

《走下神坛的毛泽东》

图书基本信息

书名：《走下神坛的毛泽东》

13位ISBN编号：9787800420771

10位ISBN编号：7800420779

出版时间：1989.4

出版社：中外文化出版公司

作者：权延赤

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《走下神坛的毛泽东》

内容概要

1991年7月，河北作家阎涛向北京市崇文区人民法院提起诉讼，状告权延赤侵犯著作权。1998年12月18日北京市第二中级人民法院作出终审判决：权延赤败诉。

《走下神坛的毛泽东》

精彩短评

- 1、看了一半？这本书比我小一岁，家里不知道什么地方翻出来的。
- 2、更全面的了解他吧，中学课本还收过几篇
- 3、难得的从生活角度描述毛的作品
- 4、很小的时候在母亲同事的办公桌里翻到的 有那么点意思
- 5、小时候都是看过这个连载的.....做人都是看长线,所以历史的长河越长,他在历史中的作用就越.....
- 6、毛泽东是一个懂得现实的理想主义者
- 7、是我看的第一本关于毛的书.
- 8、革命之火
- 9、随便看看吧
- 10、无意间发现家里书架上的一本书，已经很旧了，翻开后一口气读完！
- 11、搞了半天这本和那本走向神坛一样，都是权延赤执笔。不过这本里有那本没有的内容，编排顺序多少不同。
- 12、人物因细节而丰满，应该如何评价？从这些细节应该就有结论了。
- 13、伟人光辉。
- 14、小学三年级夜里躲在被子里打电筒看
- 15、很小很小很小的时候反复反复看的，就是这个样子！！
- 16、确实是走下神坛。有些地方让人惊讶，有些让人无语，有些让人喜欢。
- 17、剥离了造神运动里的个人崇拜，还原一个真实老人。
- 18、另一种形式的洗脑读本
- 19、太祖也是命大，比较萌。。。
- 20、应该是李银桥和权延赤合著？
- 21、里面的内容有些比较八卦，比如解放前贺龙经常给毛送鱼啊肉啊什么的，又如毛和儿子的争吵，再如毛和江青生活习惯等等不一而足，值得一读，尤其是对于理解毛的个性来说！
- 22、当我们以看待常人的眼光看待主席时，我们就更能理解主席的伟大。
- 23、挺好看的~
- 24、人情味太浓，淡化了其他。
- 25、每个人都会有怪癖，都会有喜好，这本书的好处在于能从不同的角度去观察老一辈口中的神。
- 26、挺真实的
- 27、前两天跟你聊天的时候突然想起小时候看的这本书，那个生活化的毛爷爷。斯人已逝，再多的丰功伟绩也好，自狂也好，都没有必要再追寻其中的意义了吧？
- 28、印象里没有《走下圣坛的周恩来》好，后者我读了很多很多遍.....
- 29、成功有成功的道理，失败有失败的原因。创业时可以3天3夜不睡觉，亲自查看战场传来的实时电报下达命令，建国后只能通过报纸和身边的人了解国家的情况，真是可怜。兼听则明，偏听则暗。
- 30、看到毛说：谁让你是毛泽东的儿子/女儿呢。面对今天的情形，我想说，谁让你是毛泽东呢。
- 31、喜欢吃红烧肉，作息不规律，讨厌医生束缚，权延赤也许还会隐瞒，然而从这里，我看到了一个心怀对神的尊敬而强写人的事迹的毛的身边人员，神之所以是神，之所以可以呼风唤雨，颠倒乾坤，根由还在于那些崇拜的信徒们
- 32、毛热时期的热书
- 33、个人崇拜，组织异化了个人
- 34、另一个角度写毛泽东，比较真实人性
- 35、经过卫士李银桥之口给向我呈现了一个更加鲜活的毛泽东，变的更丰满了，我很同意开篇的一句话:"毛泽东是20世纪最伟大的中国人"。我也同意看一个人一件事要放到当时的时代背景中去看，不要做马后炮，不要老以今日之时，评古人之事。这也是我个人的历史观。这本书出版时候我还未出生，特地搞到了老版来读。读罢之后,会被毛的个人魅力和才华而折服，也为他晚年生活在万岁声中的孤独而叹息。 --2016年11月16日于北京
- 36、当年是哪位老师提起的这本书已经忘记了，5年前看过走下圣坛的周恩来之后一直念着这本书。因着那本书，给了我很大的帮助，因着这本书也消了我许多偏见。愈是把人拱成神的人，待虎落平阳，

《走下神坛的毛泽东》

他必然又是第一个上来哭诉的人。一个伟大的人物的平凡生活，不需要天下来拍马屁，亦经得起历史芸芸众口。

37、还行吧其实ww

38、权是整理者，李银桥口述。“我活着你不要写，我死后你再写，要写的真实”“希望我死后你每年能到我坟头看我一次”

39、看到毛爷爷不同的那一面

40、嗯。。。

41、再他身边做过警卫的人在社会上就很难立足 因为不通人情世故 毛的浪漫主义 说到中国现代史这样的人避不开

42、这是一本神书，五毛必读。奇葩，老毛子比金庸笔下的侠客还猛，老毛子是宇宙世纪第一人品完美的超级人民大英雄。这本书我已经无法打星了，超出了我这等灵长类的理解范围。

43、还是挺有意思的

44、依旧赞歌而已。

45、《走下》有写作者是李银桥的，有写是权延赤的。我看的貌似前者，但作者却写的后者。翻两页就扔了，是对该书的评价。

46、小时候还觉得不错

47、毛主席就是他妈的斗争斗争斗争

48、同上

49、一般，不如保健医生那本

50、初中看的，细节都忘了。只记得非常爱看

《走下神坛的毛泽东》

精彩书评

1、你看见的没有了符号、标志，也没了浓郁的色彩，只有一副人情的水墨。你听见的也无了口号与进行曲，而是一阵软软的絮叨，间或有一丝抽泣。你闻到的更是没了烟硝的呛味，而是碗橱里的饭菜味、阴雨天的霉味……一切的一切都只存了片片人过的日子。

2、1991年7月，河北作家阎涛向北京市崇文区人民法院提起诉讼，状告权延赤侵犯著作权。阎涛在起诉书中称，他于1950年开始搜集资料，采访120余人，历时38年，于1988年5月出版长篇纪实小说《东行漫记》，一年后发现被权延赤的《走下神坛的毛泽东》、《掌上春秋》、《领袖泪》、《卫士长谈毛泽东》、《伟人的足迹》、《红墙内外》等6本书以照搬、肢解与变通的方法大量抄袭，共计84处，16.2169万字。要求法院判决权延赤侵权，停止出版发行被诉讼的6本书，公开赔礼道歉，赔偿经济损失与作品使用费65902元。从此开始了这场历时8年的漫长诉讼。1998年12月18日北京市第二中级人民法院作出终审判决：权延赤败诉。

3、政治人物本来就是错综复杂的，何况是这样能够强烈的影响历史进程的人物，功过是非谁人能论？希望对历史有兴趣的朋友能够进行阅读，本书相对客观，而且入手处贴近生活；阅读过后，相信能够对持有两面史观的读者造成相当影响。

4、偶尔在学校即将报废的书中发现了这本书，翻来一读便爱不释手。它让我了解了一个真实的我从未知的毛泽东，一个有血有肉的毛泽东呈现在我的眼前，从毛泽东的故事和生活中的点点滴滴也让我明白历史让他成为领袖，是必然的。

《走下神坛的毛泽东》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com