

《戀食人生：那些來自文學、電影的錫

图书基本信息

书名：《戀食人生：那些來自文學、電影的真情滋味》

13位ISBN编号：9789865912543

10位ISBN编号：9865912546

出版时间：2013-6-28

出版社：悅知文化

作者：沈倩如,楊蕙瑜

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《戀食人生：那些來自文學、電影的錫》

內容概要

原來，書房和廚房的距離如此之近。

故事裡的柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，
是結合人生百態的涓涓滴滴，更是雋永的存在。

《妻別五日》：以逾越節中不用無酵餅粉的甜點「巧克力香橙椰絲球」，為劇中人生離死別的遺憾劃上句點；

《深夜食堂》：因著奶油拌飯交集的食評家與街頭藝人故事，奉上一碗見證青春美好的地瓜葉奶油拌飯；

《叢林人》：蘋果汁燉牛肉的香氣，就像純蘋果汁，半透明、未過濾、不加糖，是名為純然的愛；

《大長今》：賭上性命，以食為名的一生努力，就像冬天裡的辣味鮮蔬什錦，彌足珍貴卻餘韻十足。

美食，挑動舌尖的味蕾；

文學，詮釋人生的旅程。

當美食遇見文學，

訴說了真正美好的一切，

都是有靈魂的。

「飲食男女，人之大欲存焉」，道出了人們對食物的本質渴求。飲食的歷史，既闡述著生活的變化，也折射出社會的演進，故很多電影與文學都喜歡借助美食來傳達人們對於幸福的渴望與熱情追尋。「活色生香」，正是電影與文學中對美食最好的註解。當美食遭遇文學，讓人流下的不光是眼淚，還有對故事主人翁的情感投射，就像親自陪著他們歷經了一段悲歡歲月，品嚐了酸、甜、苦、辣、鹹、澀等感受，豐富的人生滋味入口，交融混合，正是所謂的「五味雜陳」！

美食作為表達載體，在諸多文學中成就了各式各樣的寓意。本書將藉由書、影、食的組合，讓愛書與愛電影的人從說菜、看菜、到做菜，將感動的心情化為一道道美味的料理，在尋味之際，從心靈至五感，做與自己有緣的菜，尋找讓自己快樂的飲食哲學，並留住那瞬間感動的心情，透過簡單的吃食裡體味人生。

讀一本書。

看一部電影。

做一道菜。

相隔12,700公里之遙，因為文學和電影，
串聯了美國新英格蘭與台灣高雄的飲食雙城記。

隨著四時的更迭，在料理的溫度中，

將閱讀心得以食物書寫，並凝聚感動，

彷彿也跟著故事主角品嚐了人生的悲歡離合。

文學多以書籍或電影的姿態現身於人們的生活中。一部好電影或一本好書，讓人印象深刻的不光是主角與動人的故事，還極為可能是一道道豐盛的料理與自然淌出的唾液。美食，挑動人們的味蕾；文學，吸引人們的視覺，當美食與文學蹦出火花，更見證了世間真正美好的食物，都是具有靈魂的。當食物背後有著明確的概念與想法時，料理會比平常更讓人愉悅，也更能溫暖人心。各式各樣的料理在電影與文字中活色生香地被演繹著，雖非主角，也沒有半句臺詞，卻成為我們魂牽夢縈的牽掛。

居住在美國東岸的倩如與南台灣的蕙瑜，這兩表姐妹，喜歡閱讀也熱愛電影，更著迷於在四季的更迭中用食物來分享她們的心得。雖然相隔12,700公里之遙，卻在彼此的書與電影料理分享中逐漸縮小距離。有時，彷彿倩如在書房，蕙瑜在廚房。希望讀者亦能在書頁裡跟隨兩位作者的文字，循著料理的味道，於房子的各個角落穿梭，在世界各地遊走，體會美食所傳遞的各種情感與人們對於幸福的渴望與熱情追尋。

作者簡介

作者簡介

沈倩如

20多歲離開台灣，至美國留學，畢業後在美從事市場分析工作。被不安現狀的個性攪和，常企圖轉業，曾應徵美中央情報局，抱著「即使沒錄取，尚可參觀神秘大樓」的好奇心情接受面試，但想想終不適合自己的隨性。揮別間諜夢，目前隱居新英格蘭鄉下。

自認是個矛盾人，做菜有點懶，讀書打瞌睡，唯一旦投入，熱情十足。因怨家附近餐廳難食，開始用心烹飪，並以影像記錄，隨而發掘在食物造型 / 攝影的興趣，攝影作品常見於旅遊、美食、攝影雜誌。不以吃遍各地美食為目標，做與自己有緣的料理、有同伴分享，方是快樂的飲食哲學。

攝影作品

cjs1108.wix.com/c-shen-photography

楊蕙瑜

台灣高雄人。大學畢業後，曾任職於外商公司、科技公司。熱愛文學，喜愛閱讀與自助旅遊，體驗各國生活文化，目前足跡已踏遍全球四大洲25個國家。

自認是個糊塗人，但倒是沒做過什麼糊塗事。創作的過程多為自身經歷，憑藉的是對生命的熱愛。常在旅行之中，看到台灣的呼喚。最愛品嚐各地食材，發現當地人們的真性情。

兩姐妹共有部落格

www.basilandchive.com

《戀食人生：那些來自文學、電影的餚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com