢沉砚先前一个劲儿弹劾小墨，肿么发现她是女儿身并深深爱上她有点突兀（难道是我看漏了？汗~）；还有“老狐狸”皇上也是，不声不响也加进了女主的粉丝队伍。另外，花痴小神偷空空美眉也让人印象深刻，还有府上一干御赐男宠个个搞笑无比……仿佛回到了无忧无虑看《唐伯虎点秋香》的童年，写写秋秋给我们放的喜剧大片。：）而且秋秋善写小孩，写得惟妙惟肖，让人直想冲进书里去，捏一捏他们红扑扑、圆鼓鼓的小脸，如《帝都风颜录》中的砚儿，正在连载的《徒弟都是孽》中的三弟子小天玑，还有本书中的“小色胚”晋王，都让人忍俊不禁、惊叹不已，好想大呼“秋秋真天才也！”她一流的诗词功底也让中文系的某莲汗颜~偶然看见书中提到俞怀风用过的砚台，好亲切好欢乐，想起了狂追《帝都风颜录》的青葱岁月。末了神人天降、救活死者，也有点像《帝都》的结尾。最后弱弱地问一下：新文里有没有什么仙姑可以打酱油？另外附上一些细节上的疑问和再版建议细节疑问：1、P173第七段蛇蝎女让小墨服下抑制真气的药丸，为啥一次给俩？吃一颗不行吗？搓大颗一点儿~2、P211倒数第三段中怎么知道那个小童叫“狗蛋”呢？3、P213第五段中乔装胡姬的小墨煮完饭去洗脸，不怕把易容洗掉吗？再版建议：1、P100第三段第二行“恐吓梅念远”后多了一个逗号2、P109第八段“誉录的账本和图纸”私以为改作拓片会更好本文转自晋江文学城，原文地址：<http://www.jjwxc.net/comment.php?novelid=1211510&commentid=106555>

2、一直追着赶着的看着《爱卿有宠》一点点在秋秋的笔下生花。浅墨，这个好像玩心重重的，心思粗粗的，裹胸布长长的，扮久久男人的浅墨。一点点，在一层层的云雾中，在宫廷的狡诈中，在明争暗斗的危险中，在几个男人的爱恨中有血有肉的演绎着属于她的故事。爱着她的男人，各有特点，平分秋色。每个成了主角，我都会欢呼雀跃。但是每个的退出，我想，我都会难过上好一阵子。故事的情节总是让人猜不透，饶有兴致的等着事态突如其来的发展。以前一直觉得很多东西要写的很细才能讲明白。然而一句话，一个事物的潜伏暗线，让我不得不佩服秋秋的才思。真的是倾注了心血，很用心的在写。完全被故事情节所牵引，被里面的每个人物所感动。会气女主的没有态度的态度，会怜惜爱他的男人都有着痛苦的等待经历。很感谢秋秋可以把三个，哦，不对，应该是四个男人都描写的活灵活现，好像我伸手就可以触及。真的是想揪来一个当老公。总管腹黑却是心细如尘，小宴虽然神秘，却是生活在被浅墨遗忘的世界不得安宁，小谢心思单纯，却纠结在传统上，老狐狸如若不那么狡猾且后宫三千，我不信他也会花花肠子飞满天。终于啊，终于看到浅墨恢复了女儿身。这女儿身，是盼了又盼啊！小谢，你可以不用纠结了，老狐狸，你可以纳她为妃了，总管，你可以带着她远走高飞了，小宴，你可以说出你的故事，留住她了。哈，你看我，居然就这个死脑筋，只想得到这些，只能把明线暗线分析出这些。看的我快泪奔了，很期待接下来的故事。知道么？女儿身，应该更有趣的。秋秋，我看好你啊！！！！心里其实存了私心，希望哪个都留下。可是，这样就不是浅墨了吧。虽然一副玩世不恭，莫名其妙的样子，但是她心里，真正喜欢的人，应该早就已经存在了吧。如若说小宴是她最初的恋人，为何只是觉得熟悉？？如若说总管是她心中所想，为何却抱着总管喊小谢？如若小谢才是男主，那故事反就好像复杂之后忽然简单化了？？如若老狐狸，那浅墨会一头撞死吧？？舍不得啊！真的舍不得丢掉任何一个。要知道，如果他们几个可以合体就好了。或者，要不咱干脆就别扔了。一三五，二四六的。周日轮个休息日。（额，我邪恶了，邪恶了。）秋秋，我总在这自说自话

《爱卿有宠》

，好像也没帮上你什么忙。总想鸡蛋里挑骨头一样的，高雅点的挑出点什么小症结。之后讨论讨论，该如何？可是你的文章就那么完美，真的是，无懈可击。这文，是我看过为数不多的，爱不释手的文章。知道你辛辛苦苦的耕耘着。润色了人物，给他们生命。让他们在我的世界鲜活。有时候我自己会小自闭起来，融入不进别人的世界。好在秋秋，你写了这样一个文，让我最近可以一直笑着。不再纠结于我给自己画的圈。你，要多些好文，才是呢。等这文完结，我得重新看一遍，然后像写论文一样的仔细的，给你一个美美的长评。等着我，等着我。（念远，小晏，小谢你们等着我啊！等着我！！....哈哈）最后呢，致个谢。一直自负的以为自己是个天才，现在，终于明白。其实我真是不过是个阅历不够丰富的小笨蛋，希望秋秋，还有很多善良的你们，可以陪着我一起成长吧？我知道，善良的秋秋一定在点头，然后说“恩，亲爱的，我会的！”想到这，忽然觉得好幸福。秋秋，把总管给我吧。。我就这么点追求了。哈哈

3、最早是被本文的标题给吸引进来的，然后是被文案给彻底萌到了，再然后是点开第一章，不同于JJ其他言情文的玛丽苏，本文风格自然天然，独成一脉，故事氛围十分浓厚，第一章就将人不知不觉代入作者设定的情境中不可自拔，于是果断收藏。不得不说，作者文笔极为流畅，不是新手，故事桥段也多新颖，笑点萌点一一点缀其间，是难得的上等佳文！不似其他搞笑文的为搞笑而搞笑，若耶姑娘的搞笑桥段丽质天成，信手拈来，时而让人会心一笑，时而让人捧腹喷饭。故事里的每个角色都有萌点，当然最萌的还是我们的女猪——门下侍郎顾浅墨。花心好色又贪钱的外在性格下，其实有着一颗七窍玲珑心。时而卖萌时而装傻的女猪，可爱又好玩。其实女猪是萌属性+腹黑属性。《爱卿有宠》除了女主吸引人外，故事情节也独到，有趣。处处可见作者的戏笔、伏笔、悬念。情节常在山穷水尽疑无路的时候柳暗花明又一村，不在人预料之中，读此文，常为作者的慧心所折服。说了这么多，下面要说重点——楠竹问题。本文的另一大特色就是描写了各式各样的萌系楠竹，随便一个拎出来都可以当做一篇言情的楠竹，但是作者暴殄天物地把这些迷人的男人们都放到了一个文里，于是，看点来了。各色楠竹各领风骚，各显神通，把我们读者迷得团团转。我们在作者的设计下，见一个爱一个，于是苦恼的事来了。究竟谁才能和墨墨一起白头到老？我爱小晏，爱小谢，但更爱念远！毫不掩饰的说，我是总管党！！小晏神通，小谢纯情，念远呢，他是默然的深情，点点滴滴的相处，更能打动人心最深处。对此文最大的感情，还是对念远的牵挂。若耶姑娘塑造了这样一个男主形象，血肉丰满，栩栩如生，仿佛就在眼前，怎么能让人不爱？如果墨墨和小晏在一起了，就是墨香组合，是个传奇式的结局。如果墨墨和小谢在一起了，是个墨砚组合，很搭档，也会是个温馨式结局。但如果墨墨和念远在一起了，那是可以抛弃所有世俗天长地久的爱恋，我认为是墨墨最幸福的归宿。我也始终相信，小墨最爱的还是念远。不要看表面上她对小谢多留恋，对小晏多愧疚。因为女主是个口是心非的女人，说出来的话不一定是真，反倒是很多没有说出口的话，才是她的真心。这也是作者故意误导读者的阴谋。另外，只要用心来读本文，是可以感受到女主对念远的不同之处的。女主一向大大咧咧没心没肺什么都无所谓的样子，对几个人吃过醋？但对念远，吃醋过两回啊两回！！第一回还不是太明显，第二回就毫无遮掩了有木有！！！！而且，作者写女主的暧昧肉肉，跟谁的最多？跟谁的最真挚？答案只有一个——念远啊亲！！话说，作者写浅小墨和念远尺度最大的一次肉戏，还被居心叵测的人给举报了，O(_)O哈哈~浅小墨对念远的不同，还体现在地牢里的时候，如歌诬蔑念远，女主怒掀桌。要知道，女主一向很蛋定啊蛋定，但在这里却怒了。虽然说满目河山空念远，落花风雨更伤春。有人说女主和念远注定一场空。但是若耶姑娘说，这句诗往后面念。所以作者的意思应该是——满目河山空念远，落花风雨更伤春，不如怜取眼前人。嘻嘻，这也是我期待的结局！真心希望浅小墨和念远能够鸾凤和鸣，白头到老，早生贵子O(_)O哈哈~若耶姑娘，我爱念远，也爱乃，所以，千万不要再虐念远了哦~~~祈祷念远不被虐，特送上长评一枚，请查收~~~~

4、曾经看过天风有衣的《凤囚凰》以及已经弃坑的《倾臣》，都是属于一个女主，其下有各种花样男子，令人看得眼花缭乱。而女主就是要靠自己的IQ和这些人死斗。我觉得秋的这一篇文章也是这样类型的文章。最大的区别在于男主还没有定。在这里问一句，作者大人自己心目中对男主有定义了吗？若是一开始有一个明确的目标，然后着重描写，可以加深读者对男主的喜爱程度，又不妨碍各色男配，这样也未尝不是件好事。《凤囚凰》把男主容止推向了一个很高的层次，而《爱卿有宠》里面笔墨过多的却是着重于女主。我猜看文的大多是女性读者，每个人心中都有一个美好的幻想，所以我建议大大不妨以男性的眼光来描写一下男女主。用一个男性作者吸引女性读者的观点写文。当然这要看作者大人写此文的目的是为了什么？如果只是让自己开心，想把自己心中的想法仅用文字的形式表达的话，那么作者大人就可以按照自己的想法写，因为写文的目的是为了自己。向读者展示一个人的思想

《爱卿有宠》

，可以使人物形象显得更生动，也能为你的故事增添亮色。而最为有趣的思想是“心态”——人们对于某些事物的强烈感受。一个有鲜明心态的人物会显得更生动、更形象，也更能吸引读者；相反，一个没有任何思想，或是不能由其行为揣测其思想的人物，便如同行尸走肉一般，狭隘、无趣，让人难以置信。想想看，上次你遇见一个没有任何思想的人是什么时候？你遇到过吗？有时候，一些作者不愿意向读者展示其笔下人物的所思所想，他们担心牵扯太多的人物心态，会放慢情节的发展，使得读者抱怨：“老天，继续讲故事啊！”但是，事实却恰好相反，展示人物心态会在人物区分度、人物塑造、行为动机和人物确立等四个重要方面深化你的故事。此文的伏笔太多，很多人物的心态都很难让读者明白，看此文现字数已上十万，按这个字数我总觉得人物的心态以及目的总要有个方向的。即使不是很明确，但至少要有个概念了。皇帝，总管，小晏包括女主的心态以及目的至今模糊。最好要有一些感情上的重大转折或是改变，这样才会更加增添故事的吸引力。一本好的小说，开头是很重要的，很多作者开头都用了肉、戏，看的多了不免就有了抵抗力，但是秋的文却吸引我看了下去。被吸引的不是肉，是因为梅念远。不管他是什么身份，又或是一辈子是个总管，我心中的男主不二人选就是他了。但是，梅念远的定力实在太好，即使是让看到了关键的部分的感情戏，到最后又被忍了回去。其实，偶尔爆发一下，也是好的，有益身心健康。虽说作者大人将三个男人都描写的相当精彩，但我总觉得过多的笔墨在了其他两个人的身上，梅念远实在是太吃亏了。近水楼台先得月，可是梅大总管什么都没有捞到，实在是替他可惜。别的也不多说了，等待下文。

5、沉寂了2个多月，再回来，总管成了三皇子。小晏也成了谷主。扫大街的砚台也恢复了官职。顾侍郎也升级了。一层层的谜团被揭开，发现原来只不过是从一个谜团跳到了另一个谜团中。秋秋，真是忍不住开始YY你写悬疑小说是不是会让人忍不住哭喊连连的叫你一气更完！看点越来越多，后来会是什么呢？？意犹未尽啊，若是你这样慢慢写下去，估计我是要抓心挠肝的等到抓狂。你这害人的妖精，爱煞我也。。废话不多说，来来，秋秋，让我等YY下墨墨身边这帮惹人无限YY的男人，女人们。。
 老狐狸，为什么排他在第一个？第一，此乃万人朝拜的老狐狸。第二，此乃剧情中出境不多，但是却隐藏在暗处的主要线索。为什么这么说呢？虽然说皇上换了谁墨墨都会去辅佐，可是这美男皇帝大概墨墨也会更上心些？墨墨上了心，小晏虽然是想墨墨离开这是非之地，却也得先保全她不是？所以小晏也是间接的被这老狐狸勾引来了。在我看来，这老狐狸倒是爱墨墨多多的，不过他是皇帝，为了一统九州，怎么办？只好舍弃一些，其实皇帝比任何人都更辛苦的说。为了一国江山，为了黎民百姓，虽然也还有他的私心，一统九州，一个女人，或许是比不过这些大业来的实惠吧。如果他得愿望都实现了。那么我想，以后，墨墨只能深居宫中，宠也好，弃也罢，却是没有任何的自我了。这男人真是纠结的原点，一切因他而起，却没有人同情。我也只是客观的说，跟了他，水得比大海还深啊！
 漆雕白？我总也记不住他叫什么，雕漆白？我读的时候也总是读成“掉白漆”。这个这个。。汗颜啊！每次这个人物一出现，总是能联想到另一个人物，金庸笔下和韦小宝拜了把子的官场兄弟，多隆。虽然在别人看起来是个微不足道的小角色，但是总是在关键的时候起到了别人看不到的作用。恩，这样一个人，不需推心置腹，也不是酒肉朋友，不为世俗眼光，也算是一个活的很有意境的人了。做人能做到如此也算是一种境界了。
 砚台，这个砚台，真是让人又爱又恨。爱他可爱，爱他单纯，爱他对爱执着，爱他刚直不阿。却也让人恨得牙疼，他没有心机城府，为了所爱的人敢爱敢做，却不知道做了那些事情帮不帮的他所爱之人。总有种小可怜的感觉，越是到后来，戏份越少。他所做的一切，或许还不知道自己的后路如何打算，墨墨远离他，是为了保护他。真不知道以后会不会变成墨墨的累赘，这样，他也只能是对着墨墨望洋兴叹，只能YY，不可亵玩了。
 小晏VS总管这两男人，都是为爱奋不顾身的主。不过俩人一样，都是懂得如何明哲保身的人。小晏的爱，在墨墨的记忆中复苏，他的人呢？能不能得到墨墨最后的亲赖？两个人都是在墨墨天平另一侧的人。都是墨墨想要触及却没办法靠近的人。为国家之忠，她不能爱总管。为师父之孝，不能爱小晏。墨墨这女人招惹了太多的男人，却不及这两个加起来来的棘手。可越是这样腹黑的男人，却好像更受这个时而高傲，时而笨拙的女人的喜欢。是不是呢？秋秋？
 顾侍郎，这女人，你到底是要自己背负多少才够？不服输，于是舍弃了太多原本是她的幸福。不肯放下她的思想观念，于是只能站在所爱之人的对立一面。宁愿呆在昆仑从未出来过，一句话说出她的太多无奈，太多身不由己，太多太多一个人女不该有的过程。三国鼎立，一个这样的女人，涉水难回。非她所愿啊。难道你就不能真的失忆一次。然后换了女儿装，顺着自己的心，把这你最想要的，躲到无人找到的地方过日子去？
 揪心啊，不是虐文胜似虐文，人家虐心虐的直来直去，秋秋你虐人虐心拐着弯弯，让人上不去下不来的，比哭着还难受！
 如若我是墨墨，舍不得的，那就拉着三个男

《爱卿有宠》

人一起跑吧。。。。
 要不，考虑下，不如3P吧。。哈哈

6、三品“皇帝”要是问男人们的梦想是什么，答案一般有二：征服中原==》征服地球；征服女人==》征服三千后宫。女人的梦想，答案一般只有一个==》征服男人。秋若耶的《三千男宠三千乱》，给了女主顾浅墨极大的恩宠，一般女人都没有的实现征服男人梦想的机会，拥有三千男人。不过讽刺的是，这三千男人不需要顾浅墨去征服，乃是皇帝老儿，据说是这皇帝老儿为了实现啥子阴谋故意赐予状元郎三品官顾浅墨的，以成全“他”的所谓“断袖”美名。假如以拥有异性数量多少来定一个人在人世间的社会级别的话，很显然，顾浅墨的地位堪与帝王看齐。一个皇帝，无非拥有后宫三千，而小顾美女，拥有三千男宠。但是且慢，五年最少有六十个月圆之夜，每个月圆之夜皇帝老儿就赐予小顾美女六十个美少年，六六三十六，五年下来，小顾美女实际上拥有三千六百个男宠，而文章开始，皇帝老儿依然不断赐予，由此可见，小顾的地位大约还要高于一般只有三千嫔妃的皇帝老儿也未可知也。作者在文章提要中挑明，皇帝赐予顾浅墨三千男宠，暗藏阴谋……至于什么阴谋，作者卖个关子，没有挑明，俺们这些追文的读者，只有一章章看戏，看作者葫芦里面究竟装了几头牛……是地上跑的牛还是天上飞的牛郎……在等着作者抖包袱的同时，读者其实也并非无事可干，可以猜测下包袱里的牛郎什么模样消遣。《女驸马》等以女扮男装高中状元的古代故事，一般都是以一个扮成男子的女生，高中状元后智斗满朝文武，当然还要智斗强加于她的“老婆”等各种桥段为卖点，形成故事冲突，造成跌宕起伏。而《三千男宠三千乱》也是个女扮男装高中状元后要斗满朝男子文武大臣的故事，但是与《女驸马》等传统故事有所不同的是，秋秋的这个故事，直接没有了“智斗老婆”这个传统故事中特有的戏剧冲突。为什么呢，因为一个喜好“短袖”的的状元郎，谁家比如丞相太尉啥的文武高官，哪个愿把自家女儿嫁给状元郎以拉拢人才培植自己朝中势力呢？嫁过去就是守活寡……女状元的故事，与传统同类故事相比，却少了女状元“智斗老婆”的故事桥段，所谓有失必有得，在《三千男宠三千乱》中，就多了别样的风情。作者在提要中有言“我的红鸾星却迟迟不动，连我师父这样的世外高人都忧心忡忡，最后大笔一挥，传书：速寻徒婿来见！我无语凝咽。”看到这里，俺也无语凝噎了。女扮男装背着短袖美名的女主，即将成为宰辅大臣实现人生权力梦想，这时她的师父却突然跳出来插了一脚，命令她速速找个老公来见师父。在这政治斗争的节骨眼上，独创京师的小女子顾浅墨，怎么才能腾出手来找一个正常性取向的老公呢？怎么在满朝文武大臣的断袖荒淫无道非议中，寻觅到真爱呢？政敌那么多，稍有闪失，就是万劫不复。一旦被发现有女儿身，则宰辅大计烟消云散。而要想找到一个正常性取向的老公，则必然要让对方验明正身……也就是要脱衣服……提要中挑明的这几条故事线索拧在一起，所谓阴谋与柔情同飞，脂粉并剑气纵横，秋秋编织出来，不知是何等的织锦文字！唯有拭目以待。

7、当我在书店看到这本书时，我想，这应该是一本宫斗的书。买回家后，我发现《爱卿有宠》与宫斗可以说压根不相干，但我喜欢上了这本书。顾浅墨，梅念远。一个是薄媚的美人，一个是敌国的皇子。在当我为他们的感情喝彩时，去并没发现顾浅墨身后那个一直默默看着她的人，晏濯香。就像封面说的，这个世界上，最危险的地方就是皇宫，比皇宫更危险的时是人心，但比人心更让人着迷的是爱情..顾浅墨，女状元。男扮女装这件事，在大众小说里，已经不是鲜少的事例，但却被秋若耶写的有声有色。梅念远，我应该说他是顾家的总管，还是说他是殷国的皇子？不论如何，他对她的一份心是真的不假。晏濯香，神机谷的少主，探花。他唤顾浅墨为青璃。说起来我并不太喜欢他，但，他与顾浅墨（失忆前）不顾身份的爱情让我着迷。老狐狸，心机重。每年月圆之日，送六十男宠给顾浅墨，造成了现在顾府三千爱宠的局面，只为了留下顾浅墨。谢沉砚，情深。他喜欢，不，是爱顾浅墨，即使她是男的。顾浅墨是男的，他是断袖，顾浅墨是女的，他再把袖子接上。最后，还是顾浅墨与梅念远在一起，这也是我心中的官配。其他男主，应该是，有缘，无分...爱情，总是让人不能自拔。

8、长夜漫漫无心睡眠，起身码字更文，不甚落入奇坑。自此独独钟情于这个如桃灼艳、如杏风华、如兰优雅、如梅傲骨的男子——晏濯香。美人如斯，见之不忘。长眉斜飞入鬓发，转眸顾盼尽风华。他便是晏濯香，那个似古画中踏来，仿琼楼上落尘般的男子。他的美，源自如风气质，源自淡定从容，源自天生贵气。他叫“小晏”亦叫“小燕”，虽恶俗却丝毫不掩他之儒雅，因为他就是翩翩佳公子，而翩翩佳公子就是他。他的存在便已成全了所有女人的念想，那曾经年少的梦中白马。难怪，连同醉仙楼见多识广的莺莺燕燕，都个个面赛桃花，眼眸荡漾。美人如斯，自当见之不忘。聪明睿智，守之以愚。官场纵横观潮起，宦海沉浮听潮息。他也是晏濯香，那个绝顶聪明的神机谷少主，那个文武双全的濯香公子。顾侍郎一句“既生墨何生香”，成全了他的才智，也道出了她的心酸。可谁知其实他才是最有资格心酸之人。他明明冷眼旁观，通透如玉之人，偏偏因她卷入凡尘。为护她周全，他步步

《爱卿有宠》

为营，机关算尽，纵是挺身涉险，也从未有半步迟疑。天牢一游、祭炉炼丹、发配岭南、哪一次不是他关键时力挽狂澜？他总是那个救她于危难的男子，可偏偏他只能隐忍的守候，守着她，亦或是守着那回忆的黄花，和自己寂寥的心。睿智如斯，何以守之以愚。深情几许，奈何缘薄。相见争如不见，有情何似无情。他亦是晏濯香，那个在神机谷赠她丹青的懵懂少年，那个执着唤着她一声“青璃”的霸气男子。他跋山涉水入世寻她，只为她说“若我不记得你，你便来寻我。”他看着她周旋于众男之间，纵然内敛隐忍，终浇不息那熊熊燃烧的嫉妒之火。他惩罚性重重咬上她的唇，又有谁知真正撕裂般痛楚的却是他的心。他曾失望，亦曾泄气，然终究只需一口汤，一杯酒，一声“濯香”，便能摧毁他所有自持。原来，如怨似恨，终究只是情浓！他一一细数着他和她曾经，他执意说那是她对他的欺骗，却还期待她依然爱他的答案，即使那答案依旧只是欺骗。他笑着说她颈后杏花刺青依旧色泽鲜艳，却怀疑真能禁锢住她的心吗？纵然聪明如他，亦没有答案。在爱情面前，其实他只是个傻子罢了。看着衣袂飘飘地离去的他，那一刹那，我的心如同他的一起隐隐作痛。抬头问苍天，深情几许，奈何缘薄？爱上晏濯香，只因他的爱情没有隐瞒，没有欺骗，没有算计，只有默默守护，只有舍命相救。这样爱远超脱于占有！如此深情，只有这样的男子能给，因为他懂得爱一个人就要去爱她的全部。于是，我终于明白，这样的男子终究不会属于女主顾浅墨，亦不该属于任何女子，因为他属于我们心底深处的那个角落，那份单纯、深情的期许。

9、不经意间回首，我居然陪着秋秋走过了大半个春秋了。时间，真的是如此匆匆！认识秋秋及她的文，源于群里的一个MM。当时可能是提到了各自追着的文，她就《帝都风颜录》与我一起分享了。其实急性子的我一向都不喜欢未填满的坑，因为那需要大把的时间耗着，琢磨着作者何时才更文，那种等待的煎熬实在是折磨人心。就如那么喜欢的《骄阳似我》，都不知会不会是永远的坑。这么多年过去了，漫漫都没来填一下，甚至男主还没正式露面就给夭折了，可怜我们这些蹲坑者的幼小脆弱的心灵受到了深深的打击。所以，除了一些喜欢作者的新文，其余的未完结文，我宁愿选择放弃。可这回，却在MM的诱惑下，不得不又进去了新坑。带着初时的漫不经心，慢慢地，越看越喜欢，到我完全陷进去后，秋秋却懒得放慢了脚步。原定4月完结的，一拖再拖，居然到了7月初，让我的心也跟着悬了那么久。哼哼~~而这回的新文《三千男宠三千乱》，不得不让人佩服秋秋的想象力，与之前风颜的风格迥异。那是篇不折不扣的大虐文，作为后妈的秋秋，无所顾忌，让师徒二人都忍受着莫大的痛苦，尽情折磨着他们，让我还以为会以BE收尾，结果却大发慈悲，来了个HE。而结局比之前文，意犹未尽，感觉仓促了很多，小气的秋秋居然连番外都不来个，不给我们心理安慰，实在让人觉得很委屈。而该篇男宠文，光文案就让我大跌眼镜：“每逢月圆之夜，皇帝的圣旨就会准时到我府上，赐我男宠60人。五年积累下来，也就造成了如今坐拥三千男宠的局面。”此皇帝还真慷慨，一下子赏赐如此之多绝色美男，让小女子我的双眼冒着两颗大大的红心。而其目的，又有何在？带着疑问，且在秋秋自认为养得够肥的煽动下，我又光荣跳坑了。既然知道是轻松诙谐的小文，我就不必看得提心吊胆了，却又多了个新关键话题：文中男主究竟是谁呢。既然三千男宠，那会是其中一人么？开篇即是让人面红耳赤心惊的春宫图上演，而我还真以为千澜是冤枉的，估计是文中主要男配甚至是男主，因此对他好感骤然加深，而之后，他的表现，却让我越来越失望。我总算知道了，不止女人，男人也有如此工于心计的一面，让我的心悲凉悲凉。随后，出现了与她作对的谢沉砚。凭直觉，我实在不喜欢此男人，还是无法追究前因后果的没好感。感觉他一开始那么针锋相对浅墨，然有点怀疑其性别后，又突然来了个180度大转变，对她关爱有加，处处围着她转了。这样的人，应该不会是男主，而是男配的命。而小晏的出场，还真真切切是磁场强大，那个火辣辣的吻，一下子又给我提了神，莫非这就是压倒性的男主？如此不可忽视的文武双全的探花郎，能不让人心动么？何况关键时刻，都是他于危难中现身，是浅墨的救星。可感觉他过于自负了，秋秋的文，按我对她的认知，觉得这样的男人应该不会被委以真命天子吧。文中，还有一人是在开场即被我无意忽视的，而随着剧情的不断发展，他的存在越来越让人无法忽视，本以为是跑龙套的命，如今看来，是我疏忽了。亲爱的总管，从认识的第一眼就看出了浅墨的性别，却一直默默无闻地在她身边，压抑着自己的真实情感，恪守本分的当着总管大人，把府内的一切都打理妥当，给了她莫大的支持。这样的男人，多年以来，付出一切，只是为了心中的她。如此专情而温暖之人，是值得女人一生依靠的！而且从文中不难猜测，他虽表面上没小晏那般夺目，可其实，他的冷静、睿智与绝色的容貌，亦说明他的身份非一般。而我，期待他的身份水落石出的那刻，期待他与浅墨，能够过游山玩水、相伴一生的幸福生活！

10、第二页：“方才本官瞧见你们赤裸相对，是在运动疗伤？”（哈哈，双修当然也算一门功夫。 ps:恍惚间，将“本官”看成“本宫”=！） 第三页：

《爱卿有宠》

“生怕一不小心调戏了他” （前年在晋江看就很有趣，如今灯下手捧刚到两天的书，不禁猜测，顾大人莫不是时刻存了一亲芳泽的心，才会“生怕”的吧？）

《爱卿有宠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com