

# 《陈忠实的人与文》

## 图书基本信息

书名：《陈忠实的人与文》

13位ISBN编号：9787516131806

出版时间：2013-10

作者：李清霞

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《陈忠实的人与文》

## 内容概要

《陈忠实的人与文》是第一部全面考察陈忠实及其创作的“评传性”学术专著，时间跨度从“文化大革命”前直到21世纪，写作门类涉及小说、散文和创作谈等。全书以翔实的资料，严密的论证，质朴而晓畅的文字，系统地梳理了陈忠实文学活动与创作经历的总脉络与全过程。将陈忠实及其创作放在中国当代文学史，乃至世界文学的大背景中进行考察，通过其成长经历与创作经验的总结，探寻其创作的艺术规律和文学价值，从而对陕西当代文学创作的流变进行宏观把握，勾勒出了中国当代文学发展的脉络，特别指出了陈忠实的创作经历对未来作家成长所具有的启示与借鉴意义。

# 《陈忠实的人与文》

## 作者简介

李清霞，1967年生，陕西铜川人。西北政法大学新闻传播学院教授，中国社会科学院文学所博士后，陕西当代文学与艺术研究中心研究员。主要从事中国现当代文学与文化传播研究。在《文艺报》、《文艺争鸣》、《南方文坛》、《小说评论》、《甘肃社会科学》、《西北大学学报》等报刊发表学术论文七十余篇，专著《沉溺与超越》获“陕西省第九次哲学社会科学优秀成果奖”、“2009年度陕西高校人文社会科学优秀成果奖”等奖项；主持“2012年中国作家协会重点作品扶持项目（陈忠实评传）”等省部级课题5项。

## 书籍目录

序言

引言

第一章陈忠实的文学道路

第一节“倒着走”——从高中生到农民

第二节“独开水道”——自修文学

第三节“信任”之后的决绝——从乡村干部到专业作家

第四节蛰居“做枕”——《白鹿原》的创作、发表与获奖

第五节“生命之雨”——文化名人的创作与烦恼

第二章陈忠实“文化大革命”后期及八十年代的中短篇小说创作

第一节真实性与陈忠实“文化大革命”后期的短篇小说创作

第二节回乡知青：陈忠实中短篇小说的叙述核心

第三节走出类型化的窠臼

第四节民族文化心理的探寻

第三章《白鹿原》：民族史诗的建构

第一节“家族—文化”历史叙事模式的建构

一20世纪家族小说回溯

二《白鹿原》：民族秘史的讲述与家族制度的瓦解

三《白鹿原》的文化史观

四性描写的“社会文化化”

第二节《白鹿原》的人物结构

一白嘉轩：中国最后一个族长

二朱先生：儒家文化人格的象征

三白孝文：从家族样板到革命投机者

四鹿氏家族精神人格的形成及其现实意义

五田小娥：秩序与观念的“他者”

六黑娃与冷先生：功能性人物的文本意义

第三节《白鹿原》的艺术特色

一《白鹿原》：现实主义的深化与发展

二从崇高到荒诞：《白鹿原》的美学追求

第四章《白鹿原》之后的创作

第一节陈忠实的散文创作

一纪实性散文：讴歌中隐藏着深沉的忧患

二生命体验与小说技法在散文中的运用

三镜像世界中的抒情主体

第二节21世纪以来的短篇小说创作

一关注现实人生和普通人的生存境遇

二三秦人物摹写：民族精神的发现与重铸

第三节《寻找属于自己的句子》：陈忠实文学观念的形成

一作家的自我认知及其主体性的获得

二沉静是作家生命存在的状态，也是长篇创作的最佳心态

三寻找属于自己的句子——作家的“个性化追求”

参考文献

附录陈忠实年表

后记

# 《陈忠实的人与文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)