

《台灣植物染圖鑑》

图书基本信息

书名：《台灣植物染圖鑑》

13位ISBN编号：9789864178223

10位ISBN编号：9864178229

作者：陳千惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台灣植物染圖鑑》

內容概要

作者簡介

陳千惠

一九四一年出生於集集小鎮；實踐家專畢業後，一九六四年赴日留學，就讀國立千葉大學意匠科，研究色彩學；一九七八年起，著手植物染實驗，至今二十五年未曾間斷，不僅為台灣的染料植物建立染色記錄，更訪談長者與原住民，進行早期染料的田野調查。期間，於一九八五年再赴日，於日本植物染大師山崎青樹門下，專研植物染法。關於植物染的著作曾零星刊載於《雄師美術》、《綠園藝生活雜誌》、《台灣美術》、《台灣工藝》等。

拍攝植物染的第一天，工作人員都傻了眼，年齡已是阿媽級的陳千惠，端出了一箱又一箱的作品，無法猜測在她的房間裡，還藏著多少寶貝。然後，打開了她的染色記錄卡，發現黏貼的卡紙有的已經泛黃，上頭記錄的年份是1978、1982之類的遙遠時間，但每一頁出現的絲布、彩線，依舊有耀眼的光澤。

不僅是箱子裡，餐桌上的桌布、杯墊，臥房中的枕具、睡衣，沙發上的抱枕，手提的袋子，也都散發著植物染特有的沈靜、柔和的氣質。讓人記憶深刻的是，其中一件薑黃染的嬰兒內衣和尿布，樣式雖然完好無缺，顏色卻極淺淡，她於是說明，這是兒子當年用的，現在他已經二十七歲了。

我們面對的，不僅是個植物染研究者，更是一個質地柔軟的媽媽，二十五年前，因為指導教授的一句：「台灣一定有很多植物可以染色」，便奠定了她的植物染人生。在操持家務的主婦生活中，她不斷嘗試各種植物染色，也將染好的毛線編織成家人的衣裳，用各種棉布染色，裁製家飾用品。她的院子裡種著十幾種染料植物，煎煮過染液的枝葉，又成為這些植物的營養堆肥；廚房裡浸泡著一桶又一桶自製的天然媒染劑、堆疊著一處處的染材與纖維，她的先生開玩笑地說：我們整個家都讓她玩家家酒。

愛植物染的人，都有浪漫的心情，但陳千惠的浪漫很不一樣，她用最平實的，堅定的媽媽心，經營周遭的事物，她對植物染的投入，有最真正感動人的認真浪漫，始終的喜歡與專研，讓植物染色完全進入她的生活。

她是台灣第一個有系統紀錄植物染料的研究者，早在二十五年前，當台灣尚無人問津植物染之時，她已經快樂地獨行在植物染色的世界；今後她的生活，也仍然有濃濃的植物色彩。

書籍目錄

作者序

第一章 植物染之旅

染色的起源

中國的絲染

台灣植物染的發展

日本的草木染

化學染與復古風潮

第二章 染色入門

收集染材

纖維染前處理

準備工具

染物與染法

媒染劑能固色、發色

第三章 家庭染坊

洋蔥染的運用

藍草染的運用

芒草染的運用

九芎染的運用

梔子染的運用

檳榔染的運用

薑黃染的運用

薯榔染的運用

多種染材的運用

第四章 台灣染料植物圖鑑

食材：洋蔥、菱角、甘薯、栗、茶

中藥材：茜草、紅花、紫草、黃檗、肉桂、黃連、庭園植物：荷、萬壽菊、薑黃、石榴、狀元紅、桂花、檳榔、朱槿、榕樹、茄苳、福木、合歡

果樹：龍眼、芒果、枇杷、荔枝、蕃石榴、梅、桃、無花果、棗、

野生植物：艾草、芒草、葎草、葳菜、雞屎藤、羊蹄、鴨跖草、葛藤、薯榔、山藍、木藍、山黃梔、桑、台灣山桂花、緋寒櫻、相思樹、九芎、樟、楊梅

附錄

染材與色相

參考書目

感謝

精彩短评

- 1、植物的介绍比较齐全，但是作品少。
- 2、马克：山崎青树 草木染

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com