

《在最美的风景里流放》

图书基本信息

书名：《在最美的风景里流放》

13位ISBN编号：978753998614X

出版时间：2015-9

作者：燕子、神威、老m、不系舟、梵、叶酱、663、小思、胡成、刘嗯嗯、冰清、贾树森、Mercurio、冬惊、冰糕

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在最美的风景里流放》

内容概要

生活中永远有那么一批人，好像时间未能让他们衰老，永远活得热血沸腾。

他们勇敢，能放弃他人所追逐的“好生活”；他们坚强，笑对路上的任何窘境；他们幸运，一年所见的美丽比他人一生都要多。

所以他们能跟你讲冰岛的羊汤是放奶油的，梦想中神奇的西藏是你永远无法抵达的，在缅甸遇见的10个故事里有8个能让你流泪，湄公河上的餐船藏着一家人的秘密……还有那电车国度里的痴汉们、菲律宾巴拉望的绑匪、狭长国度越南的瘦美食、香港独立书店里的故事。

因为旅行，而遇见另一个自己。在陌生的国度一无所有的自己可以如此勇敢，那些故事那些人让自己知道怎样生活。

15位用心生活的旅人，15种路上的风景，22个不曾听过的故事，及那些离开后才知道何为美好的生活。讲给还未出发，或已在路上的你们。

望你也能去那辽阔的世界，走上一走。

《在最美的风景里流放》

作者简介

燕子：生活在北京的知名摄影师，在网络上用图片和文字温暖着很多素不相识的人。

<http://www.douban.com/people/SIMPLEYANZI/>

神威：旅行达人、畅销书作者，出版《出发吧，趁梦想和青春还在》《有一天，我遇见了世界》。

老m：旅行作家、心理咨询师。出版作品《*好的告别，是将你遗忘在路上》《分手笑忘书》，信奉人生就是一场旅行。

<http://www.douban.com/people/64162007/>

胡成：豆瓣红人，专栏作者。豆瓣上*会旅行的摄影师。

<http://www.douban.com/people/heybye/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

冰清：海外知名美食专栏作家。

吴小凡：豆瓣红人，专栏作者。为了梦想远走委内瑞拉。

<http://www.douban.com/people/jill426/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

叶酱：<http://www.douban.com/people/bluelavender/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

663：<http://www.douban.com/people/killva/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

不系舟：<http://www.douban.com/people/hlm/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

mercurio：<http://www.douban.com/people/mercurio/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

冬惊：<http://www.douban.com/people/rosiel/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

小思：http://www.douban.com/people/think_forever/?qq-pf-to=pcqq.c2c

刘嗯嗯：<http://www.douban.com/people/42903081/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

《在最美的风景里流放》

书籍目录

去远方，遇见更好的生活
去想去的地方
人生就是一场旅行
被原谅的青春
我忘记了昨日旅行的意义
*美的场景，永远是生活本身
路上的美食，可以抵抗全世界的悲伤和迷惘
越南的瘦与馋
牛仔小镇的美食
湄公河上的船餐馆
是隆路上的华人味道
冰岛是个没有狼群的国度
当我们谈论旅行的时候，我们在聊美食
你从远方来，我到远方去
世界上*美的蓝色，在巴拉望
去缅甸，看看这十个故事
到开罗，骑着白马来接你
中国香港的独立书店风景
乌兹别克的盛夏
一个风情万种的越南
愿每场旅行都可以修复灵魂
纯真的印度尼西亚
坐上电车，都有想去的地方
暴走伊斯坦布尔
不曾抵达的西藏
去马丘比丘经历一场修行

《在最美的风景里流放》

精彩短评

- 1、么啥意思.....基本一个人旅游过的话都能有这些自己的觉悟
- 2、虽然这些经历都是独一无二的，我还是希望自己能去走走，看看没见过的事物。就像书名一样，在最美的风景里流放。我现在大一...反正就是不能有家里的经济支持去完成这些设想。有点迷茫，不知道该怎么去努力。很多文字都在脑海里留下了痕迹，会在生活中时不时的想起，让生活多了很多朴实无华的感动。
- 3、收了一篇我的土耳其游记
- 4、意义不大
- 5、“世界本来就是一体，即使看上去不是，最终也是。在你的认识到的那一刻就已经是，迟早我们会回去那个一。所以不管走到哪里，都是走在家乡里，像一滴血走在身体里。”此书讲了不同的人不同的旅行经历，每个人以不同的角度来叙说他们对旅行的理解。所有的经历都会成为你的血肉，所有的感受都会塑造你的灵魂。旅行不是为了看途中的风景，而是为了遇见更好的自己。
- 6、身体和心灵总得有一个在路上。目前我不能到远方旅行，只能午休时捧上这本书，透过文字跟随作者们的足迹，姑且算是过了一把自由行的瘾吧！世上有不绝的风景，我有不老不羁的旅行之心！
- 7、收录了我的三篇文章

- 1、生活中永远有那么一批人，好像时间未能让他们衰老，永远活得热血沸腾。在最美的风景里流放，到花花世界去野去撒欢，大摇大摆做自己，谁也别想将就着生活。去《在最美的风景里流放》很期待期待生活中永远有那么一批人，好像时间未能让他们衰老，永远活得热血沸腾。在最美的风景里流放，到花花世界去野去撒欢，大摇大摆做自己，谁也别想将就着生活。去《在最美的风景里流放》
- 2、《在最美的风景里流放》装帧精美，图片清晰，设计感很强，内容整体可归纳为“旅游+图文+正能量+心情书”，算是合集，由神威、老m、Mercurio、冬惊等十五位网络知名作者的文汇，都是大家熟知的，其中冬惊还是我从微博一路追来的。书中记录了他们的故事，他们勇敢，能放弃他人所追逐的“好生活”；他们坚强，笑对路上的任何窘境；他们幸运，一年所见的美丽比他人一生都要多。他们因为旅行，而遇见另一个自己，用他们自己的态度和感悟，邀请大家一起走进最美的风景。一场说走就走的旅行和一个敢爱敢恨的人。世界辽阔，不该将就生活，因为生活从来不曾将就过你。做想做的事，成为最喜欢的那种人。以上，谁都喜欢，但真正能做的有几人？该清醒时大醉，该启程时徘徊，很多人一生也成不了自己最想成为的那种人。我总说，旅游书就是给出不去的人看的，义无反顾的旅人都是背上包就走，将路踩在脚下，也将生活一并踩到脚下。被生活踩到脚下的人才会更需要旅游心情书，在别人旅行的过程中汲取自己想要的养分，在别人的脚印上热血沸腾。其他人我不知道，起码我就是旅游书中的旅者，作为一个小城生活的主妇，柴米油盐，家长里短，一辈子离不开屋子，连加个班都要给家人留好需要热的饭，住的楼层低，甚至很少去抬头看看天，生活半径0.5公里以内，周末郊游，超过半径范围内就要带上水壶、纸尿裤、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等等，都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去，“远方”这个词，对我是致命的诱惑，跟着《在最美的风景里流放》这本书，我看了香港的独立书店，吃了了湄公河上的美食，去了雅加达，去任何想去的地方。或激动或开心或回味，都会修补灵魂中的缺失。只有出不去的人才会更羡慕能走出去的人，才会更有欲望要宣泄，才会更加珍惜别人的故事，旅行书的意义大概就是用你的生活所感去读书，再用他人书中所得去过你的生活，用他人的脚步丈量你还未了解的人生，用他人的人生来畅快淋漓！
- 3、这是一篇拖了很久的书评。从我拿到这本书到读完，已经过了好几个月，并且跨了一年……我一直以为旅行不在于多，读书也不在于快。旅行讲究一个缘分，读书需要一种心境。在欧洲留学时我穷游了很多地方，也写了不少东西。如今在帝都蜗居的我已经整整三年没有旅行过了，与在欧洲旅行的便利相比，国内收入之低、房租之贵、假期之稀少、出境之麻烦以及费用之昂贵让我不再有从前那种穷游的动力。在没有条件去旅行的日子，我写下了一本英国游记。因为这本游记，悦读纪的编辑注意到我，向我征集稿件。很快这本书就出版了，看到自己的游记被收在里面，虽然是2008写的旧文，还是很开心。怎样去评价一篇游记是不是好？我也说不出个标准来，只是觉得好的游记应该让读者可以在脑海中构建出你所描述的画面。这本书的题目和宣传语是当下流行的腔调，但是内容并不媚俗。其中我最喜欢的是第二部分，讲美食的。大概作为一个吃货，对于美食总是难以忘怀！最后一部分也很好，叫做《愿每场旅行都可以修复灵魂》。《纯真的印度尼西亚》《坐上电车，都有想去的地方》是专栏《樱花国小日子》的作者叶舒婧写的，都非常有趣，后者我在她专栏里看过，难怪觉得非常熟悉。吴小凡《不曾抵达的西藏》《去马丘比丘经历一场修行》也给我留下了深刻的印象。一个朋友说，作家最重要的是诚实。吴小凡的文字就是那样诚实，那样掏心掏肺。旅行二字，看似浪漫潇洒，其实并不是那么轻松的事情，也并不总是充满愉快和惊喜。在数次穷游之后我发现，一个人的旅行，就是一种肩负自由的疲惫。这本书里写了很多地方，其中一些地方是非主流的，路途艰难的目的地。读《乌兹别克的盛夏》时，我就很好奇作者为啥要到乌兹别克这样的地方去。我曾在保加利亚呆过一年，深感东欧小国之寂寞乏味，想都能想出那些斯坦的食物绝不会好吃到哪里去。然而真正的旅行就是发掘未知的事物，而非小资眼中轻飘飘的浪漫。这本书的可贵之处，就在于大多数的文章都没有去渲染所谓“旅行的意义”。他们如实记录下了一路的见闻，旅途中的欣喜和沮丧，以及遭遇坑蒙拐骗的经历。有很多游记都是写的东南亚等落后地区，那些乱哄哄但生气勃勃的街道、精明的小贩，贫困而善良的人们。《不曾抵达的西藏》更是颠覆了无数文青朝圣的梦想——作者非但没有感觉到心灵的净化，还被一个满脑子都是钱的拉漂给坑了一回。这才是真实的生活啊，一场旅行并不能彻底净化你的灵魂，不能解决你的人生问题，最多给你一些启发，一些重新面对生活的勇气。用开放的心态来看待世界，累了就歇一歇，背上行囊继续上路，这才是旅行教给我们的东西。说实话，我对游记这样的书其

《在最美的风景里流放》

实是不抱什么期望的，但是收到样书以后觉得还蛮好看。然而图片的排版有很大的问题，图片没有文字说明，也没有与文章对应。希望如果有第二版能够做出改进。

4、唯有爱与美食不能辜负。这不单单是一种味蕾的享受，而是一种生活态度。生活没有高下，不存在好坏，每一种生活都值得尊重。但是我把生活分为有态度的生活和没有态度的生活，我觉得这两者是有区别的。《在最美的风景里流放》讲了冰岛的一群“小霸王”和美食羊汤，梦想中神奇西藏的虔诚和世俗，在缅甸的一场场“浴佛”，湄公河餐船上朴素的生日宴……还有那电车国度的精妙和风采、开罗撼人心神的夕阳、马丘比丘古城的瑰伟壮丽、香港独立书店里的故事。关于旅行这件事，不应该赋予它太过深重的意义，更不要当成梦想，只是因为是我们想。旅行和日常生活中的我们是有区别的，旅行哪怕是三五天的短程都可以看作一次小人生，它又开始有结束，过程中会有各种插曲，更重要的是定位不同，我们好像不是主角，更多的是作为一个观察者。旅行中会遇到两种人：一种是发自内心温暖美好，让人忍不住想成为的那类人；一种是发自内心勇敢嚣张，让人忍不住想仰视的那种人。我们可以看到不同种族不同宗教不同肤色各种各样的人，用看人生百态来形容也不为过。旅行是奇妙的一种缘分，它让陌生的人先后爱上同样的事与物，然后一起分享喜悦与感动。旅行中的愉悦更多的是一种干净，一种纯粹，一种贴近地面的呼吸。美是天才的一种形式，实际上还高于天才，因为美不需要解释。美景同样有一种魔力，总能让人奇迹一样地自愈，也是这个道理。莫高窟的壁画、克罗地亚夕阳下的美人鱼、冰岛的“外星球”、巴拉望的海滩、缅甸的佛塔等等太多的美景等着我们前往，至少我们知道这个世界有那么多美丽精彩的地方。看到书里辽阔的世界和精彩的故事，坐井观天的故事不由自主地浮现脑海。我觉得很多时候我们就是那只青蛙，只能看到圆圆的天空，总是拿眼前当世界。我不知道哪一天可以做到某种意义的观天，而不是从一口井到另一口井，总要见识过世界的辽阔才不枉此生。可是如果换一个角度，那只青蛙如果不愿意看到外面的世界呢，更愿意活在一个“那样的世界”呢？这样外面的世界对它来说就太过于残酷。每一道风景都魅力十足，每一只青蛙都独一无二，是自己的选择就好。“你肯定理解不了，觉得我特别矫情吧。”这句话我也可以开始理解。每一道细小而曾深深敲打过你的心的风景，总会回忆起一些东西，是说不清楚的。难者不会，会者不难。我想这都是一个道理。在传统木屋的门口种起花草草，即使是不久后的严寒会让这一片美好荡然无存，冰岛人依然会年复一年坚持种下去。热汤中漂着冰花，冷中食冷食，冰岛人的生活方式让我感到一种亲切。缅甸人们把自己觉得最珍贵、最牢固不变的金子献给佛。那三个卖东西小孩的具体生活以及他们的骄傲令人印象深刻。我说“如果有一天，你来中国一定要找我”。Dui Dui摇摇头说“那是不可能的事情。”我记下了她的地址：缅甸，蒲甘，Bulethi佛塔，Dui Dui。住在洞穴的小师父和小和尚们4点起床，念经学习，6点早餐，之后脱钵化缘，11点是正餐，之后不再进食，夜里9点入睡。每一种生活都有其魅力所在，让我们着迷，生活最好的状态就是好好生活。人生是一场旅行，是游乐场，是电影，也是游戏。人生可以是任何东西，我们完全可以从各种角度去诠释。旅行中品味和物质依然很重要，但是，自然，真实，在遇到困境的时候的忠诚以及相同的价值观，仿佛是排名更靠前的。是不是我们可以过着大众的生活，做一个小众的自己呢？我觉得这不是吸引眼球的喧闹和包装，恰恰是一个真正生活的态度。安稳是必须的，不过安稳之前呢，我们总得尝试得足够多，我们才知道什么是自己喜爱的，书籍如此，美食如此，生活也如此。一个人若生活得诚恳，他一定是生活在一个遥远的地方。看完《在最美的风景里流放》我会很自然地想起《瓦尔登湖》这本书，我觉得某种程度上两本书都讲了生活的态度。我们的生活有那么多的不如意，心中塞满了负面情绪，很多时候我们都不能安静地呆在自己的房间里。因为人们关心的并不是真正应该敬重的东西，只是关心那些受人尊敬的东西。有些真理是共通的，力的作用是相互的。你以虚伪对待生活，生活也以虚伪待你；你以真诚对待生活，生活亦如此。诚恳是一种态度，想你所想，做你想做，成为想成为的那种人，过想要的那种生活。真善美，嗯，真才是一切的开始。

5、油泼鲤鱼评《在最美的风景里流放》不敢说看过很多书，但是总也没有忘记在看一些书，也知道现在类似于旅游的书籍很受欢迎，现在的人已经不满足于在格子间里面重复工作，也没有以前那么大的实现人生价值为国家贡献力量的抱负，现在的年轻人更会享受，更多的出去看看不同的世界，然而那并不包括我。书中真的记录了很多地方的游览感受，我很欣慰的是书中并没有像那么多书中那样写很多支持旅游，鼓吹世界和平，对于这本书我最喜欢的是最美的风景不是因为地方，而是因为心灵自由自在，一生都在追逐自由，即使我现在还远远不自由，但是我并没有忘记那种曾经追逐的感觉。书中并不是一个人的流放，而是很多人不同的流放，书中不同的人传达着殊途同归的感觉，对于我这样喜欢冒险的同志来说，可能书中不同的小国家或者非洲亚洲国家更能吸引我的注意力。每个人的文字

《在最美的风景里流放》

记录方式并不相同，书中的文字却很真实，并不过多的华丽辞藻修饰，完全说出了所见所想，真实的感受和感想并不需要过多的辞藻来搭配，用心的写才会让人有真实的感受，与普通的我们的普通感受相近，这样我们才更愿意相信其中的真实性。书中最好的就是对风景的理解，我觉得风景不是景点，没有好坏，文中的作者都是描述了很多喜欢的所有的景点，可能并不知名，但是只要你喜欢，只要你学会新的东西或者有新的感受，那就是让自己更加充实。真正的旅行就是如此，去一个让心自由的地方，去一个体会真实的地方，让心更加包容，让自己充实。

《在最美的风景里流放》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com