

# 《春夜幻想天》

## 图书基本信息

书名：《春夜幻想天》

13位ISBN编号：9787544152662

10位ISBN编号：7544152669

出版时间：2013-1

出版社：沈阳出版社

作者：一夕之君

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《春夜幻想天》

## 内容概要

《春夜幻想天》内容简介：都市爱情幻想小说《春夜幻想天》讲述了一个带着妖冶气息的曼妙故事。以少女刘夏在一座陌生城市的经历为线索，通过优美的文字和情境描写，带给读者直观而充满戏剧美感的阅读体验。

情窦初开的少女刘夏为了一纸邀约就盲目地来到一座陌生的城市，在这个信息以光速传播的时代里，以鸿雁传书这种返古方式交往多年的神秘人像一颗巨大的磁石吸引了刘夏的心。在这江南的小镇中，千里走单骑的刘夏认识了犹如妖精般的女子，如湘玲，如莫问，如新梅。在流水觴觴，雾霭飘渺的水乡里，陈雪菲、杜婷、胡杨、徐梦见这些人却像是春日暖阳给予刘夏热情的款待。刘夏对于这个初来乍到的城市，却产生了一种梦归故里的亲切和熟悉。

在那些别人的故事里，她也同时朦胧地看到了自己的影子，春夜的美梦本来就应该应该是多彩缤纷奇妙万千的。

不知不觉中，她已经融入进了城市，成为这群奇妙的人中的一员。而她那多年相知却从不曾谋面的心灵之友到底是男是女，是人是鬼，是神是仙？刘夏又将迎来怎样一个不可知的结局呢？

不同的人，不同的时间，不同的心境下，看《春夜幻想天》都会得到不一样的结论，就像没有人能够说出春天的颜色一样。为了进一步完整本《春夜幻想天》故事的世界观，我们特别增加了七篇独立的短篇故事，在这些故事里，你所看到的又将是另一些人的别样人生，但就像电影《云图》所表现的：每个人都有关联，如同每个链条都环环相扣。

《春夜幻想天》是一个充满幻想色彩的浪漫故事，7张色彩绚丽明信片插画，绘制出书中隐秘的梦境与旖旎的情感。插画作者Ninia，用饱满的色彩和女性温柔细腻的情感，一点一点将文字的春夜具体呈现。Ninia还为读者献上她的兔子系列绘图《没有面孔的眼睛》，这些有趣的兔子将作为书签，陪伴读者，为阅读带来更多乐趣。

作者一夕之君致力于打造原创文学作品，将精致优美富于阅读乐趣的作品带给广大读者。让我们相会在《春夜幻想天》，一起沉醉于春风之中。

# 《春夜幻想天》

## 作者简介

一夕之君，27岁，江苏常州人。在一家大型生产型企业任行政秘书。少时就有一颗向往文字的心。曾立誓要于有生之年笔耕不辍，活到老，写到老。中专毕业后，曾当过网管，推销员，报社记者等工作。2009年起为《大众软件》杂志撰写游戏小说，之后便一发不可收拾，成为《大众软件》《家用电脑与游戏》《电脑游戏新干线》等全国发行的老牌游戏杂志特约撰稿人，专栏作者。

个人主要作品：2011年出版短篇奇幻小说集《圣光出鞘》，较受好评。在各种杂志上发表中篇系列奇幻小说《骑士美德》《爱情药水》《时间的游戏》《托德家的孩子们》《复仇的女郎》《酒仙》等十余万字。

# 《春夜幻想天》

## 书籍目录

### 春夜幻想天

|              |     |
|--------------|-----|
| 第一天.....     | 1   |
| 第二天.....     | 27  |
| 第三天.....     | 59  |
| 第四天.....     | 85  |
| 第五天.....     | 109 |
| 第六天.....     | 143 |
| 第七夜.....     | 177 |
| 别传：春夜迷离..... | 209 |

# 《春夜幻想天》

## 精彩短评

- 1、细腻的文笔。清新隽永，清澈，温暖人心
- 2、才看到花和背影 夜莺和妖精 嘿嘿~很有趣 也很喜欢 觉得很好。才一看就想知道后面的故事。
- 3、这本书有很絮叨的文字，念念碎碎，仿佛一位多情的妖精，哦，也许就是那只书中奔跑的小狐狸。觉得很适合这个季节的风情：阳光、盛放的海棠、明媚的少女……只要一杯绿茶，只要这一本书牵引着想象，便有了轻盈如蝴蝶翩飞的时光。
- 4、这本书想要看得懂，一定要看得慢，因为前前后后的人物和情节，有很多互相呼应的伏笔，虽然不像侦探小说那样令人拍案叫绝，但是有很多的回味空间，比较适合那种不经意发现的感觉，就好像晚上回家的时候，家门前的野花不知道什么时候开了的那种感觉，隽永而缠绵。
- 5、为你带来灵的气息，有的人有的才，有的人有的是灵。

- 1、从上个秋天就想为这本书写个书评，拖啊拖啊，秋天又来了。我喜欢秋天，其实我一直怀疑自己的前世是一枚枫叶，这个季节里每一缕阳光、每一丝风的变化都会在我身体深处产生马嘶狐鸣般的回响。所以上个秋天，我读《春夜幻想天》就想写点什么，但是我很忙，忙得都失去了幻想的力量，失去了伤感的力量，所以我就拖啊拖啊拖，等到这个秋天，或许香山的枫叶红了时，我就有了幻想的能量，有了随风飘舞的渴望，那时我容易想写点什么，关于爱、梦……而不是什么狗日的的生活。所有脱离现实生活引力的能量来自对爱的幻想。这书像是个梦境，何去何从，在迷惘中寻找，不在于是否找到，甚至，不在于你所找寻的是否存在。便就这样一路去了，于是生活变得轻盈，在和煦的风中，在湛蓝的天空下像音符跳动着……于是，像我这岁数……一个只能秋天里幻想春天的人，多么萧瑟的日子，都变得温暖起来了。我一直都认为热爱幻想的人都是可爱的人，要么童真未去，要么对这个世界有着更深刻的理解。我一直试图找回幻想，所以在那些阳光明媚的下午，会坐在院子里，喝些酒，吃些植物，等待世界发生一些变化。像那些美好故事里所说的，那些巨大的郁金香、飘浮的音符、一路走一路花开……以及宇宙深处那个告诉你万物秘密的人。有时，风掠过院中高大树木的枝叶，像某些轻语，我以为这是个前奏，便目不转睛地看着碧空深处，期待着突然绚烂起来的色彩或是看到自己溶解进天空之中，俯视苍茫大地，豁然开朗。后来，时间在风中溜走了。或是在无法控制的狂笑声变成记忆残渣，我才知道，我已经被现实所吞没，失去幻想的力量。其实，我是把这本书当药的，读着读着，秋夜如水，荡漾开来。
- 2、其实严格说起来，等着本书也是很久了，在未出版之前，也偷偷看到过其中的小故事，当时还很年轻，未曾有和感悟，而今，感情的酸甜苦辣，也已尝尽，便从此书中，读出些许味道。一年前和一年后心境如此截然不同，恰逢赋闲在家，购买此书，再次触摸这些小故事，真的温暖人心，这一年，经历太多。同学过世，感情受挫，一路走来坎坎坷坷。这就是人生啊，就像书中的感悟一样，温暖人心，就像冬日里的火炉一样。刘夏是多么温柔，我无法剧透，只要你仔细的去读，任何细节都可以打动你。这一年中，生老病死，皆有所悟，感谢一夕能坚持把自己所爱的女儿装订成书出版，让世人分享其美貌。犹如曲径通幽，转眼又是别有洞天。
- 3、我是从这本书的雏形时代就开始看的，那至少是两年前了。具体多久已经模糊。当时还是草稿阶段：有时两篇之间间隔很短，有时又要隔很久，有时还返回去修改，慢慢地积攒。间隔久的时候，必定写上不少古诗词。后来作者私下和我说，这是为了保持创作状态，杜绝因为缺乏灵感而松懈的情况。顿时打破了我心目中作家靠天吃饭的形象。我也算小有坎坷（自找的），所以对幻想类标题并无多大兴趣，也不知当初为何要看？时间太久想不起，只记得初看时的印象：寥寥几句话，毫无花瓶字眼儿，却在脑海中瞬间出现主人公看见的景象，感受到主人公的心理状态。顿时暗暗纳罕：难道这就是语文老师当初说的“文字质朴，浑然天成”？于是追着看……我对自己的眼光倒是颇为自信——当初一本《红楼梦》，自己一个人爱不释手的反复翻了快半年，最后才从老师那里知道，世上有一帮子“红学家”，专门干这个，小说界独一份。后来因为追稿子，竟然渐渐地与作者熟络起来。一个人的一生会遇上很多人，大部分是过客，只有极少数成为朋友；而在朋友中，其实也颇为类似：大部分是伙伴，只有极少数成为良师益友。我是个对世事半通不通的人，而他正好互补——应该说，如果在生活中遇上作者，我是一定不会把他当作家看的——因为实在够精干、够老练，够久练成精……总之不像个搞文字的。作者也自称大俗人。事实上，《春夜》虽然名为“幻想”，主角也多为妖精，可实际上却是真实的故事。她自言在写书之前，自己颇为阴郁，时时有愤懑之气——但他是绝不肯落在“心情”的魔掌中间的，于是开始写《春夜幻想天》，将那些在生活中散落在各个角落的美好的人，放到一起来。她这么一说，我顿时明白了当初过电般的共鸣从何而来——因为就像 Legend of the Fall 中的布拉德皮特一样，我的心中也时时响起孤熊的咆哮，连绵不绝、充溢胸中。显然，在翻看《春夜》时，这头凶兽算是找到了慰藉，终于愿意暂时停止焦躁的低吼，打个哈欠，稍稍蹲坐下去。那么，如果你的心中也有这么一头凶兽，相信这本书也可以为你带来片刻的安宁。
- 4、因为有梦，我们才长途跋涉去追寻；因为有梦，我们才“异想天开”去幻想；因为有梦，我们才不畏艰难去探求。文章絮絮叨叨，碎碎念念之间把青春的故事娓娓道来！让读的人不断产生共鸣，正如作者的话：在那些逐渐远去的回忆中，总有些人你不得不起，总有些名字你不会忘记。
- 5、这本书该怎么讲呢，是关于青春的，至于是否有关爱情，仁者见仁吧，我还是希望有关爱情。我们都曾经有梦，有追求，只不过随着生活，在一个一个的春天里逐渐消磨，而没有滋长。都是千年狐

## 《春夜幻想天》

狸，谈谈聊斋也很好。这本书拿到时间并不长，可是我已经读了两遍，并且又买了一本送给一个朋友，希望更多的人能读一读。我是这个故事的脑残粉，呼呼

6、这是一篇迟到的书评。迟到的原因是因为，我要么忙，要么懒。不忙的时候懒，不懒的时候忙，所以就拖到了现在。其实，与其说这是一篇书评，不如说这是一篇跟人有关的评论。大学时，我有一位好朋友。他是我的高中校友，我们从高三就认识，他在另外一所学校上大学。他是一个勤奋上进的人，学的是经济类的专业。快大学毕业的时候，他说他在考注册会计师，注册会计师据说很难考，但通过之后，工作不愁，收入不错。我一直鼓励他，我也坚信他会通过考试，因为他真的很努力，并且还通过了一两科的考试。他毕业之后，在我们家乡的某个银行找到了工作，慢慢的，我就没听说他考注册会计师的事情了，每次问他，他也不怎么聊这个了。去年冬天，他来北京学习开会，聚会吃饭，我了解到，他已准备结婚，女方家境不错，在当地有房子，而他家之前买的房子，借的钱也基本还清了。重要的是，他在银行混得还不错，虽然经常需要喝酒应酬，但很得领导赏识。对我的朋友，对我朋友的工作，生活，我无权作任何评价。但是，相比他现在说话做事都已经有了体制内的痕迹，我更怀念的是，当初他给我说他要考注册会计师的坚决和努力。那时，我是多么的信赖他，我相信无论如何，他都一定会通过考试的，而我，也一直把他当作榜样的。从这个例子可以看出，我欣赏那些为了自己目的而坚持的人，这种目的可以是理想，可以是爱好，也可以是赚钱，哪怕是一个女生坚持不懈就一定要嫁入豪门，说实话，我都欣赏。说到这里，我就要引入这篇文章的主题了，也就是《春夜幻想天》的作者。他是我为数不多的很欣赏的一个人，我欣赏的也是他的坚持和努力。这也是一个爱好文字的家伙，记得他给我说过，在他上学的时候，喜欢舞文弄墨，写一些东西，但那时，没人理他，只有他的班主任鼓励他。那个时候的他，同其他热爱文字的家伙一样，喜欢逛一些文学论坛，听别人说，我一定要写出什么或者跟别人说，我一定要写出什么。然而，这么多年，那些人还在逛论坛，还在说，我也要写出什么，而他，至少已经从在游戏杂志上写文章开始，到自己写书了，并且这是他的第二本书，目前，正在写第三本。这就是我欣赏他的原因。他在做，而不只是在说。我突然想起了前两天看的一本书，书是另外一个朋友推荐给我的，是毛姆的《人性的枷锁》。书里有一位名为海沃德的人，他英俊，多金，有才，每天都说自己将来要做一番大事业，人到中年，没那么英俊了，才华也还只是那些，他依然没有做出成绩来，最后参军而默默无闻的死在了好望角。我敢说，世界上很多人都是像他这样，最后结局也是像他这样。一辈子都在说自己要做什么，但到老的时候，还是没有去做。我悲哀的发现，我可能也是这样的人。所以，我才欣赏我高中好友考注册会计师的时候，我才欣赏一夕之君在坚持写书的时候。作为一篇书评，我的确应该说书是什么样的，这是一本都市幻想类的小说，小说中写了几个幻想故事，很温情，也有一些感伤。适合爱好幻想，而又有点小感性的妹子们看。P.S. 很感谢一夕之君在书定稿之前，就给我看他的文字稿件，感谢他对我的信任。但是，于我个人而言，我很少看这方面的书，所以不知道怎么写正宗的书评，但是我很欣赏他的人，我希望他能继续写下去！！

7、说是《春夜幻想天》的书评，不如说是自己的感想。我在想，现在上小学的孩子们，现在写的是什么作文？他们的脑子里是什么样的？幻想的世界是什么？我一直认为自己很难回到当初十年前，或者是十三年前的自己，因为那个时候自己充满了对世界的幻想，我的井口越小，思维则越敏锐，想象的空间也就越大，这十数年麻木的混吃等死的生活，让我觉得生活真是不堪忍受。听说原来只是散篇的《春夜幻想天》出了之后，拿来一睹全貌，突然感觉自己好像有点想要写东西了，至于写什么，我毫无素材，只是那种冲动，想要写的冲动回来了。我改了改《春夜幻想天》的开头，让我自己痛快一把，痛快的回到那个充斥着幻想的年代，也许一天，也许一个小时也好。都市真是繁忙。满街的人为自己的目标来往，穿梭，你也是其中一员。在这熙熙人潮之中，你可曾一眼看到一些人，他们的气质飘忽，和你亲近却又疏远，气息熟悉但却陌生，但你却能虚化掉其他人，无法将他们忘记。刘夏走在路上，心里惦记着一个人，在这个速食主义的时代里，还有谁会惦记一个奇怪的笔友？但是她居然应邀，来到他的城市，走着她走过的路，经过他过往的地方。幼时她就向往江南，美貌的金丝边眼镜老师，提起水乡来赞不绝口，空气湿滑，语言温软，更美好的是那边的人，她说有一种人，即便千里之外你都能感受到他的存在，他们有独特的气质，敏感却温暖，接触到的其他人也会为之感染，而终究有一天，你会遇到这样的人，说到此，她盯着刘夏看。那一刻，刘夏的身体发出阵阵的酥麻感，而真的，她觉得自己将要遇到了。果然，在开往江南小镇的铁轨上，在江南小镇的街道上，在满布芳香的花店里，在墙头在枝头在烟花中，在寻找笔友的点点滴滴中，她都遇到了类似气质的人，他们吸引着刘夏，把她带进他们的故事中，那些故事，飘渺却真实，痛苦又甜蜜，那么的不可思议，让这个看

## 《春夜幻想天》

似平凡的女孩，拥有了不凡的经历，只是她还没有找到那个一直牵引着她在水乡寻觅的人，就到她将要绝望时，不可思议的一幕也随之发生。

8、《春夜幻想天》，书名中就带着一丝柔情与梦幻，当朋友把这本书推荐给我看的时候，我其实是有些尴尬的。作为一个态度严谨，生活琐碎的人，也许并不能品尽这般感性的书。但是尴尬并不意味着拒绝，尝试之前谁又忍心对未知说不呢？此书讲述了一个感性的女孩为了感性的理由独自一人到未知的城市里去追寻梦幻的故事，一路上，她认识了很多，也聆听了很多人其他的故事，最后，她得到了她想要的。很简单的情节发展，却十分精致紧凑。整个流程被集中在了七个夜晚里，七章七个传说，女孩就这样度过了一段如梦的旅行。其实大多数时候我对故事体裁是排斥的，因为我是一个讲实效的人，而能做到故事之中让人感受生活的作品实属少数。大多故事只是企图吸引读者的注意力去关心一些本与自己毫无关联可言的情节起伏，以打发时间。但是《春夜幻想天》并不是一个注重情节翻来覆去的故事，甚至描写上时而显得有些断断续续，就像是梦境一样模糊。但我依然认为这本书的质量是实在的，这些故事，只锁定了一个目标：美的体验。同时，也只选择了一个读者群体：平日里会去感受梦幻的人。曾经我尝试过去写一些描述梦一般体验的文字，却从未满意过，而《春夜幻想天》不但做到了，还构建了一个人物关系紧密相连的故事。这也是我佩服作者的原因之一。清闲之时，我喜欢用想象来丰富精神世界，却未曾做到把这份美妙通过文字传递给他人。但在《春夜幻想天》里细细感受文字的意味，定能体验到美梦般的奇妙，因为这就是一本充满幻想又与实际生活情感有着紧密交织的书。故事充斥着凡人的真情实感，生活的变化多端，又夹杂着一点浪漫而不现实的幻想元素在里面。从细腻的感情和整体结构上来看，我坚信《春夜幻想天》是一本好书。但以现代普通的故事评定观念来看，它依然有着一些瑕疵。主线故事片段的占比较低，情景描述和小标题时而显得有些像自言自语，通过第一人称讲故事来塑造人物，这些特点让那些习惯于阅读普通故事类文字的人来说显得有些不好。读者往往是这样，需要作者精心设计一番让他们能接受后，才会开始真正用心去分析和感受文字，甚至过度思考。虽然文字能引发人的思考是件好事，但是读者们过度思考超出作者想表达的内容层次，就不过是自己臆想了。《春夜幻想天》并没有为了变得易于接受和阅读向读者妥协，它保留了从始至终的整体精致。如果把它作为艺术品来看的话，我想是合格的。在这本书里，不用去思考什么生活的深刻，只用去感受和品味生活的奇异与美妙。人生起起伏伏，是美是丑全由自己的视角来决定的，就像那些在书里的人们所讲述的自己的故事一样，去用心去相信就好。而我即使有幸能品味其中的美，也不想四处张扬着向人们推荐它，我认为理解美也是需要缘的，如果有缘，何不尝试看一看？

9、游走在一种精灵所营造的世界里。这书一两句话说不清，一个世界是真实的，真实的好像里面的人物与你息息相关，很多故事都有一种折射，又有一个介于真实又虚幻的世界，这个世界其实与真实相连，她们会努力的牵引你走向您向往的世界，向往的梦想境地，当你努力探究自己的内心世界时，你就会开始觉察到这些精灵的存在。春夜幻想天中很多故事可以独立成篇，我最看好的一个片段是腾蛇，里面有句话“你当它是蛇，它就是蛇，你当它是龙，它就是龙，祝你飞黄腾达。”只能意会不能言传的，用潮语说就是正能量。推荐在逆境中的朋友细读此片段。

10、《春夜幻想天》，书名中就带着一丝柔情与梦幻，当朋友把这本书推荐给我看的时候，我其实是有些尴尬的。作为一个态度严谨，生活琐碎的人，也许并不能品尽这般感性的书。但是尴尬并不意味着拒绝，尝试之前谁又忍心对未知说不呢？此书讲述了一个感性的女孩为了感性的理由独自一人到未知的城市里去追寻梦幻的故事，一路上，她认识了很多，也聆听了很多人其他的故事，最后，她得到了她想要的。很简单的情节发展，却十分精致紧凑。整个流程被集中在了七个夜晚里，七章七个传说，女孩就这样度过了一段如梦的旅行。其实大多数时候我对故事体裁是排斥的，因为我是一个讲实效的人，而能做到故事之中让人感受生活的作品实属少数。大多故事只是企图吸引读者的注意力去关心一些本与自己毫无关联可言的情节起伏，以打发时间。但是《春夜幻想天》并不是一个注重情节翻来覆去的故事，甚至描写上时而显得有些断断续续，就像是梦境一样模糊。但我依然认为这本书的质量是实在的，这些故事，只锁定了一个目标：美的体验。同时，也只选择了一个读者群体：平日里会去感受梦幻的人。曾经我尝试过去写一些描述梦一般体验的文字，却从未满意过，而《春夜幻想天》不但做到了，还构建了一个人物关系紧密相连的故事。这也是我佩服作者的原因之一。清闲之时，我喜欢用想象来丰富精神世界，却未曾做到把这份美妙通过文字传递给他人。但在《春夜幻想天》里细细感受文字的意味，定能体验到美梦般的奇妙，因为这就是一本充满幻想又与实际生活情感有着紧密交织的书。故事充斥着凡人的真情实感，生活的变化多端，又夹杂着一点浪漫而不现实的幻想元素在里

## 《春夜幻想天》

面。从细腻的感情和整体结构上来看，我坚信《春夜幻想天》是一本好书。但以现代普通的故事评定观念来看，它依然有着一些瑕疵。主线故事片段的占比较低，情景描述和小标题时而显得有些像自言自语，通过第一人称讲故事来塑造人物，这些特点让那些习惯于阅读普通故事类文字的人来说显得有些不好。读者往往是这样，需要作者精心设计一番让他们能接受后，才会开始真正用心去分析和感受文字，甚至过度思考。虽然文字能引发人的思考是件好事，但是读者们过度思考超出作者想表达的内容层次，就不过是自己的臆想了。《春夜幻想天》并没有为了变得易于接受和阅读向读者妥协，它保留了从始至终的整体精致。如果把它作为艺术品来看的话，我想是合格的。在这本书里，不用去思考什么生活的深刻，只用去感受和品味生活的奇异与美妙。人生起起伏伏，是美是丑全由自己的视角来决定的，就像那些在书里的人们所讲述的自己的故事一样，去用心去相信就好。而我即使有幸能品味其中的美，也不想四处张扬着向人们推荐它，我认为理解美也是需要缘的，如果有缘，何不尝试着一看？

11、我是从作者最早的几篇短篇就开始看了，当时看的第一遍便喜欢上了这种难以言明的感受。故事中那些亲切的男孩女孩，因缘分而结识，因缘分而相聚，那一系列故事，就好像发生在我们身边，是那么的亲切温暖又有些感伤。每个人都有自己的故事。纵使生活很亚历山大，纵使曾经也曾颓废迷糊，也能因为某些人，某些事物，心中的那一点希冀和荧光，忽然就亮了起来，去重新找寻曾经忘却的某些人和事，唤醒曾经的那份纯真和信念，完成蜕变和重生。我喜欢里面的那位大叔，那个半仙一般的存在，点拨了许多的迷惘青年，（也撮合了好几对的感情，哈哈），颇有“仙人”风范。我也喜欢湘玲，哈哈。一边喝茶，一边看书。茶的香气和故事的亲切一起暖上心头，仔细回味，善哉。

12、本来有很多话，关于这本书。但是我现在已经不知道该说什么。因为我实在太喜欢这样激越飞扬的文字。真诚而肆无忌惮挥洒。真希望能多遇见一些这样的书。真的。粗制滥造的东西太多了。难得有这样精制的文字。为此，我特地注册了ID。也许下次我再写几句的时候。也是这个作者的新书吧。希望这样真挚而美丽的情感，能够多看见一些。

# 《春夜幻想天》

## 章节试读

### 1、《春夜幻想天》的笔记-第1页

总有一些的人，不得不想起，总有一些名字，不会忘记。

### 2、《春夜幻想天》的笔记-第178页

这是她的习惯。每次都很灵。

# 《春夜幻想天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)