

# 《八花九裂》

## 图书基本信息

书名：《八花九裂》

13位ISBN编号：9789574559503

10位ISBN编号：9574559505

出版时间：2005年11月24日

出版社：大田出版社

作者：九九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《八花九裂》

## 內容概要

內容簡介：  
從世界的處處破洞裡，看見那些太困難的美事，太快樂的毀滅。

一裂  
她寧可他們真的做了什麼事情，但是沒有。

二裂  
她趨前在他耳際低語：「我知道你愛我。但是我恨你。」

三裂  
他們甚至包括她都不明瞭，他的眼淚不是因為悲傷，而是因為他不知道這最後的狂喜，應該得到詛咒還是祝福。

四裂  
她們的愛情沒有被時間與階級打倒，一直都很幸福。被打倒的是那個小鎮。

五裂  
她們在那具答錄機裡相愛，卻因為相愛而永遠寂寞，直到彼此在世界消失。

六裂  
他們沒說的是他們竟不由自主地尊敬（也痛恨）起她凌駕暴力之上的頑強，他們得消滅這頑強。

七裂  
她們醒了，自此協議了他才是第三者。

八裂  
「先生，我真的只想要跟你聊聊而已，你好像有很多答案。雨還沒停，你會淋濕的。先生……」

九裂  
他隨意穿林撥葉，遊走城市每個房間，看遍市民惡臭的作態。

精選文摘：

八花九裂--玩笑

九九 著

他八歲那年在一個流動園遊會裡遇上十八歲艷麗的吉普賽算命女郎，她收了他掌心的銅板，吹著肉桂氣味給他一個吻，在他耳邊偷偷告訴他，將來只有到世界盡頭，他才能找到影響他一生最重要的女人。

從此他每分鐘都在思索到底世界盡頭在哪裡。這世界最深的海溝嗎？那裡恐怕沒有人類存活。那是最高的山頭吧？他開始訓練自己的體能，十八歲那年攻頂時，卻只發現毫無邊際的荒冷。

他安慰自己，事情怎麼可能如此簡單。而既然知道了自己的命運，便無法不追尋。他在心裡描寫無數

## 《八花九裂》

次她可能的模樣。或許她是住在北極圈內，臉色白裡透紅的愛斯基摩少女。他天資聰穎，觸類旁通，順利被國家派駐北極做研究，卻在幾年後不聲不響離開了苦寒之地。

這時候其實他還很年輕也非常好看，有優美的氣質與體格，可是他一直非常孤獨，將自己自八歲以來所有愛情、微笑、與眼淚，皆保留給於心裡那美麗如末日的影像。他後來轉向研究考古，在世界各處的博物館與圖書館中間流浪，想在某塊世人或者已經遺忘的破片當中讀出世界盡頭的秘密。

然後他總是逃避她們。那些聰明美好讓他動心的女人。這是為了對三方面負責：她們、他自己、還有那個唯一的她。而他就在一次又一次拒絕、在漫長的研究與沙漠裡的足跡中間，逐漸老去。多年來的奔波輾轉，乏人照顧，消耗他的健康。最後他一個人躺在異鄉的貧民醫院裡等待死亡。

躺在病床上的他仍不放棄，還在苦苦思索關於世界盡頭的事情。這裡是某個華麗的大城市，絕對不是世界的盡頭，但他沒有辦法起身繼續追尋。

直到隔壁病床住進來一個更衰更老的女人，他一眼看出她骯髒的臉底下還有艷麗的餘光：正是當年流動園遊會裡的吉普賽女郎。他這一生首次流下眼淚，求她指引世界盡頭的方向。她睜開眼睛，呆著臉想了一個禮拜，才在星期二的早晨小聲地對他說：

「孩子，我想起來你是誰了。可是，我對你說的那些話只是個玩笑啊！」

她沒有想到這個玩笑竟成了她一生中唯一準確的預言。當天下午，他的世界終於油盡燈枯，到達了盡頭。而他的眼睛無法閉上，直直向著那個影響他一生的，最重要的女人。

八花九裂--雙身

九九 著

全世界都覺得他們應該是天作之合，他們自己也這樣覺得。他剛強她柔細，他主外她主內，他們出雙入對那麼好看。

還沒住在一起之前兩個人的感情還算好，平穩中求進步，沒有想到她搬進他房子裡之後事情便起了變化。生活越近，反而讓他們離得越遠。

他覺得她完全不了解工作的辛苦。他每天早上想到辦公室就頭皮發麻，晚上回到家像疲憊的狗。別人看起來事業如日中天，箇中辛苦卻只有他自己知曉：連枕邊的她都無法明白。

她覺得他完全不了解主婦的鬱悶。她每天早上送沉重的他出門，晚上接沉重的他回家。別人看起來她持家有方，箇中寂寞卻只有她自己知曉：連枕邊的他都無法明白。

於是他們又吵架了。兩個人躺在床上，背離著背，離得遠遠遠遠地。

「如果我是男人就好了！每天可以出去看世界、衝事業……」她想。

「如果我是女人就好了！每天在家裡沒人會說話，時間都是自己的……」他想。

第二天醒來，他們神奇地互換了身體。

他們先是想盡了方法換回來，徒勞無功。最後兩人只好妥協，在這詭異的情況解決之前，在他身體

## 《八花九裂》

裡的她得去上班，在她身體裡的他得學會持家。

她終於能夠體會他的壓力與辛苦，這個男人的身體原來這麼剛強堅韌。他終於能夠體會她的寂寞，這個女人的身體原來這麼需要擁抱與溫柔。

他們的感情從來沒有如此好過。他們都愛上了對方的身分，同時又重新愛上了自己。是的，那是在她們換了身體之後，第一次意外的床第之事之後發現的。他從她的身體裡往上看，突然發現自己一直渴望的竟然是另一種體膚。她從他的身體裡往下看，突然發現自己一直渴望的竟然是另一種溫度。他們之前從來沒有這麼狂熱。

兩個人恍然大悟。為什麼這些年來兩人總是保持著不愠不火的關係，為什麼這些年來兩人以羨慕的方式愛慕著對方。為什麼他們同居了這麼久就是沒人提到結婚。

他們一輩子保守這個秘密，除了終於能夠愛著自己原本該愛的人，更基於對跟了自己二十多年舊身體的依戀與愛惜，兩人不離不棄，成了這個城市有史以來最恩愛而幸福的夫妻。

【資料來源：大田出版社】

# 《八花九裂》

## 作者簡介

作者簡介：九九

一九七九年生，台北人。恨的比愛的多，不相信的比相信的多；褊狹的時候比原諒的時候多。性格兼具島國之春的貪圖享受，夏颱風的攻擊性，秋涼時的刻薄，以及冬季的破滅陰冷。除親人友人與貓之外，不在乎其餘任何死活，可謂人畜有害。但以上你通常都看不出來，所以又外加一項非常虛偽。目前任職於媒體，曾出版《跌倒的小綠人》（遠流）。

編按：本書收入《入夢者》一篇，獲2005年中國時報短篇小說類評審大獎

# 《八花九裂》

## 精彩短评

1、重新读。厉害的99

## 《八花九裂》

### 精彩书评

1、文/小約三更燈火五更雞的消磨歲月，應當不是九九的做法。九九更近肥雪（她家所豢白色太上老君貓），發點極上之夢，偶然轉醒，拾筆敲掉一些積墨。她說常要這樣的，暗暗裏爬扣，一字都不許打晃眼，善始克終，弄的自己神憊力痛。千字短文，講好大的愛情來回折宕，需要的是自我究竟，所以落得個神魄螢飛，獨留皮囊「八花九裂」。寫長篇是拮据的，寫短篇恰要揮霍，甚至要無度無限。用千字來「言」一個「情」字，必須是鋪張浪費的。何況此情往往不可待，想待也是先要打消期望之後的，窄仄角落的瞪眼癡。《八花九裂》裏的好色一代男，好色一代女，觸途是礙，一任浮沉何必改。有吸進鏡框裏做了鬼門德女的孤情之婦，有齊腕斷手成了寡居棄女的陰冷之嘲，更有為夢癡顛的豆豆先生，以為人生到底不相欺，可畢竟欺了，還蠻覺上算。「美是階級，肉身是兵器」，講起來好坦白，露得可怕，男男女女銜了這顆定風珠，如走丸阪，愛事來亦快，去亦遽，幾十年流轉，穿梭光陰單向街，只翻翻身，或口頭玩笑，轉睫彌月，側身經年，竟已是荒葛胃塗。本雅明說，講故事人的權威來自死亡。一點不假。九九是農夫式的，還是水手式的呢？我看都有一點，或更偏向農夫這一類的。這類的特點是不輕易更改信念和對某種命定之力的違抗，所以故事本身會更趨向一種存在可能，是收攏的，閉合的，往往第一句話就告訴你結局可悲。《八花九裂》愛情裏翻浪蕊，做各種手腳，對針穿線，密密訂，細細拆，十幾篇小說就是如此「冤女列婦」般的終守世間煩黷，心折骨驚的末途徵兆，於慌亂世景煙斷火絕中戒人良安。用她自己的話講便是：「從世界的處處破洞裏，看見那些太困難的美事，太快樂的毀滅。」柏拉圖之《費朵斯（Phaedrus）》對話錄最後曾寫到：書寫發明者炫耀說，書寫可補記憶之不足，是記憶的貼藥。埃及王卻嘲諷回去，此藥對記憶無助反有害。有了書寫，人們會誤會以為智慧隨手可得，心智從此鬆懈，記憶會流失更快。這裏埃及王混淆了記憶與智慧間的參差不對應，智慧確實依憑記憶，而記憶並不全然釀成智慧，有些只提供無窮的情感迷思，讓人立地越踐時空，行不可能之步，吻不可能之手。小說無疑是智慧與記憶參差纏夾的結果，這種雙重的內鬥，只有自己知道，往往又不好意思外泄，怕是被人笑去，說玩玩嘛，別那麼當真！較什麼別較真，玩什麼別玩字，一旦膏肓，扁鵲拿一把灸針灸你也沒用。所以讀書時便空了手，想寫點胡想的九九，一路下來對文對字從不掉以輕心。二十念為一瞬，二十瞬為一彈指，二十彈指又為何物耶？一種至微至精確的文字，本身就是時間，忽奄隨物化，「一個個眨眼就繁花開落，眾魂離散的小宇宙」。九九讓人說老就老，早半個世紀先觀面後生蹇促不堪的炎涼情景，好悔恨當初，可儂身自視，已全然到達不復回返。九九一心不偏仄，絲絲點點織成的難不成竟是這二十分之一個彈指的時間。我忽跌一跤，真怕！【經九九本人同意，方掛牌貼文，感謝其不憚惡言蜜語，袒裡而對：）】

# 《八花九裂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)