### 图书基本信息

书名:《风是什么颜色?》

13位ISBN编号:9787221125171

出版时间:2015-6

作者:[比利时]安·艾珀文/图

译者:王妙姗

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

### 内容概要

"风,是什么颜色?"有一天,一个眼睛看不到的孩子提出了一个问题。

可是,风到底是什么颜色?

安的这本书,有着闪闪发光的诗意,把本是不可言说的触觉丰富细腻地展现了出来,由此带领我们进入了一个隐形的世界。

对于创造这本书的来由,安说,是因为有个眼睛看不到的小男孩问她"风是什么颜色?"这个问题自有一股力量,一份诗意和一种不可思议的精确,让她很想试着回答。这个问题可以有一千种答案,这个问题又没有答案。这个答案可以包罗万象,气势憾人,但又云淡风轻。

小巨人一大早就出发,去寻找风和它的颜色。在旅途中,他遇到了一只老狗、一头大象、一座山、一扇窗、一泓清溪、一颗苹果、一只鸟……每个都给出了自己的答案,每个答案都不一样。

随着故事的逐渐展开,我们所见越多,越是慢慢发现文字和图像不足以表达一切。因为这次寻找触及了某些用眼睛无法看见的事物。

到最后,翻动书页时传来的阵阵气息,呼吸之间,那股拂面而来的清风,谁又能说,这不是风的颜色 ?

安·艾珀赋予了这本书绵密丰富的感情,而不同的材质拼贴和多样的印刷手法又进一步丰富了作者的 表达,为我们打开了一个别有洞天的感觉之门——特别是当你闭上眼睛的时候。

这是一本可以让你放大细微感受的绘本,它是为这座星球上的每一个小巨人而创作,为每一个敞开心 胸、愿意相信绘本魔力的人而创作。

#### 作者简介

1975年生于比利时。毕业于布鲁塞尔皇家美术学院,主修插画与漫画,迄今已出版二十几部绘本与漫画,作品屡获欧洲各大童书奖项肯定,包括意大利博洛尼亚书展童书大奖,法国女巫奖等。她说自己的"工作场所"不在图画里,也不在文字中,而是介于两者之间,在空白处,在缝隙间,在格子外。书和时间是她的素材。她喜欢简短的句子和令人愉快的文字。除书以外,也尝试其他创作方式,包括短片、动画等,其中《月亮晚上做什么?》荣获"1999年意大利博洛尼亚书展童书大奖",《风是什么颜色?》荣获"2012年法国女巫奖"。她的作品诗意盎然,富于幻想,风格质朴,自有一种打动人心的力量。

#### 精彩短评

- 1、190
- 2、美极了
- 3、除了一般儿童,盲童也能读的童书,所以印刷的很特别,颜色都是有质感的,可以摸的童书呢。中午看完很感动。
- 4、看不见的,触得到,闻得到。一页页翻过去,沙沙作响,书的风。
- 5、是给盲童的绘本 读一页便闭着眼睛摸一遍 里面没有盲文 用纸张印刷、质感和裁剪来表达内容 很特别 留着等宝宝以后问为什么盲人看不见的时候给他读
- 6、"本质的东西,用眼睛是看不见的,只有用心去感受。"
- 7、喜欢的画风,非常好看。
- 8、一遍读一遍会感受到风

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com