

《历史变革时期的文体演进》

图书基本信息

书名：《历史变革时期的文体演进》

13位ISBN编号：9787503954302

出版时间：2013-10

作者：于景祥

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《历史变革时期的文体演进》

内容概要

本书是辽宁大学“社会转型与文学研究丛书”之一种，教育部“211工程”三期建设重点项目。本书论述梳理了先秦两汉魏晋南北朝文体流变脉络。早在四千年左右的夏、商之际，个别文体就已经有了雏形；在距今两千年左右的春秋战国之际，中国古代的主要文体就已经基本成型；在距今一千多年前的南北朝时期，中国多数文体已经成熟。在中国古代几千年的文体发展史上，很多文体不但十分“早熟”，而且在古代是前不见古人，后不见来者，风韵独标。对此的学术研究颇有史料价值。

《历史变革时期的文体演进》

作者简介

于景祥，1960年1月18日生，铁岭市昌图县人。文学博士，先后师从程千帆先生和詹福瑞先生。现为辽海出版社编审，辽宁大学教授、博士生导师。主要从事骈文及诗赋研究。出版《骈文论稿》《骈文通史》等学术专著10余部，在《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》等学术刊物发表学术论文多篇。

书籍目录

绪论

- 一、九曲黄河万里沙——中国古代文体的源头
- 二、文变染乎世情——文体演进的外部因素
- 三、内因是变化的根据——文体演变的内部因素
- 四、国家不幸诗家幸——历史变革与文体演变的不平衡规律
- 五、龙生九子——中国古代文体类别的划分
- 六、量体裁衣——文章辨体对文学创作与文学批评的意义

第一章中国古代第一次社会变革与文体状况

第一节大禹传子——“公天下”变为“家天下”

第二节夏朝科学文化的发展

第三节夏朝文体的发展状况

第二章商朝的社会历史变革与文体演进

第一节商朝的社会历史变革与科学文化的发展

一、商汤灭夏

二、制度建设

三、科学文化的发展

第二节商朝的文体的演进

一、诗歌

二、铭

三、其他

四、商文的体制分析

第三章西周的社会历史变革与文体演进

第一节周朝的制度变革

一、灭商兴周

二、统治思想的转变

三、各项制度的因革

第二节西周文学的发展与文体的演进

一、政治制度对文学及其体制的影响

二、礼乐对文学及其体制的影响

三、西周文体的基本特征

第四章春秋战国之际的社会历史变革与文体演进

第一节春秋战国之际的社会历史变革

一、五霸逞强

二、七雄纷争

第二节春秋战国之际思想文化的繁荣与发展

一、百家争鸣的局面

二、文学思想中的文体学观念

第三节春秋战国之际文体的演进

一、用《诗》风气的兴盛与新体诗的产生

二、战国时期诗体的演进

三、春秋战国之际赋的脱胎

四、春秋战国之际论说文的兴盛

五、春秋战国之际叙事体文学的兴盛

第四节春秋战国文体之渊源

第五章秦汉之际的社会历史变革与文体演进

第一节秦代的社会历史变革

第二节汉代的社会历史变革

《历史变革时期的文体演进》

第三节秦汉之际文体学思想的发展

- 一、秦代文学创作中的文体意识
- 二、西汉时期文体理论的发展
- 三、东汉时期文体理论的进步

第四节秦汉之际文体的发展与演进

- 一、秦代文体的发展与演进
- 二、汉代文体的发展与演进

第六章魏晋南北朝历史变革与文体演进

第一节魏晋南北朝的社会变革

- 一、长期分裂与动荡的局面
- 二、政治制度方面的变革
- 三、思想文化上的自由与解放
- 四、文化重心的南移

第二节文学的自觉与文体理论的发展

- 一、文学自觉思潮的具体表现
- 二、文体理论的高度发展

第三节《文心雕龙》中的文体论

- 一、《文心雕龙》中的文体概论
- 二、《文心雕龙》中的各类文体专论
- 三、《文心雕龙》其他篇章中包含的文体专论

第四节其他人的文体论

第五节魏晋南北朝文体演进的主要趋势

- 一、文的骈化
- 二、诗的律化

结束语

《历史变革时期的文体演进》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com