

《影梅庵忆语》

图书基本信息

书名：《影梅庵忆语》

13位ISBN编号：9787805202488

10位ISBN编号：7805202486

出版时间：1991-04

出版社：岳麓书社

作者：(清)冒襄 等

页数：322页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《影梅庵忆语》

内容概要

据世界书局1935年版标点整理

本书包括四种。其他3种是

浮生六记/(清)沈复著；吴友仁校点

香畹楼忆语/(清)陈裴之著 吕观仁校点

秋灯琐忆/(清)蒋坦著 杨爱群校点

书籍目录

影梅庵忆语

(清)冒 襄著；李亮之校点

附录

冒姬董小宛传

题冒辟疆名姬董白小像

又题董君画扇

古意

贺新郎

影梅庵忆语考

影梅庵忆语校读后附记

浮生六记

(清)沈 复著；吴友仁校点

附录

原题词一

原题词二

原序

原跋

中山记历

养生记道

浮生六记考

浮生六记校读后附记

狗尾续貂王均卿

香畹楼忆语

(清)陈裴之著 吕观仁校点

附录

紫湘谠

紫姬哀词

紫姬小传

陈裴之传

原序一

原序二

原序三

跋

香畹楼忆语考

秋灯琐忆

(清)蒋 坦著 杨爱群校点

附录

贺新郎

题钱塘蒋蕙卿秀才秋林著书图

蒋蕙卿小传

原序一

原序二

秋灯琐忆考

《影梅庵忆语》

精彩短评

- 1、为小宛恨过伤心过痛哭过，但古代妓女能有几人幸福。
- 2、冒辟疆完美演绎了自诩风流古代文人的恬不知耻
- 3、冒辟疆永远以一种居高临下的态度看着董小宛。
- 4、相比起近代的《爱眉小札》，《雅舍情书》，《影梅庵忆语》当为绝冠无愧了——不过这一类情书似的回忆录，仍脱不了《浮生六记》那种女为悦己者容的形式，太伤人。自己对书中昙花一现的第二女主角陈圆圆更有兴趣——看了此书，真替当代的男人“叫屈”！
- 5、好挫 怎么能这么渣看的我眼镜都掉了 这么渣怎么好意思写的 要点脸啊
- 6、狗屎
- 7、文笔清丽，可到底是在追悼呢，还是在炫耀你冒襄风流薄幸呀？董小宛这么一蕙质兰心的，怎就爱上了你这个渣男。
- 8、四星只为小宛姑娘，叹姑娘生不逢时。出版社的荐语有误吧，这篇我完全没读到什么伉俪情深追忆亡妻，只有一个落魄公子哥儿在那瞎得瑟。
- 9、nice，生死之恋
- 10、爱生于昵，昵则无所不饰。
- 11、三鼓别去，余甫著枕，便梦还家，举室皆见，独不见姬。急询荆人，不答，复遍觅之，但见荆人背余下泪。余梦中大呼曰『岂死耶』，一恸而醒。干_干
- 12、心疼董小姐，總願冒辟疆愛過她。
- 13、渣男
- 14、这家伙分明在显摆我多么多么渣小宛多么多么好，对比之下显出自己是多么多么的优秀。
- 15、仅看完《影梅庵忆语》，其他未看。
- 16、我从头到尾都一直试图去理解冒辟疆为什么这样对董小宛，什么没救的封建礼教三从四德长幼尊卑啊，后来唯一令我想通的出口是“这个男人是个傻逼”，没有冒犯你的意思，反正你也死了，喜欢的人也死了，哭去吧~
- 17、不是忘不了陈圆圆，是不管得到了谁，都是他冒襄才华魅力的证明，都是给他白天柴米油盐夜里红袖添香，遇难就抛弃，老母第一荆人第二，完了还得感恩戴德“敬君甚于爱君”的妾而已。这通篇劳资找了个好女人的满满优越感，各位绅士们的批注艳羡也怪倒胃口的，总之，董小宛要真那么好，那可是真不值啊。
- 18、冷心渣男伪君子冒辟疆委曲求全傻女子董小宛。
- 19、明末清初冒辟疆追忆他和其妾秦淮名姝董小宛的爱情故事。小娘子忠肝义胆，心灵手巧。
- 20、冒襄真是好福气，除了董小宛还和陈圆圆有一段。董小宛真是美好。。。
- 21、固然是夫妻情深、悲痛悼念，但所写的事情怎么看都反映着小宛的卑微。但也不能因此就断定冒襄薄情，大概只能说是封建婚姻注定的吧。
- 22、却管弦，洗铅华。
- 23、我擦男人不是好东西 _ 不过女方是为了从良还是真爱？两者皆有？董小宛
- 24、余一生清福，九年享尽，九年折尽。啧啧~
- 25、自恋虚伪，可惜了董小宛。
- 26、写的还不错，故事太糟心。董小宛真是能屈能伸啊，她一个潇洒的名妓，到最后天天本分做小妾，越来越朴素。真棒。。
- 27、真诚远输沈三白啊。不过“余一生清福，九年占尽，九年折尽矣”还是很动人。非常动人。
- 28、都说董小宛是林黛玉原型，那她的性格转变岂不是黛钗合一的旁证？董氏与冒襄的爱情模式，放在今天，是受虐狂和虐待狂的关系，放在从古至今的女传里，只有对男性权威不假思索的信仰和如海洋深的痴情。
- 29、古人生活真是细致风雅
- 30、这两人，一个爱演，一个爱现，真乃神仙眷侣。我是很认可高阳的考据的，话说《端敬皇后行状》里写的就是董小宛啊，当时神州大地不可能再有第二个这么爱演和敬业的了。
- 31、足见冒辟疆之情，董小宛之性

《影梅庵忆语》

- 32、看了个电影，想起这本，忍不住跑回来打个刻薄二星。当年看的版本还附在浮生六记后面，观感直接降到谷底……
- 33、看影梅庵忆语真的分分钟看不下去，明明是纪念爱妾董小宛的，却一点都看不到爱，花了部分篇幅写自己对陈圆圆风采的爱慕，及自己并不钟情小宛，她却屡次倒贴自己，纳为妾后她又是怎样隐忍及体贴自己，通篇概括为元稹两句诗“唯将终夜长开眼，报答平生未展眉”，真不如不写呢，小宛之于冒辟疆如同如花之于十二少，只能怪自己痴情错付了。
- 34、纨绔子弟虽哭董小宛花折早去，实溺于追思前朝浮华故事，夸耀之情喷薄而出。较之浮生六记哀婉至诚，影梅庵忆语色厉内荏，矫饰做作。
- 35、身前不懂得珍惜，逝去才来追思，还顺带追忆前情人，文笔虽好，人品太次。
- 36、读的过程中睡过去至少四次……在回忆自己小老婆的时候顺带回忆一发自己的前情人这种事儿真的大丈夫么！
- 37、我看的是《美化生活丛书》里繁体竖排的版本，大约因为名字太低调，豆瓣没有收。其实是非常非常好的书。说回《影梅庵忆语》，总觉得是冒襄的自恋实录。通篇讲董姬如何生死相随，甩都甩不掉，万般无奈只好把她带回家。从此她洗净铅华，殷勤服侍一大家子，勤劳，且不废风雅。蕙质兰心，自制许多高阶点心，恩，或者后世曹雪芹写《红楼梦》从这里取经了也未可知。总之，董姬忍辱负重却毫无怨言，最后积劳成疾，与世长辞。历经繁华落寞，独独没有爱。
- 38、比起浮生六记的朴实超脱，太过凄凄切切失了格局不说，除了体弱多病以外性格上没有笨拙和缺点的董小宛其实并不可爱。情深不寿，慧极必伤当如是。
- 39、冒襄渣男，可怜董小宛。
- 40、董小宛是个情种啊
- 41、看前半部分心里不痛快，风尘，奈何。
- 42、董小宛已是女人中的极致，对自己对人生负责。
- 43、减一星因为男主实在。。。渣！
- 44、冒襄眼里女人只是附庸只是玩物
文有八分才情人有十分薄幸
古代才子佳人的故事只能窥一部分多数是都是被粉饰美化出来的
叹一声董小宛和陈圆圆
- 45、弥漫着一股酸腐文人气。就是不喜欢复社那帮人，空谈误国，白瞎柳如是董小宛了。看这追悼文就知道，2/3篇幅都在回忆过去的繁华生活，小宛反而像是夹带着一样。写起来还带着点炫耀的成分。当年奔波的时候担当哪里去了，不是董小宛追着倒贴你也享不了日后端汤倒水的福啊。好女不嫁文人。正解
- 46、思想类书籍第一网便可基本收尽，再读就等于嚼嚼过的口香糖。而感发类书籍，则随着你阅历增长和际遇改变会有新理解，好比嚼牛筋。比如近日重读《影梅庵忆语》，就对“姬最爱月，每以身随升沉为去住。夏纳凉小苑，与幼儿诵唐人咏月及流萤纨扇诗，半榻小几，恒屡移以领月之四面”很惊艳。有女性读者认为，冒辟疆详细叙述了他对董小宛的各种恶声恶气、打骂与抛弃，越是这样，董小宛越是感动，跪在那里赞扬他的高风亮节，说“我敬君之心，实逾于爱君之身，您真是鬼神赞叹畏避之身也”，董有点犯贱，冒的男权主义更被大批。殊不知社会层面的男权好去，但心理层面的主-奴结构难去也。
- 47、「难以对冒襄有好感，他的封建礼教文士心理，他的高人一等的优越感，皆映衬出他的浅薄和畏缩，真名士自风流，假才子随大流。」
- 48、感谢新浪有个人自己的翻译，才让我理解到渣男并不仅存于现代。
- 49、一个好运气渣男的故事
- 50、诚如辟疆之言：“姬明大义、达权变，断断非人世凡女子也。”可是辟疆的种种所为都只让我觉得小宛所托非人，他始终在高处审视着小宛。所谓这篇血泪和着墨水写就的忆语，我读不出他对小宛有真爱，只更多的感觉到不过是种种托词堆砌起来的虚情假意。

《影梅庵忆语》

精彩书评

《影梅庵忆语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com