

# 《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝)》

## 图书基本信息

书名：《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝隋唐五代卷)》

13位ISBN编号：9787040235753

10位ISBN编号：7040235757

出版时间：2009-3

出版社：高等教育出版社

作者：袁行霈 主编

页数：681

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝)》

## 内容概要

《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝隋唐五代卷上下)》由精选作品与精彩赏析相结合构成。作品部分，选录了中国古代文学领域传诵多年、历久不衰的经典作品共约九百篇，包括诗、词、曲、赋、散文、骈文、小说、戏曲等各种体裁，按文学史顺序分为四卷：先秦两汉卷、魏晋南北朝隋唐五代卷、宋金元卷和明清卷。赏析部分，首先选录「五四」以来的前辈学人如闻一多、朱自清、俞平伯、朱光潜等先生的文章，一方面是为了提高《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝隋唐五代卷上下)》的学术品位，另一方面也为了使读者重温大家风采。同时，又约请当代学者和有关专家撰写赏析文章。精到的选篇眼力与一流的赏析文字相结合，既保证了《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝隋唐五代卷上下)》的学术水平，也将学术性与审美性很好地结合起来。

为了最大限度地保持古代文献的原生状态，帮助读者在阅读、鉴赏的同时强化自身的文字功底，全书采取了繁体直排的图书版式。

《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝隋唐五代卷上下)》可与袁行霈先生主编的面向二十一世纪课程教材《中国文学史》(四卷本)配合使用，也可作为古代文学爱好者、研究者的重要参考资料。

# 《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝)》

## 书籍目录

历代名篇赏析集成魏晋南北朝隋唐五代卷(上) 曹操步出夏门行观沧海龟虽寿短歌行对酒当歌曹丕燕歌行秋风萧瑟天气凉曹植洛神赋(并序)杂诗其一:高台多悲风其五:仆夫早严驾野田黄雀行七哀白马篇美女篇陈琳饮马长城窟行王粲登楼赋七哀诗其一:西京乱无象刘桢赠从弟其二:亭亭山上松诸葛亮·蔡琰阮籍嵇康张华潘岳左思张协刘璞陶渊刘义庆谢灵运鲍照谢朓孔稚圭陆厥沈约江淹丘迟吴均何逊陶弘景阴铿徐陵王褒庾信江总郢道元南朝民歌南朝民歌北朝民歌卢思道虞世基薛道衡王绩王梵志卢照邻王勃杨炯刘希夷沈佺期宋之问陈子昂贺知章张若虚张说张敬忠张九龄王翰孟浩然崔颢崔国辅王昌龄李颀祖咏王维李白高适历代名篇赏析集成魏晋南北朝隋唐五代卷(下)

## 章节摘录

作为一个爱国志士，诗人并未为艰难困厄的环境所压倒，反而更激发了他强烈的爱国热情。「揽辔」两句正是这种英雄气概的体现，他们在休憩之后，又踏上了征程，并在「绝崖」中吟啸以抒发悲愤壮烈的情怀。照应了前文「发鞍」句。接下去六句用了两个历史典故。第一个是孔子在陈绝粮的故事，紧承上文「资粮二」句，用典贴切。这不仅是为了坚定自己的爱国志向，也是激励「徒侣」的爱国热情，表示了诗人对前途的信心。第二个是用李陵的故事。歌颂了李陵的「忠信」（历史上对李陵有不同的评价，这里不论），批判了汉武帝的「不明」，表达了诗人对现实的忧虑。两个典故看似矛盾，但细腻地表现了诗人内心的矛盾心情。「我欲竞此曲」四句收束全篇，再次突出本诗的悲壮格调。「弃置勿重陈」，不是说不要「重陈」这首歌，而是不要「重陈」那些令人忧虑伤心的事，且把它们「弃置」一边，眼下当务之急是奔赴前线，完成救国平乱的重任。悲哀的音调中，仍然显现出诗人壮怀激烈的身影。（韩传达）&hellip;&hellip;

# 《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝)》

## 精彩短评

- 1、赏析文章好的太少了，大部分读来令人生厌。诗不必说，从魏晋到唐都是好诗；文还是小品文、山水游记和我胃口；至于唐五代词，依然最爱飞卿与后主。
- 2、给老婆的，很喜欢
- 3、这本书还是很好的啊，真是不错！
- 4、很不错的一套赏析书
- 5、繁体直排的图书板式~~~要是纸质封皮再换换就更有古典气息了~~~
- 6、这书是经典
- 7、超喜欢~
- 8、厚厚两大本，挺占地方。书不错。

# 《历代名篇赏析集成(魏晋南北朝)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)