

《玩偶之城》

图书基本信息

书名：《玩偶之城》

13位ISBN编号：9787308117715

10位ISBN编号：7308117715

出版时间：2013-8-1

出版社：浙江大学出版社

作者：【韩】李东河

页数：254

译者：许莲花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《玩偶之城》

内容概要

《玩偶之城》是一部由《玩偶之城》、《饥饿的灵魂》、《犹太的时间》三部中篇小说构成的长篇小说，该三部曲结构严谨，笔调如一。《玩偶之城》讲述了一个普通的韩国四口之家在朝鲜战争后的生活。他们全家从乡村搬到城市，生硬艰涩地立足于城市的一隅，在战后衰落的经济中苦涩的谋求生存。而几乎所有人都陷入同样艰辛的境遇，一边向上帝乞顾垂怜，一边整日奔波维持家计。以无比的勇气和坚强奋斗着，在夹缝中求生。在这部自传体的小说中，主人公“我”是一名还在读小学四年级的十几岁男孩，全篇以“我”的眼界为观察世态的视角，描述了在狭小的木板村里的琐碎生活，塑造了性格鲜明的各色人物。那些邻居们给“我”的少年时代铭刻了一段难忘的光阴。

《玩偶之城》是作家自己最喜欢的一部作品。每当他对接下来的创作还没有目标的时候，就会拿起这部小说来读，也因此牵动内心深处的情愫而潸然落泪。因为在小说中所描写的那段时间正是一个人树立人生观和世界观的阶段。而作者更是将半生的所见所感都写在里面了。

《玩偶之城》

作者简介

1942年，李东河出生于韩国庆尚北道庆山。在徐罗伐艺术大学文艺创作学科学士学位，之后求学于建国大学院国文科并获得硕士学位。现执教于韩国中央大学艺术学院文艺创作艺术学科。

作为作家，李东河在青年时代便获得了韩国文坛的青睐，1966年时从《首尔新闻》的“新春文艺”栏目的作品公募中脱颖而出，获奖作品《战争与松鼠》发表在此栏目。1967年，李东河以《忍冬》一文获得“公报部艺术新人奖”。同年，《忧郁的归乡》也在《现代文学》杂志的长篇作品公募中获奖并刊登。

自此，李东河以颇为华丽的开场正式登上韩国文坛。身兼作家与大学教授两职的李东河在多年的写作生涯中来发表了很多优秀作品，在韩国引起广泛关注，并获得国内许多文学大奖的肯定。

李东河著有短篇小说集《沙》（1978）、《风之家》（1979）、《黄昏下的山沟》（1986）、《暴力研究》（1987）、《明亮温暖的日子》（1987）、《沙漠图》（1989）、《田螺姑娘会知道吗》（2007）和中篇小说《门前》（1997），以及长篇小说《忧郁的归乡》（1978）、《都市泥沼》（1979）、《冷酷的舌头》（1994）、《玩偶之城》（1982）。其中短篇小说《沙》获得1977年第三届韩国小说文学奖；中篇小说《饥饿的灵魂》获得1982年的第十三届韩国创作文学奖；长篇小说《玩偶之城》获得1982年的首届韩国文学评论家协会奖；短篇小说《弹片》获得1983年第九届韩国文学作家奖；短篇小说《暴力研究》获得1986年第三十一届现代文学奖；中篇小说《门前》获得1993年首届吴永洙文学奖。

《玩偶之城》

书籍目录

第一部

玩偶之城

- 一 学艺会 003
- 二 雀斑与红斑 008
- 三 玩偶之城 012
- 四 为万人存在的最小空间 016
- 五 菜板书桌 021
- 六 京城人，“大元葱” 024
- 七 二十四窟窿的饼铛 030
- 八 晚餐 034
- 九 野寡妇、女儿、女婿 036
- 十 玩偶之屋 040
- 十一 毛毯 042
- 十二 洪涝（一） 046
- 十三 洪涝（二） 048
- 十四 军人剧场 052
- 十五 落果 056
- 十六 到哪儿了 060
- 十七 你们中的一个人 065
- 十八 一日店员 071
- 十九 哑巴是怎么哭的 077

第二部

饥饿的灵魂

- 一 蜻蜓 085
- 二 面包和福音 089
- 三 上帝也受不了 094
- 四 公园 098
- 五 一个烂苹果 101
- 六 “豆腐胚子” 108
- 七 外婆家 113
- 八 探视 117
- 九 小秋收 121
- 十 蚕蛹 126
- 十一 我们的晚餐 130
- 十二 囚犯 135
- 十三 饥饿的灵魂 138
- 十四 童养媳 144
- 十五 尸体总是面生 148
- 十六 车牧师 155
- 十七 没有汤水的面条 160
- 十八 我知道哑巴是怎么哭了 165

第三部

犹太的时代

- 一 打猎 171
- 二 强氏理发店 175
- 三 蚁后和兵蚁 180
- 四 饥渴 187

《玩偶之城》

- 五 生锈的枪械味道 193
- 六 更小的箱子 198
- 七 消瘦笨拙的手 203
- 八 谁也不曾等待 208
- 九 夜市 212
- 十 能走遍世界的箱子 219
- 十一 粗野的城 223
- 十二 地盘 229
- 十三 内部修理中 234
- 十四 豆腐胚子和大哥们 240
- 十五 背架 244
- 十六 犹太的时代 249

《玩偶之城》

精彩短评

- 1、很真挚，总是一些平淡的句子里突然深深的打动自己，像小时候长大偶尔会有点尴尬，窘迫的心里，用语音说不出来的感受，可以在书里感受到，读着读着，心就揪了一下。
- 2、为了写论文读的，意外地发现居然没有翻译腔。对韩国不了解，不过他们那时候真这么可怜吗？
- 3、中篇三部曲，对韩国战后生活极端贫困和挣扎求生的描绘可谓深刻。译笔很好，情感浓郁处令人潸然泪下
- 4、2014.07.08 翻译自然，哀伤不颓。我依然记得半夜醒后的无助凄凉，记得哑巴是怎么哭的

《玩偶之城》

精彩书评

1、这本书极为动人心弦，虽然语言质朴，但情感真挚，情到深处让人边读边落泪。它描述了极端贫困的战后环境中，人们挣扎的生存状态，他们一无所有，却颓而不废，作家将他们一一地写在了自己的作品中，为这段忧伤流淌的岁月留下了浓淡相宜的一笔。译者的翻译非常忠实原文，而且没有丝毫的翻译痕迹，读起来非常流畅，我很喜欢。

《玩偶之城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com