图书基本信息

书名:《萤火虫之墓(DVD9)》

13位ISBN编号:9787884063352

10位ISBN编号:7884063352

出版社:厦门音像出版社

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

《萤火虫之墓》是一部描写战争受害者孤儿的故事。影片对饥饿的描写非常生动,表现了战败的日本国内是怎么样的凄苦和衰败。作品出色地再现了由饥饿萌生的各样的爱憎感情和对人的不信任。片中由饥饿的眼睛看到的大米、蔬菜、西瓜……都是崇高的。电影采用动画片形式,给了这些小道具以充分的表现。这是是一部以"死"为主题的作品,它没有政治说教,而是对"死"进行了正面进攻,认真地正视它。这使作品带来了一种新鲜感。本片对战争的控诉和憎恶以温和却饱含杀伤力的方式蔓延,几乎没有观众能够逃开本片的眼泪攻势!

精彩短评

- 1、悲剧电影的典范 没有刻意的煽情和哭戏 只看到了生命在战争下的挣扎 吉卜力是个叙述者 不需要我们感同身受 只是让我们了解到了那个时候那个地方的故事
- 2、一些爱发动侵略战争的政治家应该看一下,和平是多么珍贵!
- 3、一部很好的动漫。虽然是写日本战乱时的事。
- 4、彻头彻尾的悲剧。有人说日本不配谈反战。我想说的是看这种影片如果以政治的眼光去看,很容易变成愤青。
- 一开始,14岁的清太饿死街头,苦难的灵魂终于在死后相遇,漫天飞舞的萤火虫,交织成温馨的片刻 ,故事慢慢展开。

妈妈在空袭中离世,面对哭着找妈妈的节子,清太能做的只是瞒着妈妈的死讯。他在夕阳下忍着悲伤为 节子表演单杠,不想让妹妹的童心因战争而失去色彩。

萤火虫的一生只有一个夜晚,妹妹把一捧一捧的萤火虫尸体放进坑中,她说:我想念妈妈,妈妈也在坟墓里。4岁的节子,以那么小的年纪理解了死亡和坟墓的含义。

为了让妹妹不饿肚子,哥哥只好趁飞机轰炸之时去偷。被抓到挨打,妹妹说:被打的人应该是我。妹妹终究没能逃过饥饿和疾病的双重折磨,悲惨地死去。哥哥最终也饿死街头。

漫天飞舞的萤火虫,令人窒息的悲凉。

- 5、话说我一看头五分钟,以为是宫崎骏的。再看,不是。宫大爷很有童真,无论如何也有童真。 这个很悲观。但牛气一如老宫。从头到尾没有JJYY喊个表达什么的,可是立场却从如是平静的叙述中 渗出来,力透纸背。
- 6、感人哗啦
- 7、看一次哭一次...

描写的实在是感人...

我真的非常喜欢...

- 8、看的是动画片,眼泪都看下来了。
- 9、值得一看,看后心情久未平复~
- 10、像是一个沉沉的石头压在心头,翻阅许多点评想把心中这份酸痛与愤怒给释放,但一直却找不到 能淋漓尽致的笔者!唯一能讲的就是:'愿天堂中的兄妹幸福无忧!'
- 11、吉卜力工作室(宫崎骏、高畑勋、铃木敏夫等)出品,误打误撞收下的一件精品动画。另外有两 本一样二战题材的北条司的短篇漫画也很经典。
- 12、姐重头哭到尾啊 哭的呐是 惊天地 泣鬼神啊
- 13、感人 是电影内~怎么是书籍类

精彩书评

1、首先说一下,这部片子不是宫崎骏的,是高畑勋的。我是在泪水的肆意流淌中看完的。很少看到这样的片子,一部彻头彻尾的悲剧。我觉得,这部片子,看的不是那段历史,而是那段亲情。有人说日本不配谈反战。我想说的是看这种影片不能以政治的眼光去看,不然很容易变成愤青。整部影片,都是灵魂的回忆。一开始,14岁的清太饿死在车站,他随身带的生锈的小糖果铁盒被远远抛出,盒子里4岁的妹妹节子的骨灰撒了出来。两个苦难的灵魂终于在死后相遇了,漫天飞舞的萤火虫,交织成温馨的片刻,故事慢慢展开.......印象深刻的是,妈妈在空袭中离世,面对哭着找妈妈的节子,清太能做的只是瞒着妈妈的死讯。他在夕阳下忍着悲伤为节子表演单杠,只是不想让妹妹的童心因为战争而失去色彩。萤火虫的一生只有一个夜晚,妹妹把一捧一捧的萤火虫尸体放进挖好的坑中,她说:我想念妈妈,妈妈也在坟墓里。原来,她早已从阿姨口中知道妈妈的离世的消息。4岁的节子,以那么小的年纪理解了死亡和坟墓的含义。清太能做的,只是看着妹妹的动作,滚烫的泪水滚过面颊。恶劣的环境使节子身上起了湿疹,他们没钱看病,更没钱买药。为了让妹妹不饿肚子,哥哥只好趁飞机轰炸之时去偷。被抓到挨打的时候,妹妹出现了,她说:被打的人应该是我。战争结束了,年幼的妹妹终究没能逃过饥饿和疾病的双重折磨,悲惨地死去。哥哥最终也饿死街头。漫天飞舞的萤火虫,令人窒息的悲凉。

2、很让人伤感。的一部片子。虽然不愿说,但是真的被深深地打动,虽然这段历史,让每个国人唾弃。但是民众总是承受疾苦最多的一个群体。 片子里展现的亲情让我久久无法释怀。再见萤火虫 再见。。。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com