

《空間劇場》

图书基本信息

书名：《空間劇場》

13位ISBN编号：9789862134436

10位ISBN编号：9862134437

出版时间：2013-6

出版社：大塊

作者：蔡穎卿

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

空間是一個容器，裝的是生活。

只要你對生活有透徹的了解、有一份堅持與尊重，就可以成為自己所擁有的空間的設計師。

「不了解」或「只了解」是空間設計上的限制，認為只有「專家」才能解決問題，是讓限制繼續擴大的原因。因為我是一個行外之人，寫這本書的用意就更簡單——希望能透過分析空間來分析生活，希望分析生活的習慣使我們看到更好的可能。 蔡穎卿

談到空間，我們總是習慣以容積尺寸、裝修花費、風格品牌來建立它的價值印象。但對蔡穎卿來說，空間是容器，收納我們的作息紀錄與情感，提供我們需要的安全感與奮鬥力；人對空間的種種安排，使自己的生活和審美眼光不言而喻，也成為注入溫度與美感的決定性力量。

這是一本談論空間設計的書，但它也將打破你對於室內設計和裝修工程的所有成見和預想。從二十六年前的第一家餐廳開始，無師而成的蔡穎卿已完成三十場空間設計，都是由她規劃、組員、監工與布置，遍及商業空間與私人住宅；空間的裝修設計，也成為她另一個體現美好生活理想的創作劇場。

在本書中，蔡穎卿將藉由她與不同空間的裝修故事、以及對於各種設計元素的透析新解，分享空間對她的教導與啟發、她對人與空間互動關係的觀察省思，並提供務實真誠的建議，希望幫助你以生活的主見與眼光、「耐」而「穩」的空間美學，機能與美感兼備的施作思考，和打破慣性的勇氣與想像力，自己動手打造激起眷戀與信賴之感的美好居處。

在蔡穎卿的空間劇場中，好的設計是為生活服務，而非僅是強調形式特色；清潔養護是環境美學的基礎，建築的規劃應以對人和住宅的敏感關懷為本；室內裝修不是一個堆砌器物的遊戲，而是你了解生活之後的再呈現。所以，無需以他人歸納的「黃金比例」或「經典作法」來框限自己的理解，而應從常識和邏輯思考、多分析自己的感受，回到生活的基本需要來衡量進與退的決定，才能設計出和自己的性格與作息密切結合、也更「有趣一點」的理想生活空間。

每一個空間，都是一個獨立的生活故事。蔡穎卿想分享的，並不是又一套空間裝修的技法範本或規則訣竅，而是帶領我們回歸生活的細項與本質，珍惜跟所有空間相處的經驗，永續彼此共創共生的情感，在「住」之中體會一份穩穩的幸福。

全書分為兩大部，並以充實的圖片輔助文字，呈現出空間處理在構思、施工、完成等不同階段的實景寫照，讓讀者能有更具體的認知與理解

第一部【我與空間的故事】：述說蔡穎卿在裝修空間時所激盪出的一連串故事，以及過程中在設計理念、裝修實務與生活美學上帶給她的影響、挑戰與學習。其中有她撫育著新生兒親力親為裝修完成的第一家小餐廳，也有積聚著她對磚材深厚情感的教學工作室；有提供身心安慰的中醫診所和承載創業夢想的咖啡屋、甚至是難得的電影院裝修經驗，也有她為自己中年生活設計的「兩個人的家」、為父母親打造的「反哺之屋」，以及幫助年輕朋友實現的「築家之夢」。在這些故事中，我們可以看到不同人生階段對家、對工作、對生活的期待與需求，也能獲得各種關於施作、選購或規劃的裝修設計概念，讓初次接觸裝修、想要著手設計的人獲得基本而誠懇的建議指引。

第二部【空間對我的教導】：針對空間設計的基礎要素，如「顏色」「形狀」「質地」「混搭」「光線」「隔間」，以及最根本但也最容易被忽略的「清潔」問題，提供裝修實作時的建議與思考。雖是看似耳熟能詳的元素，在空間設計中側重的思考面向卻可能完全不同。例如論及顏色，除了配色選色之外，更應該注意顏色在空間中因質地、光線等影響所造成的錯覺與誤差；而所謂的質地，與其以「好壞」來論斷，不如以「適不適合」、「軟硬適所」來考量，會更貼近生活實用，也更能展露設計者知悉生活的眼光。

而蔡穎卿對於現代住宅的建築成規和使用態度，也提出了種種反思——如果在建築階段就對居住條件有更友善的設想，例如只是改變窗戶的開法，也能避免裝修時再度大興土木的花費；如果醫院對幸福有足夠的想像力，即使只是提供一個類似美容院的洗頭台，也能為病人提供更多生活上的尊嚴與安慰；如果我們不斷磨練自己對生活的眼光與感受，就不必依附風格潮流或定律守則，而能用「以退為進」的手法創造出更寬廣的空間視野；以非傳統的器物裝飾為空間增添溫柔生趣。

在這些分享中，我們可以感受到蔡穎卿真正以人、以生活為本的空間設計理念，在務實的機能規劃中也有著柔軟的心理觀照。對她而言，空間裝修更像是一則複雜的生活綜合題，在內涵與外延的容量之

《空間劇場》

中，也期待能擴充出抽象的意境。而這意境，也就是人珍惜資源、重視技術與關懷身心所產生的藝術。

作者簡介

蔡穎卿

1961年生於台東縣成功鎮，成大中文系畢業。目前專事於生活工作的教學與分享，期待能透過書籍、專欄、部落格及習作與大家共創安靜、穩定的生活，並從中探尋工作與生命成長的美好連結。著有：《媽媽是最初的老師》《廚房之歌》《我的工作母親》《漫步生活 - - 我的女權領悟》（天下文化）；《在愛裡相遇》《寫給孩子的工作日記》《Bitbit, 我的兔子朋友》《小廚師 - - 我的幸福投資》（時報出版）；《我想學會生活：林白夫人給我的禮物》（遠流出版）；《廚房劇場》（大塊出版）
個人部落格：www.wretch.cc/blog/bubutsai

書籍目錄

序文

「觸類旁通」的生活設計師 唐亦男
設計者的美學，使用者的觀點 孔憲法
空間就是生活的舞台 蔡懿君
真心愛空間的人 Eric
分析空間，也分析生活 小米粉（王嘉華）
磚與我，與我的室內設計 蔡穎卿

第一部 我與空間的故事
不怕，為什麼要怕 第一個餐廳與第一個裝修故事
變與不變 自己裝修一個家
磚廠的女兒（一） 再說「不變」
磚廠的女兒（二） 「該」字底下的功課
打造反哺之屋 父母親的家
兩個人的餐桌，兩個人的家 中年生活的美好體會
定居在這裡 年輕人的築家之夢
當一隻「早起的鳥兒」 空間與實用
仁慈、關懷的治病之地 空間與安慰
電影院的媳婦 預算的演變
永遠的家家酒 餐廳與我
以退為進 不是句點的第三十個空間

第二部 空間對我的教導
永遠離不開清潔的環境美學
從錯覺談裝修中的顏色
從比例談形狀的意義
質地到底影響了什麼
用光線留住生活的光與熱
隔間與功能
既混就要搭
想像力的活用

後記
批判與學習

《空間劇場》

精彩短评

- 1、从自己的设计改造出发，慢慢地细说各种设计理念和空间美学，很赞
- 2、亲子教养、烹饪、空间设计，看似毫无干系的跨界，贯穿其中却是“生活”二字。因为对生活有足够透彻的了解、体会、和领悟，也才有在不同领域上，足够确定及稳定的价值判断。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com