

《不赦》

图书基本信息

书名：《不赦》

13位ISBN编号：9787506373300

出版时间：2014-4-1

作者：尚可

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不赦》

内容概要

这是一部重口味长篇小说，血腥惊悚的故事发生在北方群山一隅的森林小镇。

身名显赫、只手遮天的荣世昌市长诡谲地暴尸家中，凶手是谁？这是一个当代版弑君的故事。其中或许有古典英雄史诗的篇什，其中或许还有血性男儿诠释复仇的方略，其实，作家尚可在这部长篇中纯粹表达的是“人若犯我，我必犯人”的主旨。

对于横行乡野、一嘴言善、一身行恶的国妖官腐，纵然他虺蜴为心，豺狼成性当有党纪国法督管，偏偏是遇犁夫这位猎户偏要叫板、偏要死磕。他的信念就是救法，他的行为就是峻刑，在完成几尽无望的血刃和匪夷所思的全身而退时，展现了一个正义者高超的智慧和过人的禀赋。

《不赦》

作者简介

尚可，本名范浩然，1969年底出生于哈尔滨。作家，传媒人，曾创办《看电影》、《新电影》杂志和香港《文汇百花周刊》，现为《电影世界》主编，某影视公司艺术总监。2006年出版长篇小说《射日》（作家出版社），2012年出版长篇小说《绝伦暴徒》（香港明窗出版社）。参与策划、编剧《让子弹飞》、《无人区》等电影作品。

《不赦》

书籍目录

- 引子：一座城市消亡的注解
- 第一章、有关绝伦谛市长的正确死讯
- 第二章、管制年代的野性
- 第三章、光辉的猎物
- 第四章、洪水猛兽
- 第五章、饿狼的晚宴
- 第六章、别处的囚徒
- 第七章、为了谋生的谋杀
- 第八章、消亡之城的残留记忆

《不赦》

精彩短评

- 1、除去结尾处理的不好（虎头蛇尾这也算是通病），整本书的情节张力十足。如果说金是那种天马行空般的恐怖，那这本书中的就是血淋淋的来自现实的恐惧。
- 2、还不错的黑色写实童话，强于说故事也有些象征隐喻，（其实港版也没多激进），但对于人物性格心理活动的揭露和探讨略弱？以至于感觉像是历史传说传记的写法而不是更深刻的社会小说。
- 3、现实黑童话。主角光环。头脑聪明，四肢发达，估计执着起来，连他自己都怕。看的电子书，看了评论貌似电子书是港版，我只能说作者确实比较胆大。
- 4、151030 倪老推荐。有机会看看港版。确实很不错啊，十五年不晚。
- 5、自由而强大的内心，无所不能，就像上帝之手！
- 6、反正是一部不太可能拍成电影的小说，但是你绝对会后悔没有一天看完它。
- 7、一口气读完的，内容有点颠覆！
- 8、人性当中的兽性到底是罪恶的起源还是救赎的希望
- 9、表面是个硬汉故事，实际背后的政治隐喻才是更值得玩味的。20160908
- 10、一口气看完，看的时候就觉得有些地方别扭，看完查了查还真是有删改，呵呵
- 11、剧情还不错，重口味重在人性而非场面。就是书里的各种命名不伦不类，死神之鸽、绝伦蒂，太土气了。
- 12、不是不报，时辰未到，所有作恶的人总会得到应有的惩罚。
- 13、不是我的口味，然鹅也读完了
- 14、这小说够血性
- 15、有种拍出来姜戈的感觉
- 16、山村版的基督山伯爵，现代武侠，看着爽，越到后面越超现实。
- 17、昨天刚读完 断断续续用了快一个月 觉得整本书都很阴沉黑暗但偏偏在最后几页纸开始让你舒服 喜欢剧情也喜欢尚可叙事的语气态度 个人觉得这本书非常不错
- 18、三星与四星之间，从文学性来看不高，人物刻画呆板单一；从通俗性来说不错，情节流畅也有阅读快感。
- 19、看完这书有点感觉像基督山伯爵中国版。
- 20、让子弹飞和无人区我都不太喜欢，这本倒是不错。看了短评一直在想改的这个章节顺序有什么用？港版是事先知道这是场酣畅淋漓的复仇，然后全盘托出猎人曾遭遇过的。大陆版变成了逆来顺受者的反击，先把苦难铺垫，让这个行为变得“合理”，而不是一个暴徒的私刑。有趣的改变。
- 21、就故事会的水准啊，杀市长的噱头，远不到魔幻现实主义的高度
- 22、硬 就是他妈的硬。阅读时好几次为那股最原始的充满尊严的生命力流泪。
- 23、本人天生读书就很慢 十月份就从图书馆接回来 结果续借了两个月才看完 这本书真的有些重口味 但是也恰到好处的批判了像荣世昌那样丑恶嘴脸的人 也赞扬了像遇犁夫那样天生的猎人 有血性有刚性的人 官场的黑暗远远不是普通老百姓能想象得到的 但世上也需要像遇犁夫兄弟那样的人！
- 24、现代版的江湖快意恩仇，至少读完就一快餐汉堡的感觉--没太多感觉
- 25、小说跌宕起伏，人物性格鲜明，实在很不错~
- 26、2012京东阅读器上买的第一本书，今年才勉强跳着看完。真的不对口味，情节也无聊，臆想而已。浪费时间。。。
- 27、说真的，搞不懂为什么豆瓣上给的评分这么高？就因为某些人所说的政治隐喻？就因为喊出来我就是律法的快感？还是为了蛊惑涉世未深的年轻人？这本书的港版，听说在香港卖脱销了，我突然明白为什么大过年的香港就暴乱了！“一本好书”确实影响着一批人啊！
- 28、我就想知道这故事发生的地方，跟周德东写的是不是一个。
- 29、看的痛快
- 30、重口味！讽刺性！值得读！
- 31、中国当代难得一见的好书。据说港版多了一万多字，可能会更精彩吧，感谢把这书送给我的哥们。
- 32、嘿嘿嘿
- 33、酣畅淋漓

《不赦》

- 34、读过的最好的中国当代小说之一。可惜还是删减版。如果没那么多限制，中国文学和影视业还是很有希望进步的。
- 35、不好看，跟人、跟生活不贴着。文笔像是剧本概要。
- 36、YY爽文。当权者大大滴坏！丧尽天良！主角光环亮瞎我的狗眼，漂亮的女人都是我的，上司怕我，同事尊重我，手下小弟崇拜我，我百发百中，老子有钱，老子弟弟有钱走势！白富美要强奸我！老子替天行道！！两分给自己，我尽然看完了！
- 37、虽然也没有太好看，但还是花了一天看完了，挺喜欢这种硬汉风格，也有点像荒野猎人的感觉！男主魅力无穷啊！
- 38、读起来很流畅，故事情节很紧凑
- 39、口味没有封底写的那么重吧，掩面而笑，真是适合往姜文或者宁浩的电影风格里套~
- 40、春节在家看完了
- 41、一口气读完系列，畅快淋漓的现代武侠，血腥暴力的成人童话，还有逼着大陆版必须河蟹掉一些内容才敢拿出来卖的政治隐喻，和姜文很配快去好好拍个中国式姜戈复仇记吧
- 42、。这本书给我的感觉很妙，很难形容，原来言情小说之外的题材也可以如此精彩，其中的紧张感压迫感让人仿佛身临其境，可以确定这绝对是本值得买的好书。
- 43、现代男人卧薪尝胆的硬汉小说 平庸的悬疑和剧情救不了那字里行间满到溢出的男性崇拜 用着充满男性荷尔蒙的笔墨一边讽刺政治的腐败一边意淫塑造出来的完美英雄
- 44、好看吗？
- 45、绝伦那些事儿
- 46、这是个现代神话故事，但逼真得能闻到人物和山林的味道。转一普通朋友的评论，因为做了同样的事情：精巧绝伦的故事，荡气回肠得结局，纸质版一口气读完，又迫不及待的看了电子版，同时推荐给了n多亲朋好友~值得一看！
- 47、爆卵看的裤裆凉飕飕的。。。。。
- 48、内容尚可...
- 49、整部故事下来，酣畅淋漓。让人拾起却无论都放不下的一本书。里面充满了中国式英雄主义、充满了现状中所不允许的一些喜剧结尾。至少，偶尔会让人想起当年的“呼兰大侠”。
- 50、原来zz是这样深

- 1、蒙朋友不弃，有机会阅读尚可先生的新作《不赦》，看到一个战场。这战场不是一个赤裸的仅靠拳头和生存能力的丛林，如果一定有人说此书有“丛林法则”的感觉，那也是在丛林中比拼灵魂。一．英雄 书中展示的是两个英雄。他们生命喷薄如日出且嫉恶如仇。一个是愿意隐于山野的兄长遇犁夫，一个是可能隐于市、甚至隐于朝的弟弟遇冶夫。这对兄弟是作者对英雄的膜拜和呼唤。二．荣世昌 极其符号化的名称。本来，我不愿意叫他名字，只想说“姓荣的”，但那样，对这个世界中其他荣姓同胞不公平。不消说，这符号是什么、或者代表什么，读者心中自有分数。我甚至不愿在这个符号面前加任何的形容词，因为那会脏了我的手，也会辱没大多数读者的眼三．庭审 第七章是一场直抒心意、痛快淋漓的两人的“庭审”。仅两个人，但不狭隘。因为不是不需要观众或审判团。准确地说，这是庭审中宣判的环节。真正的庭审从15年甚至故事开篇就开始了，因为老天有眼！当然，我不怀疑我对“老天有眼”这词儿有很大的天真和幼稚。四．其他环节 1. 荣世昌坐在马桶上，极尽他的所能与黎夫周旋。其实，这是它那类群本质的体现，这甚至和愚蠢、懦弱、卑鄙等任何贬义词无关。2. 我曾意淫式地设计，黎夫刀落砍掉肥头，然后迅速把荣头转向他的躯体，去看他的躯体如何抽搐地塞进马桶。这给了我一种另类的爆发感。但这“弹劾”式的刑罚有点便宜了荣世昌。因为我不希望他与过去受罚的国王有任何关联。增加这个环节看着过瘾，其实只是徒增无谓的血腥，我自己把这个增项主动做了减法。这本书看得很快，算一气呵成。暂不提作者牛逼的想象力、充分的铺垫和节奏的把控。只是想和朋友说，我看得不仅快，而且不是“闲翻”。
- 2、主人公遇犁夫这一人物形象的意义非常重要。由于营造氛围加重戏剧冲突，作者赋予了主人公超乎寻常的骁勇机敏。敢爱敢恨且近乎于神话般的英雄气质总能使他从危难中化险为夷。这种神话原型人物般的设计，使得以荣世昌为代表的权贵势力成为了黑暗的象征。想往光明与自由的遇犁夫，被黑暗势力一步步驱逐出了自由美好的人间仙境后，爱人、亲人、族人的种种危难让这个本来平凡的小伙子在历经磨难后发生的蜕变。“对生活的压迫作出反抗”化为了作者的一种心声通过这个英雄式的人物得以充分的表现，探寻、创造成为了作品表达的重要主题。因此，这种发乎与集体无意识的共鸣使得作者为了迎合读者的需要，将遇犁夫塑造成了一个为了爱、为了生活、为了自由，而敢于担当、敢于反抗、敢于创造的英雄。在创作手法上，小说富含很强的写实性。比如：“四零七”厂警卫科长强奸事件暴露后，受荣世昌威胁的被迫“畏罪自杀”；开篇为掩盖荣世昌的真正死因，无端判处殡仪馆守夜人诽谤政府官员和扰乱社会秩序的罪名；警察局长绕有道以车祸后失忆躲避双规后的审查……以诸多的反映现实的叙事元素的重组，使得故事情节变得矛盾重重，以如此的手法达到反思与警示的效果。但是作者在运用了大量现实主义叙事手法的同时，全文又充斥着一段段与“虎走廊”有关的神话与传说。语言绵延而悠远，令一种奇幻的忧伤像迷雾一样在小说中弥漫。两者的结合使文章独具现代性元素，使得小说在内容和形式上都显得十分新颖。因循英雄史诗的架构，作者也同样遵循了面对日出日落、四季更替的规律，最终遇犁夫带着心爱的人踏上了南下的列车开始了新生活。然而就当人们正要为这有情人终成眷属的完美结局感到欣慰和向往的同时，一个悲剧式的暗示被抛了出来——盲目无望的建设依旧建立在毁灭的基础上，一个荣世昌被除掉了并不代表可以杀一儆百，即使有遇犁夫这样的英雄出现也不能普救众生。作者便已这种无声的哀叹将读者从对英雄的幻想中拉回到了现实中，为小说写上了一个巨大的叹号做结尾的同时，又为读者们留下了不限的反思空间。这种现代视角的切入与作家个性化的叙事手法，最终所传达出的精神意蕴，将小说再次推向了更富哲理的思考。此部小说，以细致、冷静、干净、简洁的文笔讲述了一个时代感颇为模糊的英雄故事。然而小说的总体构思很巧妙，以一个事件陈列于先，随后将内在的动因和真相徐徐展开。加之语言流畅、用词优美，且极富诗意。
- 3、由于每日在喷嚏网追图卦，看到《不赦》的推荐，猜想质量应当不错，于是趁京东店庆下单。拿到后，两三天内抽出时间读完。正如作者笔名，此书尚可。书名《不赦》，讲述报复的故事，但意义并不仅仅如此。这是此书值得阅读的原因。一、毫不隐晦的讽刺与象征。1.荣世昌一登场，其象征世代荣耀的姓名似乎就预示着其悲惨下场以及整个家族的崩溃。如此符号化的姓名易于读者理解其代表的社会阶级，却也因过于张扬而落入下乘。2.遇犁夫和遇冶夫。象征农民和工人？3.以绝纶谛来命名一座与世绝缘的城市，易造成读者对故事的疏离。其反讽意味也过于浓烈。4.广场骚乱，绝纶谛成为水库……此处不想多说。二、人物。整本书中，人物性格突出的同时又形象模糊，容易混淆，但我只想谈谈遇犁夫。1.因一次侮辱，遇犁夫与烟爷合谋杀死罗连山。这自然极其清晰明了的表明其有仇必报的

《不赦》

性格。但这种逾越的报复也成为英雄身上的污点。作者也许可以通过对罗练山“恶”的详细描述来削弱这一污点，但烟爷反而莫名其妙的承担杀死白鹭丈夫的罪责，在此后又莫名其妙的成为广场骚乱中的“英雄”。2.遇犁夫是英雄？还是歹徒？毫无疑问，我们需要的是英雄，只有英雄才能斩除邪恶，只有英雄才能给予希望。当遇犁夫、饶有道和警卫科长以及荣世昌在工厂强杀无辜时，他已经无限接近坠入黑暗。若不是荣世昌意外“强奸”白鹭，遇犁夫真的能摆脱绝伦谛吗？当遇犁夫因偶然而成为英雄时，他身上的光辉也就黯淡下去。倘若遇犁夫是广场事件的受害者而不是因为儿女私情而杀死荣世昌，会不会更好些呢？三、全知视角。作者过多的介入疏远读者与故事人物的距离，降低了故事的可信度。四、“人物孤光”理论。最优秀的作品不但揭示人物真相，而且在讲述过程中表现人物本性的发展轨迹或变化。此乃西方编剧常用的技巧，在西方小说和电影中尤为常见。而中国小说中的人物向来缺少类似转变。五、小说的趣味与政治寓意。两者难以兼得。政治寓意深刻的小说诸如《1984》，既缺乏语言美，又缺乏曲折的情节和戏曲性。而小说若一味追求阅读快感，又远离深度。从这个角度看，《不赦》既有小说的趣味，又不乏政治寓意。总之，值得一读。

4、非常好看，是一本让人想一口气读完的书。对各个人物的形象虽然没有非常细致直白的描写，但是可以从人物的对话，行为，思考方式去自行勾勒出人物的形象。不失为给读者更多的想象空间。全书中男主的执着精神、理智又不乏感性、面对事情隐忍的性格真的非常让人着迷。书中人物之间的对话，也是非常的“有趣”。很不错的一本书。

5、也看过《不赦》的港版，叫《绝伦暴徒》。这个简体字看得更顺畅（可惜有些删节）。故事震撼，文笔爽朗，看得欲罢不能，很牛逼！粗略比较《不赦》内地版和港版的删节区别：1.“暴徒”这一称谓变成了“人物”或“凶手”。2.遇犁夫的父亲参加抗美援朝被俘后的遭遇删掉了。3.洪水后骚乱的章节删掉最多的内容，有数千字……原因嘛，你懂的。这是最大的遗憾。4.港版第二章，变成了第七章。这一改变倒是非常奇妙有趣，自己品。5.所有暗示政权的东西都被隐晦词替换。大概就这些。老实说，即便如此，《不赦》在中国仍是部罕见的好小说！

《不赦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com