

《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知》

图书基本信息

书名：《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知识读本》

13位ISBN编号：9787547208380

10位ISBN编号：754720838X

出版时间：2012-1

出版社：主编金开诚 吉林文史出版社 (2012-01出版)

作者：主编金开诚

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知》

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知》

内容概要

“ 中国知识读本 ” 丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

金开诚编著的《古代舞蹈的形成与发展》为丛书之一，系统全面介绍了古代舞蹈史相关知识。

《古代舞蹈的形成与发展》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知》

书籍目录

引言：中国古代舞蹈概观一、舞蹈的源起——原始舞蹈二、从荒蛮到文明——夏、商、西周与春秋战国时期的舞蹈三、古代舞蹈的发展与高峰——从秦汉到隋唐四、古代舞蹈的继续发展与戏曲的逐渐成熟——宋元与明清五、中国古代舞蹈机构的演进六、中国古代舞蹈审美特征的变化七、文化视野下的中国古代舞蹈

《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知》

章节摘录

《诗·大序》中曾有一段这样的文字：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗，情动于中而形于言。言之不足，故嗟叹之。嗟叹之不足，故咏歌之。咏歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。”这段文字说出了人类情感表达的几个层次和程度，从说话、嗟叹、歌唱，一路发展到舞蹈，才真正达到足以表达的强度。舞蹈是以韵律性的动作为主要表现手段的艺术形式，它以直观的方式表达了人类精神世界深处的情感和思想，在我国古代各个时期，舞蹈不仅仅是传达情感的艺术样式，还承载了许多社会文化的功能。中国古代舞蹈艺术缤纷多彩，这些我们从各种考古资料中都有深入的了解。中国古代的舞蹈大致可以分为宗教舞蹈、宫廷舞蹈与民间舞蹈三类。其中，宗教舞蹈是最先在原始人的生活中出现的。之后，随着王朝的建立，统治者需要为自己歌功颂德以及享乐，于是以乐舞为主的宫廷舞蹈兴起，在周朝就已形成了成体系的雅乐，之后雅乐在汉代和唐代这两个大一统的朝代，融合了其他民族国家以及民间艺术，更加成熟完备。 P3-5

《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知》

编辑推荐

金开诚编著的《古代舞蹈的形成与发展》旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。本书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

《古代舞蹈的形成与发展-中国文化知》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com