

《香港嘅廣東文化》

图书基本信息

书名：《香港嘅廣東文化》

13位ISBN编号：9789620765265

作者：文潔華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港嘅廣東文化》

內容概要

香港在廣東文化中的地位特殊。城市本身是一個全球與本土、傳統與現代，各種元素融合交匯的中心，其衍生的文化亦交雜著中西、新舊、雅俗等各種特質。由這一文化孕育出的流行音樂、電影、漫畫、廣告、藝術、建築風格等一直以來吸引著整個亞洲的關注和世界的目光。在主權轉移回歸祖國、內地經濟開放、邊境通關以及自由行等因素影響下，香港在變，而與之唇齒相連的本土文化也在變。許多熟悉的傳統正逐漸消失或轉型；曾經席捲亞洲的粵語文化持續受到來自周邊地區強勢文化的衝擊，連與市民生活息息相關的粵語本身也處於演化和新生之中。

本書輯錄流行文化、生活空間及傳統、認同與資源三個部分，共十三篇文章。作為廣東文化的研究者和觀察者，在反思與批評之餘，作者們更是分述了個人對日漸變遷的廣東文化及其再現的新方式之慨歎及讚歎，闡述為之神往之處，又或提出警告，表示憂慮。如果先不去堅持說如此是進步還是退步，或許可以發現更多。

【推薦】

本書輯錄十三位香港學者的研究成果，探討香港的廣東文化在全球化衝擊下怎樣保存，在本地化推動下又怎樣變遷。文章以歷史時間與地理空間兩個切入點對香港文學、粵語，電影、流行音樂，食物文化及城市生活空間作出考察。本書內容廣泛，涉及大學教育及身份認同等課題。宏觀論述，細緻分析，兼而有之。讀過十三篇文章，即會了解香港文化有甚麼值得喜愛的東西，與香港人的身份認同有甚麼關係。這是一本好書，值得一讀，值得分享。

- 譚國根（香港公開大學人文社會科學院院長及講座教授）

在這個過分吹捧國際化的社會中，文潔華於2013年獨排眾議組織了‘香港廣東文化的未來’研討會，並邀請到了部份講者供文結集成書，實在是當頭捧喝。而供稿的學者們都是一時瑜亮，文章洋溢著對香港文化的熱忱和對這個地方及人民的喜愛。所謂全球一體化大都是從經濟效益出發，以利為本。一體化後的衣食住行最後缺乏個人性格及趣味性，有礙自身文化發展。希望讀者看完這書後，共同努力，擁護及發展我們自己的文化。

- 陳永華（香港大學專業進修學院常務副院長、香港作曲家及作詞家協會主席）

《香港嘅廣東文化》

作者簡介

文潔華

香港浸會大學人文及創作系系主任及教授。研究及著作範圍包括：比較美學、比較哲學、女性主義哲學、文化研究、性別研究、文化藝術等。文教授於2003 - 04年獲得美國富布萊特研究獎學金到柏克萊加州大學當訪問學人，於2009 - 10年亦獲委為美國威斯康辛州馬其特大學百周年紀念婦女聯會講座教授。

書籍目錄

前言 文潔華

作者簡介

目錄

流行文化

1. 粵語入文與雅俗界線 以1950、60年代《新生晚報》「新趣」版為考察對象

樊善標

2. 香港流行音樂已死? 還是有新的生存形態?

馮應謙、沈思

3. 我，我們和我們的流行曲

周耀輝

4. 「港漫」中的廣東文化形象：民俗文化之傳承與現代詮釋——以《新著龍虎門》為例

范永聰

5. 黃飛鴻Icon的本土再造：以劉家良和徐克的電影為中心

麥勁生

6. 在香港和中國之間——香港粵語電影文化史上的幾個現象

盧偉力

生活空間

7. 香港電視廣告文案中香港口語的某些表象（1990s-2000s）

曾錦程

8. 新奧爾良，新界

張展鴻

9. 城市空間與廣東文化

李慧瑩、鄧永成

傳統、認同與資源

10. 香港開埠初至晚清時期港粵藝術活動事件

李世莊

11. 傳統、認同與資源

廖迪生

12. 從研究院研究課程收生與資助政策看國際化與大陸化下本土學術窘境

佘雲楚

13. 日暮征帆：最後一代本土學者？

朱耀偉

《香港嘅廣東文化》

精彩短評

- 1、大概還是逃不過偏愛的部分：要飛的「我，我們和我們的流行曲」以及從黃飛鴻icon的本土再造看徐克和劉家昌。城市空間與廣東文化還有之後大陸化本土學術窘境，明明可以大幅展開的篇，卻顯得小心翼翼，有些遺憾。
- 2、良莠不齊、深淺不一，麥勁生 黃飛鴻Icon的本土再造：以劉家良和徐克的電影為中心 那篇有意思，但有不少篇未到可發表的程度，甚至有引用原文都來不及標點的。會議發起人有意營造出「香港代表／復興廣東文化」的意象，然而大多數與會者彰顯的是香港夾在UK與PRC間的尷尬，這大概也就是香港學界目前的感慨吧。

《香港嘅廣東文化》

精彩书评

1、 - 這本書是商務出版的，但有趣的是我在商務印書館初見此書，商務的網站去沒有此書的多少介紹，這部份來說商務應該要加把勁了。 - 我覺得本書的文章質素有點參差不齊，比如談報紙、電影、藝術的幾篇十分扎實，但有一些則似隨筆，就算貌似學術文章但覺得有點牽強。不知是否這一領域的研究還是比較少，導致不好編文？ - 個人覺得寫新龍虎門的一篇似一個超級粉絲的文章，對《新龍虎門》中大香港、大中華主義毫無批判，那種老掉牙的從本土走向世界的香港故事竟然成為歌頌的東西，令人有點錯愕。 - 談到廣東‘文化’時，總會說甚麼多元呀、開放這些東西，有時聽來很cliche。覺得應該要掘得深一點，將文化的elements放在歷史與地理環境中去看好像能看見多一點。談電影的幾篇就是談歷史；張展鴻的一篇也是有趣的，從生態自然環境（濕地）去看文化，可惜比較淺。 - 當然比起諸如《大廣東》那類書，這一本還是十分有誠意的。 - 文潔華除了編此書外，早前又幫中大出版社出了《粵語的政治》，不知是否浸大或她近日在做些與廣東／本土文化的東西？這樣的努力，放在書中最後兩篇文章、關於本地大學排斥本土學生／議題的脈絡去看，不失為十分有意識的‘爭扎’哈。

《香港嘅廣東文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com