

《龟兹历史与佛教文化》

图书基本信息

书名：《龟兹历史与佛教文化》

13位ISBN编号：9787100121841

出版时间：2016-6

作者：薛宗正

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《龟兹历史与佛教文化》

内容概要

本书讲述西域古国龟兹是佛教东传的主要中转站，龟兹文化是整个中国文化的重要组成部分。佛教经由龟兹东传以及汉传佛教反转西域之后，西域千佛洞中汉风洞窟的开凿和唐代西域佛寺的兴建又为佛教西弘提供了丰富多彩的物质证据。本书图文结合，内容精彩，全面介绍了西域古国龟兹的历史文化。

《龟兹历史与佛教文化》

作者简介

薛宗正，新疆社会科学院历史研究所研究员、古代史研究室主任、新疆师范大学兼职教授，享受国务院特殊津贴。

霍旭初，新疆龟兹石窟研究所研究员，敦煌研究院兼职研究员、中国敦煌吐鲁番学会顾问、新疆龟兹学会副会长。1979年开始从事西域佛教文化艺术研究，重点是龟兹文化研究。

书籍目录

- 第一章 舍利塔与石窟寺：佛光初升的文化印记
 - 第一节 佛光初升 / 2
 - 第二节 从舍利塔纪念到佛塔崇拜 / 14
 - 第三节 石窟寺演变与佛像崇拜的弘传 / 20
- 第二章 白氏王朝与佛国龟兹
 - 第一节 龟兹两王朝 / 30
 - 第二节 白氏王朝之族属 / 35
 - 第三节 佛教初传龟兹 / 40
 - 第四节 辉耀中天白氏王朝 / 47
 - 第五节 高僧鸠摩罗什与白纯宗教改革 / 54
 - 第六节 白氏王统断而复续 / 63
 - 第七节 玄奘求法与东归译经 / 70
- 第三章 龟兹：中国佛教圣殿的发祥地
 - 第一节 苏巴什佛寺：中国地面佛寺的源头 / 78
 - 第二节 克孜尔石窟：中国石窟寺的鼻祖 / 87
 - 第三节 白氏王朝盛世开窟 / 105
- 第四章 西域部派佛教的画廊
 - 第一节 本生故事画 / 122
 - 第二节 因缘故事画 / 130
 - 第三节 佛传故事画 / 133
 - 第四节 涅槃故事画 / 137
 - 第五节 过去佛：部派佛教佛陀观的独特诠释 / 140
 - 第六节 龟兹壁画的艺术特征及内涵 / 145
- 第五章 龟兹归唐与安西大都护府定治明府城
 - 第一节 羁縻州郡制度的推行 / 154
 - 第二节 安西大都护府与四镇守军 / 159
 - 第三节 萧嗣业西征与四镇都督府并置 / 169
 - 第四节 安西大都护府定治龟兹明府城 / 172
 - 第五节 安史之乱前后的安西建置 / 176
 - 第六节 龟兹乐舞东传 / 182
- 第六章 安西佛寺与汉地大乘佛教反弘西域
 - 第一节 安西阿奢理贰寺 / 194
 - 第二节 安西其他佛寺 / 200
 - 第三节 汉传佛教形成及其反弘西域 / 206
 - 第四节 库木吐喇、阿艾等汉风洞窟 / 211
- 第七章 龟兹佛光余晖
 - 第一节 安史之乱后佛教高僧的西去东来 / 222
 - 第二节 吐蕃统治时期的龟兹佛教 / 228
 - 第三节 回鹘统治时期的龟兹佛教 / 234
 - 第四节 龟兹佛教凤凰涅槃与龟兹学诞生 / 238

《龟兹历史与佛教文化》

精彩短评

- 1、科普书。
- 2、很多人只知敦煌不知龟兹。其历史同样风云变幻，佛光熠熠溯诸本源，更是开内地塔庙之先河。只不过它不似敦煌遗存大量经卷史料，遂逐步被人遗忘。有幸亲临克孜尔石窟，菱格纹天顶画气势恢宏，层层叠叠犹如崇山峻岭，着实震撼。
- 3、今年主要攻读的丝绸之路系列又一部。看看主编余太山，就知道又是西域系列。不过比他自己写的「贵霜」和「嚧哒」要浅显易懂。多图片。

《龟兹历史与佛教文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com