

# 《亂噏？嫩 Up！》

## 图书基本信息

书名：《亂噏？嫩 Up！》

13位ISBN编号：9789628321896

10位ISBN编号：9628321897

出版时间：2010-12-1

出版社：國際演藝評論家協會(香港分會)

作者：李慧中

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《亂噏？嫩 Up！》

## 內容概要

《「亂噏？嫩Up！」：香港 Rap 及 Hip Hop 音樂初探》以流行音樂和另類文化為題，並為關心本地歷史、流行與傳統文化的讀者而寫作。香港 rap 及 hip hop 源自美國 hip hop 文化，然而內容意義、表演風格和審美標準皆受到本地文化影響而轉變。音樂風格融合了兩地的創作與表演概念，並採用了詩詞創作手法、說唱的敘事吟誦演繹方式，可說是傳統表演藝術以另一方式延伸下去。Rap 及 hip hop 混合西方流行音樂風格和中國傳統藝術特質，延續至今，塑造出獨特的表演藝術模式。三十多年的演變和發展，使香港 rap 及 hip hop 多樣百變：音樂時而加入西方流行文化元素，時而吸納粵語流行曲、本地傳統和另類文化，時而標榜個別 artists 或組合的音樂風格，時而利用另類手法營運宣傳、以抵抗流行樂壇既定的局面。就是這種多元混合、浮動在邊緣和主流之間的特質，讓 rap 及 hip hop 於香港流行文化植根和發展。願讀者聆聽或演唱流行音樂之時，多思考音樂內容和特色、演唱者與觀眾間的互動關係，以增加當地社會文化認識。

「《亂噏？嫩Up！》應該是香港第一本有系統地和全面地介紹本地rap及hip hop音樂的讀本。《亂噏》的內容絕不是亂噏，而是從社會和歷史的角度介紹香港rap和hip hop的起源和特色，以及闡述了這特別的音樂、歌詞如何在全球化的環境下落地生根。」 馮應謙，香港中文大學新聞與傳媒學院副教授

「很多人都說香港流行音樂風光不再，甚至已經死亡。對我來說，這樣的宣告其實更像一種警告，提醒我們應該多點關注，而所謂關注，其中一個方法就是紀錄、分析、理解，也就是不斷創造我們的流行音樂。」 周耀輝，本地填詞人，荷蘭阿姆斯特丹大學傳播學院博士生

## 作者簡介

李慧中 LI Wai Chung

香港中文大學音樂系畢業，民族音樂學哲學碩士。2006 年完成碩士論文「The Emergence and Development of Hong Kong Hip Hop and Rap Music Since the 1980s」，乃本書的原版本。現於美國德克薩斯大學奧斯汀分校 (The University of Texas at Austin) 修讀民族音樂學博士課程，研究課題包括亞洲流行音樂、南亞傳統音樂、音樂與宗教，及音樂與身份。博士論文將以錫克教音樂 (Sikh music) 為主題，實地考察印度阿穆瑞沙 (Amritsar)、新德里 (New Delhi) 及香港三地錫克教音樂的傳習情況，以探討宗教音樂的跨地域傳播、演繹理解和身份象徵。

聯絡方法：chung001@gmail.com

# 《亂噏？嫩 Up！》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)