

# 《绣谱》

## 图书基本信息

书名：《绣谱》

13位ISBN编号：9787101083750

10位ISBN编号：7101083757

出版时间：2012-2

出版社：中华书局

作者：[清]丁佩著,姜昞编著

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《绣谱》

## 内容概要

《中华生活经典-绣谱》，本书内容提要：古来善女红者众，为绣做谱者却罕有其人。清代著名苏绣艺人丁佩的《绣谱》，是中国流传至今最早的一部刺绣专著。共分《择地》《选样》《取材》《辨色》《程工》《论品》六篇。《绣谱》并非以绣论绣，而是将绘画、书法、刺绣三者巧妙结合，通过探讨其异同来彰显绣的特别之处。本次约请专业学者，精选底本进行校点、注释、翻译和点评，并配以精美插图，对中国刺绣的历史沿革、步骤方法、针法特点及实物精品等亦做了一定的介绍。

# 《绣谱》

## 作者简介

作者：（清朝）丁佩 姜昞

# 《绣谱》

## 书籍目录

前言自序例言择地第一 闲 静 明 洁选样第二 审理 度势 剪裁 点缀 崇雅 传神 日月云霞 真草隶篆 花果草木 禽兽虫鱼 山水人物取材第三 绒线 缎绫 纱罗 针剪 绷架 粉墨辨色第四 红 绿 黄 白 蓝 黑 紫 藕色 赭 牙色 灰色 酱色 香色 湖色 月白 天青 金银程工第五 齐 光 直 匀 薄 顺 密论品第六 能 巧 妙 神 精工 富丽 清秀 高超附录 序 后序 后序 题词 跋

# 《绣谱》

## 章节摘录

版权页:一、刺绣古无成书，兼之闺阁见闻浅隘，偶有所得，亦第师心自用而已，乎长一漏万，难免贻讥。是在慧心人触类旁通，即以此为批糠之导可耳。一、是编专指刺绣而言，他如结子、铺绒、盘金、穿纱之类，偶一及之，理本相通，无烦视缕。一、绣事惟选样为尤要。原拟博采图式附于篇末，第思四方风气不同，好尚亦别。金针度与，岂能执形迹以求哉？故复删除，稗归简易。一、是编因绣余清暇，偶尔濡毫，积久辄成篇帙，未敢出以示人。近因鸳湖金听秋太夫人暨武林沈湘佩女弟驰书见索，词意甚殷，势难藏拙，各寄一册。辽东自豕，得无掩口胡卢耶。

## 《绣谱》

### 编辑推荐

《中华生活经典:绣谱》：古来善女红者众，为绣做谱者却罕有其人。清代著名苏绣艺人丁佩的《绣谱》，是中国流传至今最早的一部刺绣专著，共分《择地》《选样》《取材》《辨色》《程工》《论品》六篇。《绣谱》并非以绣论绣，而是将绘画、书法、刺绣三者巧妙结合，通过探讨其异同来彰显绣的特别之处。本次约请专业学者，精选底本进行校点、注释、翻译和点评，并配以精美插图，对中国刺绣的历史沿革、步骤方法、针法特点及实物精品等亦做了一定的介绍。

## 精彩短评

- 1、中华生活经典：绣谱
- 2、可以做颜色美学启迪书来看，真赞
- 3、这个套系的书都不错，值得好好读！
- 4、【已收】买重了2货！！
- 5、很喜欢！不过这本书没有讲到具体的针法。
- 6、中华生活经典～真心喜爱这些传统文化和智慧。
- 7、是一本了解刺绣历史，提高心性修养的好书，没有具体针法的介绍，并不适合想学习具体针法的朋友，但爱绣者必读，总之我很喜欢。
- 8、并非以绣论绣，适合慢慢读。一起来做一枚安静的女纸吧～
- 9、非常喜欢，是枕边书，慢慢品味。非常喜欢苏绣制品，计划退休后自己完成一件心宜的制品，摆在家里多开心啊。
- 10、传统艺术里不可少的一环
- 11、纸质好，内容古朴，是鉴赏的佳品。
- 12、想起了《天香》
- 13、到手以后真是超喜欢的~~~~天气好热，书拆开来拿到手真的还是热乎乎的
- 14、图书排版格局很好，分为作者原文、注释、译文、点评几大板块，辅以精美的插图，看着伤心悦目。
- 15、和娘親學過刺繡，也弄過幾個帕子，自己畫圖，自己上繡子，拿針繡花，一針一線，密密行行，頓覺得畫堂深靜，不為他人所擾。所以，也是靜心的一種吧。不過可以給心上人繡點東西也是情意所在，呵呵。
- 16、这里讲述了很多佳品的内容与技巧，对于提高艺术修养是很有宜的，但如果是要想学习刺绣的话还是看点实用点的书，如：《把刺绣变简单:100个关键技巧快速上手》这样的书。等上手了，学会了再回过头来看这本书自然是收获颇丰的。
- 17、除去原作者的文言部分和翻译部分，还有一些外延的知识，很能开阔眼界
- 18、略翻了一下
- 19、搜集的古代织绣资料
- 20、绣界之秋瑾
- 21、十分详细的描绘着故人刺绣心得体会，讲解十分到位
- 22、人生不能只有建筑学--
- 23、帮助入门
- 24、刺绣，华美。
- 25、但比较泛泛而谈，也没有详细介绍每种刺绣的手法。
- 26、好书，很喜欢！经典！！
- 27、人的崇尚喜好没有绝对的法则，事物的高雅和庸俗却有一定的判断标准。刺绣和作文类似，可以用文章格调的高下加以衡量；刺绣与绘画相通，可以用绘画理论的深浅来进行评判。合乎规矩，富有神采，可以称为能。苦心规划，别出心裁，可以称为巧。浑然天成，充满灵气，可以称为妙。变幻无穷，非人力所能为之，可以称为神。沙中淘金，凝神贯注，没有浮华的色彩；风和日丽，百花争艳，没有粗陋的样式；标新立异，打破常规，所谓不食人间烟火的姑射仙子，就要从逸品中去寻找了吧？
- 28、那个点评挺煞人胃口的，要是没有就好了
- 29、很喜欢这套书~~
- 30、内容丰满，纸张也非常好，编者还引了别的著作，介绍非常详细

# 《绣谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)