

# 《唐代校书郎与文学》

## 图书基本信息

书名：《唐代校书郎与文学》

13位ISBN编号：9787516146501

出版时间：2014-7-1

作者：黎文丽

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《唐代校书郎与文学》

## 内容概要

《唐代校书郎与文学》在结构安排上分为三部分，第一部分为第一、二章，概述了唐前校书郎制度及文人的关系，考察了唐代校书郎的设置特点、任职途径。第二部分为第三、四、五章，着重论述唐代校书郎的文学素养，校书郎的职务范围与工作情况以及对文学的促进作用，校书郎的生存状态、迁转情况以及文学创作情况。第三部分为第六章，通过选取几位有代表性的文学家在校书郎任职期间的创作情况，体现其创作心态。附录主要是有关唐代校书郎相关资料的统计。

# 《唐代校书郎与文学》

## 作者简介

黎文丽，女，文学博士，现为咸阳师范学院学报编辑部副编审，主要从事中国古代文学和编辑出版学方面的研究。先后在《西北大学学报》、《编辑学报》、《学术交流》等刊物上发表学术论文三十余篇。主持完成1项陕西省社会科学基金项目、2项陕西省教育厅科研计划项目，参与多项省部级科研项目及其他科研项目。

## 书籍目录

目录

绪论

第一节选题依据

第二节学术史回顾

第三节研究方法和思路

第一章唐前校书郎制度概述

第一节校书郎设置之缘起

第二节校书郎与起家制度

一“起家”的含义

二起家制度的演变

三起家官任职特点

四校书郎成为唐代起家之首选

第三节汉代文人与校书郎之文化影响

一汉代的兰台与东观

二汉代的校书及校书郎

三兰台与东观在文学上的影响

第二章唐代校书郎制度

第一节唐代文馆与校书郎的设置特点

一唐代校书郎的设置情况

二唐代校书郎的官品及工作环境

第二节校书郎的任职途径

一科举

二门荫

三迁转

四上书论事或献著述

五荐举授官

第三节校书郎的政治地位

一唐代文馆的变迁决定着校书郎的地位

二校书郎体现了入仕的主流

三校书郎体现了唐人的仕途期望

第三章唐代校书郎的文学素养

第一节校书郎任职制诰的文学分析

一任职制诰体现的文学素养要求

二校书郎任职的综合素质

三任职制诰本身的文学色彩

四任职制诰体现文风的演变

第二节校书郎的文学素质

一校书郎任职出身统计分析

二校书郎的文学修养

第四章唐代校书郎的工作与文学的关系

第一节校书郎的职务范围与工作情况

一校书郎的职务特点

二唐代校讎学的发展状况

三校讎工作在唐代诗文中的体现

第二节校书郎的文学唱和情况

一宫廷宴集唱和

二私人交游唱和

## 第三节校书郎的工作对文学的促进作用

一拓展唐诗的内容

二丰富诗歌意象

三展现诗才提高诗艺

四体现为官心态

## 第五章唐代校书郎的迁转对文学创作的影响

### 第一节校书郎的迁转情况与生存状态

一校书郎的迁转情况

二校书郎的薪俸待遇

三校书郎的生存状态

### 第二节校书郎的政治心态

一校书郎的优越心态

二校书郎的焦虑心理

### 第三节校书郎迁转中的文学创作

一送别诗

二政论散文

三其他文章

## 第六章唐代校书郎的个案研究

### 第一节王昌龄任校书郎期间的创作与心态

一王昌龄任校书郎期间的创作

二王昌龄任校书郎时期的政治心态

三王昌龄宫怨诗体现的诗人心态

### 第二节白居易任校书郎期间的创作与心态

一白居易任校书郎期间的创作

二白居易任校书郎时期的政治心态

三白居易任校书郎期间的闲适心态

四白居易任校书郎期间的佛老思想

### 第三节李商隐在秘书省校书期间的创作与心态

一李商隐在秘书省的创作

二李商隐在秘书省期间的政治心态

三李商隐在秘书省期间心态的曲折表现

结语

参考文献

附录

后记

# 《唐代校书郎与文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)