

《艺术世界》

图书基本信息

书名：《艺术世界》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《艺术世界》2013年3月刊（总期272）

性的每一处裂口都像有一道光，指引和照亮着人被遮蔽的精神因子。在“性号”专题中，我们将目光聚焦于当代艺术的多元身体与性之中，努力打造一面性的艺术多棱镜：或赞美肉体的享受，或披露精神的痛楚，或表达日常的性，或探讨性别、身份、政治等问题……

卷首语

大象无形

20 专题

35 性的每一处裂口都像有一道光

40 罗伯特·克拉姆：怪胎如我

42 东京旅馆故事

46 关于《保险丝》的笔记

52 色情的文化价值

56 托马斯·鲁夫：失焦的情欲与肉体博览

60 就是她！

62 男人中的男人：芬兰的汤姆的绘画

66 毛发的诱惑

70 安静地做爱

72 我喜欢万物丛中的那一丁点不完美——对话 丽萨·凯瑞希

76 外化的精神痛楚——尼古拉斯·辛克莱尔访谈

78 性领地的歌谣

80 “我诱奸我的妈妈，随后我变成我的爸爸”——寺山修司的《番茄酱皇帝》

82 猫羊的杂合体——对话 爱德华多·柏林

85 玩笑

90 维克多·博尔金：这些年的色情与政治

94 表演中的身体：阿布拉莫维奇和乌雷的艺术创作

98 令人不安的情色玩偶

100 自家车库里的成人童话

102 没有男人的世界

103 恋物时代的性欲大转移

104 哪个女人不是这样呢？——访谈清水裕子

109 大岛渚 那要命的情欲

113 阅读

裸体摄影简史，汉斯-迈克尔·克茨勒（Hans-Michael Koetzle）| 文，栾志超 | 译

131 人物

先锋也会层出不穷——伦敦设计博物馆馆长 迪耶·萨迪奇专访

121 展讯

122 展评

格拉索、格里蒙普莱兹、许的三件装置

达米尔·奥柯：声门王国

安东尼·葛姆雷：模型

回家的路——上海浦东国际机场特展

自治区

ON | OFF：中国年轻艺术家的观念与实践

反复：仇晓飞

128 书评

走向公众：目标虽有，路在何方？

幕后

135 抚摸和观看——《乌比诺的维纳斯》中的双重变奏

139 超现实绘画的哲学——围绕马格利特的叙事三重奏

130 新书 & 外刊

143 不稳定媒体

虚空世界

《艺术世界》创刊于1979年，是中国最具影响力的当代艺术杂志，也是卡塞尔文献展、威尼斯双年展中国馆合作期刊。30余年来，《艺术世界》坚持站在时代的高度，以“艺术知世界”为宗旨，以当代艺术为视角，记录时代，消除艺术与生活的藩篱，探索艺术的多种可能性。

每季特刊《零食》以“艺术是零食，生活是正餐”为口号，带你进入新生艺术的世界中。

主管单位：上海世纪出版集团

主办单位：上海文艺出版社

承办单位：复旦大学上海视觉艺术学院

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com