

《漫畫人必學的格子漫畫 01》

图书基本信息

书名：《漫畫人必學的格子漫畫 01》

13位ISBN编号：9789862297063

10位ISBN编号：9862297069

出版时间：2012-6-1

出版社：三采文化

作者：林晃

页数：176

译者：粉鱈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《漫畫人必學的格子漫畫 01》

內容概要

Let's Draw School Life Manga

你知道嗎？80%你還沒掌握到的漫畫構圖技巧就在這！

讓林晃老師教你畫出熱血格子漫畫！

務必了解！ 漫畫構成的4大要素：人物、取景、故事、工具。

立即活用！ 掌握4大格子漫畫分鏡原則：起、承、轉、合。

讓知名漫畫大師-林晃，親自教你畫出濃厚的校園風人物角色格子漫畫！

一位成功的漫畫家，除了本身有深厚的漫畫底子外，最重要還必需要具備如何將角色成功的植入故事裡，完整的漫畫構成在格子漫畫裡是非常重要的！

從人物、故事取景、構圖、編排劇情畫面行進，畫出充滿熱血的校園風格漫畫。當中又透過連環漫畫的格子來接續述說故事。

A.場景（舞台） B.主要角色（膝上照 / 跨格線） C.憂心忡忡的女主角們 D.發生驟變 E.察覺（進入戰鬥的「前一刻」）

現在就讓林晃老師來幫你抓對、抓穩這個感覺，從最基本的人物角色開始設計，臉部、身體、衣服、動作、情緒，完整呈現出濃厚的學生風格。再進入人物角色與故事取景的構圖，用一格來傳達訊息的取景在這裡非常重要！接下來就要進入故事創作的流程，讓你在一格一格的畫面鋪排中，達到起、承、轉、合的劇情起伏效果。最後，帶你認識畫漫畫時最基本的工具，實際用漫畫原稿紙、筆及網點等專業的工具，來畫出你最熱血的青春校園主題！

《漫畫人必學的格子漫畫 01》

作者簡介

林晃

1961年於東京出生，在東京都立大學人文學系 / 哲學專攻畢業後，開始正式創作漫畫。曾榮獲Business Jump獎勵賞、佳作。拜漫畫家古川肇和井上紀良為師。以傳記漫畫「Aja Kong物語」出道後，於1997年開設了漫畫、設計事務所Go office。著作有「漫畫以素描為基礎」系列（HOBBY JAPAN出版）、「服裝畫法圖鑑」、「超級漫畫素描」、「超級遠近法素描」、「人物姿勢集 女生制服篇 / 女生身體篇」（以上為Graphic出版）、「漫畫的基本練習 1 ~ 3」、「衣服皺褶強化方針 1」（廣濟堂出版）等，在國內、外一共完成了超過一百七十本「漫畫技法教學」。日本漫畫學會會員。

書籍目錄

- 校園漫畫的取景
- 本書的使用說明
- 序言
- 第 1 章 人物的畫法
 - 用塗鴉的心態來設計人物
 - 臉的畫法
 - 身體的畫法
 - 衣服的畫法
 - 畫畫時幫人物加上動作吧
 - 畫看看情緒豐富的登場人物吧
- 第 2 章 取景
 - 將取景惦記在心
 - 試著畫出一幕場景
 - 注意構圖 ~ 關於角度 ~
 - 背景的繪製
- 第 3 章 來創作漫畫的故事流程吧！
 - 什麼是故事編排？
 - 起承轉合 引發事件吧
 - 起與轉 漫畫的極致就是兩格漫畫
 - 承：加入「理由」成為三格漫畫
 - 合：「結果」
 - 將四格漫畫延伸成一頁吧
 - 各式各樣的「起承轉合」
 - 創作故事...找出想畫的主題
 - 從實際劃格子開始
 - 畫分鏡，進入實戰
 - 關於封面的繪製
- 第 4 章 試著畫漫畫的原稿吧
 - 畫漫畫時的最基本須知
 - Step1 紙
 - Step2 鉛筆
 - Step3 用沾水筆和針筆畫看看吧
 - Step4 以描線和網點完成原稿吧
 - 漫畫原稿與漫畫原稿紙
 - B4大小的漫畫原稿紙 / 畫原稿紙的方法（繪圖時的要點）
 - 來畫原稿吧
 - 1.劃格子
 - 2.底稿
 - 3.描線
 - 4.擦線
 - 5.效果線
 - 6.完稿：塗白與網點
 - 總結 ~ 原稿製作的流程 ~

《漫畫人必學的格子漫畫 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com