

# 《白薇作品选》

## 图书基本信息

书名：《白薇作品选》

13位ISBN编号：SH10109-1857

10位ISBN编号：SH10109-1857

出版时间：1985年3月第1版

出版社：湖南人民出版社

作者：白薇

页数：420页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《白薇作品选》

## 作者简介

白薇（1894年2月 - 1987年8月27日），原名黄彰，湖南省资兴秀流人，中国女作家。

## 《白薇作品选》

### 精彩短评

- 1、很早就听过白薇和杨骚的爱情故事，而今读《悲剧生涯》与《昨夜》，更是哀其不幸，怒其不争。不论白薇表现得多么“进步”，骨子里都是传统的。字里行间透露出来的三十年代青年婚恋和虚无问题更是触目惊心。明明可以展翅高飞，却甘愿画地为牢，姿态低到尘埃。幼稚的情诗读来想笑，笑过而后一阵心酸。
- 2、炸弹与征鸟，打出幽灵塔，就算是标题党吧也让我记住了她，还有传奇的故事，只能用萧红的话说一句罢，女性的天空是低矮的
- 3、命运多蹇的现代女作家，因一个风流文人杨骚误了一生
- 4、看白薇的生平介绍，忍不住想到了同为湖南人的谢冰莹，二人的命运倒确是有些仿佛……长篇小说《炸弹与征鸟》和剧本《打出幽灵塔》都连载于鲁迅先生主持的《奔流》杂志上，最后两部剧本则很明显是旅居上海后的生活即景素描。那时时兴的是“革命加恋爱”，白薇也未能免俗地将她的长篇送入了这个题材去。但她而言可能更有切肤之感的是那些探讨新“娜拉”命运，和为妇女悲惨的处境发声的作品。白薇在1930年前后的书写，总的感觉是表意抒情不擅曲笔，较浅白直露，艺术性不足，但思想主题大致是明确的。我想，鲁迅先生鼓励和提携像她这样的青年作家，可能和思想性的关系更大些。
- 5、终于读到了,打出幽灵塔.白薇才是用生命在写作= =!
- 6、故事中充满了反抗与呐喊，像炸弹一样爆炸燃烧吧，像征鸟一样飞出这幽灵塔吧！
- 7、打出幽灵塔 1928. 稿子被向培良骗走，嗯，比窦娥悲壮。
- 8、不知道曹禺有没有读过幽灵塔 不过炸弹与飞鸟真是不错的名字
- 9、她和鲁迅文学转向的脉络相似 和曹禺的主题内容相仿 但无论是笔力还是思想 终不及两个男人。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)