

《中国古代文艺理论专题资料丛刊（套）》

图书基本信息

书名：《中国古代文艺理论专题资料丛刊（套装4册）》

13位ISBN编号：9787516124567

出版时间：2013-8-1

作者：徐中玉 主编

页数：3353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代文艺理论专题资料丛刊（套）》

内容概要

《中国古代文艺理论专题资料丛刊(套装共4册)》所辑资料上自先秦，下迄近代，兼收宏富，选材精炼，内容完备，史料弥珍，是目前部总大成的综合性的古代文艺理论专题资料集。

作者简介

徐中玉（1915—），作家与文艺理论家，江苏江阴人。中共党员，民盟成员。1939年毕业于中央大学中文系，1941年又毕业于中山大学研究院中国文学部。1934年开始发表作品。抗战时期出版编著五种，后著有《鲁迅遗产探索》、《古代文艺创作论》、《激流中的探索》、《徐中玉自选集》、《美国印象》等，主编文学研究丛书七套、大学教材《大学语文》五种及《大学写作》、《古代文学作品选》等。作品多次获全国奖。2014年12月获第六届上海文学艺术奖终身成就奖。

书籍目录

《中国古代文艺理论专题资料丛刊1》目录：

本原编

一文艺的来源

1.方思之殷何物不感——源于生活

(1) “情”由“物”感

(2) 文思来自生活

(3) 江山之助

2.文章者原出五经——源于书本

3.乐本心术——源于心性

二文艺的特性

1.立象以尽意——文艺的形象性

(1) “物”和“象”

(2) 写“形”状“物”

(3) 如“画”入“画”

(4) “诗中有画”“画中有诗”

2.为情造文——文艺的表情性

(1) 情中外发为文

(2) 诗缘情而绮靡

3.长于造其真——文艺的真实性

(1) 旨直而婉辞隐而见

(2) 言必符实

(3) 美物贵依其本

(4) 踵事增华

(5) “真”与“假”

(6) 传真不传伪

教化编

一文艺的地位

1.文章经国之大业——文艺有崇高地位

2.圣人之道去智去巧——文艺有害无益

二文艺的作用

1.文之以礼乐可以成人——文艺的教育作用

(1) 文与政通化成天下

(2) 有益教化有补于世

(3) 救世警俗劝善惩恶

2.维是褊心是以为刺——文艺的讽谏作用

3.多识鸟兽草木之名——文艺的认识作用

4.题诗本是闲中趣——文艺的娱乐作用

三诗教

1.温柔敦厚

2.兴观群怨

3.思无邪

四文以载道

五真善美

六文艺的感染力

意境编

一境

1. “境”

2. “物境” “情境” “心境”
3. “圣境” “神境” “化境”
4. “常境” “异境”
5. “佳境” “妙境”
6. “幻境” “妄境”
7. “实境”与“虚境”
8. “有我之境”与“无我之境”
9. “境生于象外”
10. “取境之时，须至难至险”

二境界

1. “境界”
2. “境界”与“气象”
3. “境界”与“景象”
4. “境界”与“意象”
5. “境界”与“兴象”
6. “境界是逐节敷衍而成”

三情景

1. “情景者境界也”
2. “情”与“景”
3. “景中之情”与“情中之景”
4. “景无情不发情无景不生”
5. “景乃诗之媒情乃诗之胚”
6. “情景齐到相间相融”
7. “象外之象景外之景”

四意境

1. “意境”
2. “意境”与“意味” “滋味” “味”
3. “意境”与“意趣” “情趣” “兴趣” “趣”
4. “意境”与“含蓄”

典型编

一形象塑造

1. “人有其性情人有其气质人有其形状人有其声口”
2. “写出其人之骨髓” “一样人便还他一样说话” “任凭提起一个都似旧时熟识”
3. “描写人物当如镜中取影妍媸好丑令观者自知”
4. 刻画人物描写世事要合乎“情理”

二集中概括

1. “天下无粹白之狐而有粹白之裘取之众白也”
2. “著书之难”，须“胸罗数百辈之人谱，身历数十年之世故”，但也不必“色色历遍”
3. “胸中具有炉锤不是金银铜铁强令混合”
4. “眼中之竹” “胸中之竹”与“手中之竹”
5. “直于一尺素写尽千里景”
6. “以少总多” “以一含万”
7. “拓小以大居多以少”
8. “称名也小取类也大”与“小中见大”
9. “博而能一”与“言近而指远”
10. “小景传大景之神”与“实事传神” “虚事传神”

三本事与典型化

1. 本事与虚构
2. 夸张与典型化

《中国古代文艺理论专题资料丛刊（套）》

.....
《中国古代文艺理论专题资料丛刊2》
《中国古代文艺理论专题资料丛刊3》
《中国古代文艺理论专题资料丛刊4》

精彩短评

1、我看的是这套书的老版。把古代文论分门别类了，特别好用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com