

《非凡小人物（上下）》

图书基本信息

书名：《非凡小人物（上下）》

13位ISBN编号：9787702082794

10位ISBN编号：7702082798

出版时间：2013-1

出版社：麥田

作者：Eric Hobsbawm

页数：664

译者：蔡宜剛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《非凡小人物（上下）》

內容概要

開創史學研究新領域、國際知名史學大師 霍布斯邦，以小人物的故事演義左派歷史的非凡著作
畢生關注工人、農民階級以及社會抗爭的史學大師霍布斯邦，以充滿熱情又收服人心的智識經歷告訴我們，真正的左派歷史正是這些平凡人所創造出來的。

「這本書所談論的幾乎都是那些沒沒無聞的人物，除了他們的家人和街坊鄰居以外，他們的名字不被人知曉，即使是在現代國家，那些登記出生、結婚、死亡的政府機關也沒有他們的資料……這些人佔了人類的絕大多數，歷史學家之間的爭辯不會論及這群人……我這一本書的要點在於，應該將這類人物從被遺忘的狀態中拯救出來，讓他們免於遭受「後代子孫不屑一顧」的命運。……

「我的重點是，假若不是做為個人，而是從集體的層面來看，這些男男女女正是主要的歷史行動者。他們的一言一行並非無足輕重。他們能夠、而且已經改變了文化和歷史的樣貌，關於這一點，二十世紀比歷史上的任何時期更形顯著。這就是我為何把一本關於普通人的著作，即傳統上被認為「尋常人物」（common people）的一群人，稱作「非凡小人物」（Uncommon People）的原因。」 艾瑞克·霍布斯邦

勞工、農民、雜貨商、公車收票員、調酒師、盜匪、黑手黨……，享譽國際的史學大師這回關心的是
一些社會上沒沒無名的小人物，他探討鞋匠在歐洲政治中的角色、他思索反對採用新機器的工人對勞工運動的影響、他談論被視為勞工語言的爵士樂的興衰更迭……。

霍布斯邦以精湛的說故事魅力和無人匹敵的洞察力，呈現出這群「名字通常只會流傳在家人和鄰居之間的小人物」，在他們所屬的時代中所投入的不平凡貢獻。

全書有三個部分處理特定的社會群體和環境：

第一部分：激進的傳統：探討工人階級以及與工人運動有關的意識形態。

第二部分：鄉村人物：觸及傳統農民。

第四部份：爵士樂：討論完全根植於窮人的重要藝術之一。

第三部分：當代歷史：這和作者的研究主題有所關連，因為它主要探討的情境與有意識的人類意圖和決策幾乎毫不相關，雖然習慣上以這種術語來加以討論。

《非凡小人物（上下）》

作者簡介

艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm, 1917-2012）享譽國際，備受推崇的近代史大師。一九一七年出生於埃及亞歷山大城的猶太中產家庭。父親是移居英國的俄國猶太後裔，母親則來自哈布斯堡王朝治下的中歐。一九一九年舉家遷往維也納，一九三一年徙居柏林。在一次戰後受創至深的德奧兩國度過童年。一九三三年因希特勒掌權而轉赴英國，完成中學教育，並進入劍橋大學學歷史。一九四七年成為倫敦大學伯貝克學院講師，一九五九年升任高級講師，一九七八年取得該校經濟及社會史教授頭銜，一九八二年退休。之後大部分時間任教於紐約社會研究新學院，是該校政治及社會史榮譽教授。

霍氏是英國著名的左派史家，自十四歲於柏林加入共產黨後，迄今未曾脫離。就讀劍橋大學期間，霍氏是共產黨內的活躍分子，與威廉士、湯普森等馬派學生交往甚密；在一九五二年麥卡錫白色恐怖氣焰正盛之時，更與希爾等人創辦著名的新左史學期刊《過去與現在》。馬克思主義者的政治背景雖令霍氏的教職生涯進展艱辛，但卻使他與國際社會間有著更廣泛的接觸經驗及更多的研究機會，從而建立了他在國際上的崇高聲譽。

霍氏的研究時期以十九世紀為主，並延伸及十七、十八和二十世紀；研究的地區則從英國、歐洲，廣至拉丁美洲。除專業領域外，霍氏也經常撰寫當代政治、社會評論，歷史學、社會學理論，以及藝術、文化批評等。他在勞工運動、農民叛變和世界史範疇中的研究成果，堪居當代史家的頂尖之流，影響學界甚巨；而其宏觀通暢的寫作風格，更將敘述史學的魅力擴及一般閱聽大眾。

如《新左評論》名編輯安德生所言：霍氏不可多得的兼具了知性的現實感和感性的同情心。一方面是腳踏實地的唯物主義者，提倡實力政治；另一方面又能將波希米亞、土匪強盜和無政府主義者生活寫成優美哀怨的動人故事。

霍氏著作甚豐，先後計有十四部以上專書問世，包括：《革命的年代》、《資本的年代》、《帝國的年代》、《極端的年代》、《民族與民族主義》、《原始的叛亂》、《非凡小人物：反對、造反及爵士樂》、《論歷史》、等書。

譯者簡介

蔡宜剛

一九六七年生於台北。清華大學社會學研究所畢業。譯有《行動者的歸來》（與舒詩偉、許甘霖合譯，麥田）、《非凡小人物上、下》（麥田），與《死亡與國王的侍從》（大塊文化）。

《非凡小人物（上下）》

書籍目錄

【上冊】

- 第一部 激進的傳統
- 第一章 湯瑪斯·潘恩
- 第二章 破壞機器的人
- 第三章 政治鞋匠
- 第四章 工人的傳統
- 第五章 工人階級的形成，一八七 年至一九一四年
- 第六章 維多利亞時期的價值
- 第七章 男性和女性：左派中的圖像
- 第八章 一個節日的誕生：五月一日
- 第九章 社會主義與前衛派，一八八 年至一九一四年
- 第十章 左派的擴音器

【下冊】

- 第二部 鄉村人物
- 第十一章 農民與政治
- 第十二章 農民佔領土地行動
- 第十三章 盜匪朱利安諾
- 第三部 當代歷史
- 第十四章 越南與游擊戰的力學
- 第十五章 一九六八年五月
- 第十六章 暴力法則
- 第十七章 革命與性
- 第十八章 一個惡棍的墓誌銘：洛伊·科恩
- 第四部 爵士樂
- 第十九章 爵士樂的卡羅素
- 第二十章 貝西伯爵
- 第二十一章 公爵
- 第二十二章 爵士樂降臨歐洲
- 第二十三章 人民的搖擺樂
- 第二十四章 一九六 年之後的爵士樂
- 第二十五章 比莉·哈樂黛
- 第二十六章 舊世界與新世界：哥倫布的五百年

《非凡小人物（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com