

《國泰故事》

图书基本信息

书名：《國泰故事》

13位ISBN编号：9789628050161

10位ISBN编号：9628050168

出版时间：2002

出版社：Hong Kong Film Archive

作者：黃愛玲 編

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

書籍目錄

前言 / 黃愛玲

6

Preface / Wong Ain-ling

6

太陽.月亮.星星

14

Sun.moon.stars

14

國泰大舞台

The grand Cathay stage

星馬實業家和他的電影夢: 陸運濤及國際電影懋業公司 / 鍾寶賢

36

A Southeast Asian tycoon and his movie dream: Loke Wan Tho and MP & GI / Stephanie Chung Po-yin

36

國泰機構與香港電影 / 余慕雲

52

The Cathay organisation and Hong Kong Cinema / Yu Mo-wan

52

港星雙城記: 國泰電影試論 / 傅葆石, 傅葆石

60

Hong Kong and Singapore: a history of the Cathay Cinema / Poshek Fu

60

管窺電懋的創作/製作局面: 一些推測, 一些疑問 / 羅卡

76

A glimpse of MP & GI's creative/production situation: some speculations, some doubts / Law Kar

76

對電懋公司的某些觀察與筆記 / 舒琪

86

Notes on MP & GI / Shu Kei

86

國泰與武俠電影 / 張建德

108

Cathay and the wuxia movie / Stephen Teo

108

越界/跨界

Crossing borders

人妖, 英雄與弄臣: 國泰克里斯滄桑史 / Timothy P. Barnard

124

Vampires, heroes and jesters: a history of Cathay keris / Timothy P. Barnard

124

台灣: 國泰與邵氏影業的跨國戰場 / 葉月瑜

142

Taiwan: the transnational battlefield of Cathay and Shaws / Yeh Yueh-yu

142

從《遊戲人間》看電懋電影的男性情結 / 游靜

150

A study of genderisation and the representation of masculinity in You Were meant for Me / Yau Ching

- 150
跨越地域的女性: 電懣的現代方案 / 黃淑嫻
- 162
Women who cross borders: MP & GI's modernity programme / Mary Wong
- 162
通俗的古典: 《野玫瑰之戀》的懷思 / 李歐梵
- 176
The popular and the classical: reminiscences on The Wild, Wild Rose / Leo Lee Ou-fan
- 176
從《璇宮艷史》到《璇宮艷史》: 荷里活電影與五十年代粵語戲曲片 / 容世誠
- 190
From The Love Parade to My Kingdom for a Husband: Hollywood musicals and Cantonese opera films of the 1950s / Yung Sai-shing
- 190
天堂的異鄉人 / 邁克
- 200
Strangers in paradise / Michael Lam
- 200
特寫
- Close-up
- 羽毛留下的秀麗筆跡: 秦羽劇本初探 / 梁秉鈞
- 216
Elegant trails of the quill: a preliminary study of scripts by Nellie Chin Yu / Leung Ping-kwan
- 216
片場如戰場: 當張愛玲遇上林黛 / 林奕華
- 230
The film set battle: when Eileen Chang meets Lin Dai / Edward Lam
- 230
淺談多產奇人王天林 / 石琪
- 240
Prolific oddball: Wang Tianlin / Sek Kei
- 240
從左几看電懣粵語片的特色 / 李焯桃
- 246
A look at MP & GI Cantonese films through the work of Tso Kea / Li Cheuk-to
- 246
姚敏的「電懣風格」 / 黃奇智
- 256
The "MP & GI style: in Yao Min's film music / Wong Kee-chee
- 256
電懣男星的定格印象 / 左桂芳
- 260
Freeze-frame impressions of MP & GI's male stars / Tso Kuei-fang
- 260
倒敘
- Flashbacks
- 歐德爾: 草創時期的得與失
- 272
From distribution to production: Albert Odell on a key Cathay moment

竇漢勳: 電懣的粵語製作

280

Making Cantonese films: Tau Hon-fun remembers

280

我在電懣工作的回顧 / 綦湘棠

290

My MP & GI days / Kei Shang-toong

290

朱美蓮: 國泰與我

310

Last person carrying the torch: Meileen Choo on Cathay's family legacy

310

國泰片場最後歲月: 一個小工的回憶 / 石琪

318

The last days of Cathay studio: memories of a young assistant / Sek Kei

318

人物小傳

326

Biographies

326

片目

352

Filmographies

352

名稱對照表

372

Glossaries

372

索引

388

Indices

388

鳴謝

412

Acknowledgements

412

精彩短评

1、随着陆运涛的罹难，电懋已经成为永远的历史了。还好有香港电影资料馆留下极珍贵的资料。单篇文章来说，最喜欢舒琪和迈克写的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com