

《动画电影》

图书基本信息

《动画电影》

内容概要

书籍目录

引言 动画电影礼赞
第一章 技术，制作机构，作者
映象族谱
作者和技术
动画的质量，制作中的一个障碍
制作机构
现实主义与排斥真实
从无到有
动画中的动画
第二章 从静止到运动
预见
讽刺漫画
从图画到照片
画面停留
第三章 先锋艺术，造型艺术，应用艺术
走向一种新的绘画形式
超越真实
战后岁月
图绘论，极简论，能动论
动画和后现代造型艺术
第四章 音乐和声响
图像音乐，音乐图像
视觉爵士乐
音乐，还是音乐式诠释？
动画里的声音
音乐短片
第五章 销售，教育，征服
商业广告
教育
宣传与意识形态
第六章 卡通动画
美国卡通工业化的开端
卡通的“黄金时代”
卡通的复兴：电视卡通和地下卡通
卡通人与人类
第七章 迪士尼，迪士尼乐园，“迪士尼乐园化”
故事发生在美国
华特·迪士尼的世界
迪士尼乐园的理想国
想象域范本？
第八章 认同，反抗，参与政治
1945年后：体系的更迭
加拿大动画：探索，人道思考
东欧阵营，国民与权力
超现实主义抵抗
性，毒品，政治，以及摇滚
美国梦的反面

生态，环境，核能

第九章 新的模式？

一个世界市场

日本动画

法兰西神韵

从魔术到特效：超现实与过度真实

三维技术的胜利

后现代解读

衍生产品与电子游戏

附录一 参考文献

附录二 人名索引

附录三 电影名索引

《动画电影》

精彩短评

- 1、好不容易在图书馆找到一个满满都是讲动画的书架，拥抱
- 2、国内动画研究可参考书籍不多，这本不错
- 3、我把这本书当动画电影的普及书来看。讲了动画电影的由来，好动画电影的评价标准，动画王国迪士尼的故事。有点意思。
- 4、蛮好的
- 5、这是一本很杂的书...
- 6、有内容没主题，除了第一章提了两句赛璐珞之后基本上都在讲形而上和艺术史，当你以为它是一本历史书时他又开始做文化评论.....法国人坚定地认为《狮子王》毫无疑问是抄《森林大帝》，他们对美国人的厌恶无论在哪里都表现的淋漓尽致...

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com