

《崔如琢谈艺录》

图书基本信息

书名：《崔如琢谈艺录》

13位ISBN编号：9787506067973

10位ISBN编号：7506067978

出版时间：2013-11-1

出版社：东方出版社

作者：崔如琢

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《崔如琢谈艺录》

内容概要

崔如琢先生，著名书画家、鉴赏家、收藏家。《崔如琢谈艺录》一书将从崔如琢先生各个时期创作的山水画、指墨画、书法等作品中，挑选了一些精品书画，如《盛世荷风》《碧荷生幽泉》，谈论了这些精品创作的“段子”，从中可以了解作者对书画的感悟和创作的体会，也可以学习一些书画鉴赏知识，在文字中触摸灵感，在艺术中领略境界。全书共有总论，人品，画论，画法，传统与创新以及财富、收藏与市场六个篇章，是崔如琢先生几十年的艺术实践生涯及其艺术思想的一次全面系统的概括与总结。

《崔如琢谈艺录》

作者简介

书籍目录

第一章 总论

国画之美

历史省察与传统回归

回眸与瞻望——再谈“中国画向何处去？”

“大师”平议

砚边之悟

中西文化之比照

论当代艺术

第二章 人品

为艺之道

大师论

第三章 画论

假如你想成为一个大画家

当今艺术的生态环境

再谈“打进去”与“打出来”

灵奇百变的水墨之舞

为艺者当知所规戒

第四章 画法

临摹贵悟，出入随心

书法有“法”，宜为日课

师法造化，亲炙自然

注重传统，厚植根柢

心存梦想，艺有专攻

善于总结，精进不已

神韵气度，互为表里

博采众长，转益多师

法法我法，指墨呈灵

水墨之用，存乎一心

第五章 传统与创新

第六章 收藏、财富与市场

“四主人”理念与艺术家的主体意识

自家宅院与胸中丘壑

创造财富与享受财富

收藏与鉴赏

艺术评价标准

艺术价值与艺术品市场

财富积累与慈善公益

艺术品与国家文化

后记

《崔如琢谈艺录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com