图书基本信息

书名:《恍惚的人》

13位ISBN编号: SH10019-2243

10位ISBN编号: SH10019-2243

出版时间:1979年北京第1版

出版社:人民文学出版社

作者:【日】有吉佐和子

页数:315页

译者:秀丰,渭慧

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

這部作品是在向所有年齡的人提出質疑,探討如何以人的立場來面臨,渡過誰也無法避免的必經路程 - 老化。

作者曾說:「我想,即使自己變得老邁體衰,我也要活下去。就算年紀大了,給別人添麻煩我還是要活下去。」(「關於年老之我思」)。

这部小说在1972年出版,曾被改编成电影,在我国也曾上映过。

作者简介

昭和六年(一九三一)生,卒於昭和五十九年(一九八四),和歌山縣人,東京女子大學短大英文系畢。幼時因父親銀行職務上的關係,曾居住於雅加達,昭和十六年返國。大學畢業後,以特約人員的身份在雜誌「演劇」工作,同時致力於創作。

昭和三十一年發表「地唄」進入文壇,其後陸續有以故鄉紀州為舞臺的作品「紀川」(昭和三十四年)、「華岡青洲之妻」(昭和四十一年)、以及揭露探討社會問題的「非色」(昭和三十八~三十九年)、「海暗」(昭和四十二~四十三年)、「恍惚的人」(昭和四十七年)、「複合污染」(昭和四十九年),歷史小說「出雲的阿國」(昭和四十四年)、「和宮樣御留」(昭和五十二~五十三年)等,相當地活躍。

精彩短评

- 1、蛮不错的,一位友邻的赠书,很好读,最后也有些感动,写的比较真实的,推荐
- 2、为了更好的理解电影先把原著看了。本书可以作为如何护理老年痴呆患者的报告书来看,全书洋 溢着对老年人生存问题的人文关怀和惧怕衰老的悲观情绪。
- 3、图书馆借来看的,由于是之前没看过的视角,由此引发了一些思考。当下也记不得了。
- 4、封面不同,版本应该也不同……一本看了会对老年陷入极度恐慌的书
- 5、这是我第一次正视老年人这个群体 思考老带给一个人的变化 明白了自己要经历什么和什么是自己的归路
- 6、我想,即使自己變得老邁體衰,我也要活下去。就算年紀大了,給別人添麻煩我還是要活下去
- 7、二十多年前读过此书,正值中年的我便突然对如何面对老之将至产生了困惑甚至恐惧。
- 8、秦龙装帧,印量一千
- 9、人文社79年精装版,印数1000,淘宝30入手,品相一般。丹羽文雄的《讨人嫌的年龄》与之题材类似。
- 10、封面好看,内容所涉及的角度有意思,文笔感人。
- 11、当不知道什么是孝顺,看这个会明白的。
- 12、平和耐心,无情节之下的默默不无聊,尤为可贵。况且,主题关乎每个人
- 13、衰老不是一场战争,而是一场屠杀
- 那年轻是承受不了琐碎的目的吗
- 14、很忧伤,衰老真的比死亡可怕的多
- 15、变老是件多可怕的事呢~~现今的日本已经做了十足的准备来应对老龄化了吧,我们呢~~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com