

《喀布尔人》

图书基本信息

书名：《喀布尔人》

13位ISBN编号：9787503310195

10位ISBN编号：7503310197

出版时间：1999年

出版社：解放军文艺出版社

作者：[印度]泰戈尔

译者：冰心 倪培耕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《喀布尔人》

内容概要

在《喀布尔人》里，喀布尔小贩伸手到他宽大的长袍里，掏出一张又小又脏的纸来。他很小心地打开这张纸，在“我”桌上用双手把它抹平了。上面有一个小小的手印。这个细节点破了喀布尔小贩对米妮怀抱友情的原故，也刻画了他丰富的内心世界，又使高贵的“我”也在这种纯真的父爱面前相形见绌。

《喀布尔人》

作者简介

罗宾德拉纳特·泰戈尔(1861—1941)是印度近代文学史上伟大的诗人和作家。一九一三年，他因英译诗集《吉檀迦利》而获诺贝尔文学奖。他是获得诺贝尔文学奖的第一个东方作家。泰戈尔一生创作了五十部诗集，开创了印度一代诗风，堪称“诗圣”。他的一些最著名的诗作，在我国解放前后已陆续介绍过来，深受读者的欢迎。泰戈尔还为后人留下了十二部中篇小说、一百余部短篇小说和二十余种剧本。其中短篇小说的艺术成就和影响，并不逊于他的诗歌创作。在泰戈尔之前，印度短篇小说还处于萌芽阶段，正是泰戈尔，使短篇小说在印度现代文学中展示了广阔的发展前景。一些文学史家指出：“泰戈尔不愧为孟加拉短篇小说的真正创造者”，“优秀的短篇小说使他成为世界上最伟大的小说家之一”。泰戈尔自己也说过：“这些短篇小说一向是我的宠儿。”可惜的是，当时印度国内和世人对泰戈尔的短篇小说没有予以足够的重视。

泰戈尔的短篇小说反映了十九世纪末二十世纪初的印度社会生活，开掘了反对封建主义和殖民主义的深刻主题。特别是他把农村生活作为自己的创作题材，更是印度文学史上前所未有的。泰戈尔的短篇小说有着跌宕起伏的情节，细致入微的描绘，形象生动的语言，幽默婉约的风格和情景交融的画面。读着这些作品，就仿佛读着一首首抒情诗。如果说，契诃夫以刻画性格见长，凝练深沉，莫泊桑以描绘世态见长，辛辣机智，那么泰戈尔则以抒写情感见长，激荡肺腑。他们可以并称为世界短篇小说大师。

《喀布尔人》

书籍目录

河边台阶的故事
邮政局长
骷髅
流失的金钱
弃绝
素芭
喀布尔人
摩哈摩耶
达利亚
结局
惩罚
饥饿的石头
客人
泡影
献眼
女苦行者

《喀布尔人》

精彩短评

1、书市淘来的一本老书，1999年的版本，翻译者是冰心和倪培耕。

《喀布尔人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com