

《文学概论讲义》

图书基本信息

书名：《文学概论讲义》

13位ISBN编号：9787200106631

出版时间：2014-7

作者：老舍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

- 代序
- 第一讲引言
- 第二讲中国历代文说（上）
- 第三讲中国历代文说（下）
- 第四讲文学的特质
- 第五讲文学的创造
- 第六讲文学的起源
- 第七讲文学的风格
- 第八讲诗与散文的分别
- 第九讲文学的形式
- 第十讲文学的倾向（上）
- 第十一讲文学的倾向（下）
- 第十二讲文学的批评
- 第十三讲诗
- 第十四讲戏剧
- 第十五讲小说

《文学概论讲义》

精彩短评

- 1、30年代的文学理论了不起
- 2、对文学的认识透彻了许多。
- 3、非常生动,大作家写的文学批评理论,多甘苦之言.
- 4、一是文学以美为第一要义,所谓文以载道诗以言志倒在其次。二是文学是独立的,并不是政治哲学等的附庸,但也不是日常的消遣品。本书中和当时主流相悖的观点还有很多,提出这样的文学理论,感觉老舍是个可爱的“唯心”主义者。(内容稍深,待重看)
- 5、学到不少东西,怎么写比写什么更重要

《文学概论讲义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com