

# 《西岸三部曲2·沉默之聲》

## 图书基本信息

书名：《西岸三部曲2·沉默之聲》

13位ISBN编号：9789866026362

10位ISBN编号：9866026361

出版时间：2013-1

出版社：繆思

作者：娥蘇拉·勒瑰恩(Ursula K. Le Guin)

页数：320

译者：蔡美玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《西岸三部曲2·沉默之聲》

### 內容概要

話語文字的刀刃，有時比刀劍武力更為鋒利。

阿茲人用武力輕易毀滅安甦爾城，然而，話語文字的力量何以令他們恐懼？

安甦爾城，人稱「慧麗安甦爾」，城中聳立孕育知識的大學、保存文化與智慧的圖書館、壯麗宏偉的高塔建築，以及千百座大理石建造的大小神廟。安甦爾深受神諭眷顧。

然而，現在的安甦爾，是一座到處斷垣殘壁，充斥飢餓、恐懼與絕望的破敗之城。入侵的阿茲人認為文字是邪惡的魔法，藏書萬千的安甦爾城更是罪無可赦。

玫茉系出高華氏系，解讀神諭、為安甦爾城指點迷津本該是高華家的職責，但神諭沉寂已久。十七年來，玫茉學習閱讀祕室中最後的藏書，文字滋潤她的心；但家園被毀、親人受盡折磨，讓她心中仇恨不斷滋長；她只知道，阿茲人是永遠的敵人，她要殺光阿茲人。

知名的詩人歐睿久聞安甦爾文風鼎盛，他受阿茲人之邀，與妻子馴獸人桂蕊一同到來。阿茲人雖視文字為惡魔，卻熱愛詩人講述的故事，意料不到的是，歐睿講述的故事不僅娛樂了阿茲人，也擾動了潛伏於安甦爾城底下的暗流。

安甦爾人失去信仰與文字，在被壓迫的沉默中度過十七年。

延續已久的仇恨與戰爭，該如何結束？

沉默了二百年的神諭，何時會再重新發聲？

當你被迫面對深惡痛絕的敵人，竟發現他們並不全然殘忍可恨，你該視而不見地對他們採取報復手段，或是說服自己忘卻仇恨、寬恕敵人？

勒瑰恩《沉默之聲》如她以往的作品恬淡、優雅，但也為族群衝突頻傳的世代提供了一種解釋，唯有盡可能地了解、認識，才有和平共處的可能。

## 《西岸三部曲2·沉默之聲》

### 作者簡介

娥蘇拉·勒瑰恩(Ursula K. Le Guin)：

美國重要奇幻科幻、女性主義文學作家，1929年生。著有長篇小說20餘部、短篇小說集10本、詩集7本、評論集4本，已為兒童、青少年創作逾40部作品；並編纂文選與從事翻譯，包括將老子《道德經》譯成英文。曾獲美國國家書卷獎、號角書獎、紐伯瑞獎、世界奇幻獎、軌跡獎、星雲獎、雨果獎、小詹姆斯·提普翠獎、卡夫卡獎、普須卡獎……等，以及SFWA大師、洛杉磯時報Robert Kirsch終生成就獎等榮譽。此外亦獲頒美國《學校圖書館》期刊資助，由「青少年圖書館服務協會」負責遴選之The Margaret A. Edwards終生貢獻獎。

她的奇幻成長小說系列「地海六部曲」與「魔戒」、「納尼亞傳說」並列奇幻經典，科幻小說《黑暗的左手》、《一無所有》等也是科幻迷心目中永遠的經典。小說探討的議題，從自我成長與認同，到社會制度探討與性別問題，都鞭辟入裡，在優美恬澹的敘事風格中予人寬廣深沈的省思空間。西洋文學評論家哈洛·卜倫將她列為美國經典作家之列，日本作家村上春樹也是她的書迷。

她目前住在美國奧瑞岡州波特蘭市，仍持續於其個人網站發表各種文學評論與創作心得

：[www.ursulakleuin.com](http://www.ursulakleuin.com)。

## 《西岸三部曲2·沉默之聲》

### 精彩短评

- 1、她和她的狮子。桂蕊身上似乎有无限的能量 不是外扩而侵略的 但对于玫茉而言 像飓风的风眼 从一开始就深陷其中 她仰望她 敬爱她 知道自己会同她走 从第一眼 她就知道
- 2、理想化得很，但又不做作。带点史诗感。
- 3、我渴望拥有那样高贵的灵魂
- 4、这本是少女玫茉的故事，第一部的少年欧睿在这里成为了少女向往的人，就像他年少时得到来自母亲和他人那些慰藉一样。我喜欢作者笔下的少年和少女，自尊和敏感，悲愤和克制，勇气和莽撞，还有骄傲，这些特质细腻地融合在一起，像沉静的河细细流淌着。另，赞译者。
- 5、顺序又错了……准确说是第一部读了几页不知道扔到什么地方去了，看到欧睿出场才想起是他们。城池有希腊城邦既视感，蛮族入侵又让某微妙的联想起改信基督教的蛮族对罗马帝国的多神论者的迫害（跑歪）。少女玫茉的成长有点奇妙，或者说是太注重形而上的东西，反正某是没get到故事的节奏感？
- 6、对我而言非常完美，文字的运用、节奏的把握、气氛的渲染，包括书中季节的变换，真真切切就如同跟着少女玫茉一路成长。从被奴役到冲突至高点的气氛变化非常大，格调一下子就如当时的初夏一般活泼丰盛阳光灿烂了。
- 7、与书籍、阅读、起义相关。没有《华氏451》美啊…
- 8、第二部明显容易看下去了，但最后商路长那段关于恶魔的对话我着实没能理解。难道阅读真的是恶魔吗？
- 9、完美而理想的阅读体验，以致让我原谅了结局也是如此完美而理想。从头惊艳到尾，字句间有一种奇妙的平息内心愤怒的力量。和解与不和解。妥协与不妥协。被祝福的日子里她与她的狮子出现在你面前宛如神迹。你梦见万水千山，她邀请你一起走遍。
- 10、很棒。多少适应了一点这个翻译。
- 11、你看这一本就好多了。与地海的“名字”相比，感觉西岸的主题是“阅读”。系列作品中上一代的主人公作为下一代的引导者出现，这设定有种日式RPG的感觉。明线是文明冲突，解决方式让我觉得有点不可思议，入侵者是那么和平的种族吗。我想勒奎恩还是喜爱并且擅长用少年和少女的视角来观察世界。
- 12、3.5不知道是不是中间一本的关系，觉得有点气力不足
- 13、厄苏拉的每一本小说都有一股沉静力量。蛮族对文明的毁灭以毁掉图书馆的形式来表现让人不禁想起了城市广场，不过每一页都需要停下来思考的写作方式着实不太适合现在的阅读模式。
- 14、喜爱阅读的人会喜爱这样一个故事 喜欢他的原因还有一个是长大后的欧睿和桂蕊这一对简直是弥补了当年格德和泰娜刻意的分离的不完美 有情人漫漫长长的相伴漂泊 哪怕有各种苦难仍然向前寻找 世界之美 创造美 不是很好吗

### 章节试读

#### 1、《西岸三部曲2·沉默之聲》的笔记-17

若我們不了解自身擁有的力量，怎麼知道什麼是對的？我恆是個盲人，卻被要求解讀上天給我的訊息

#### 2、《西岸三部曲2·沉默之聲》的笔记-12

我不時思索聽見的內容，以及他們使用的語言。我納悶，是否男人比女人更容易不從身體與生命的角度去思考人；他們比較容易從數字、計量、心智玩具這些角度去思考人——玩具可以放在心智戰場上左挪右移。擺脫具體能帶給他們愉悅，讓他們振奮，並獲得解放，他們得以為行動而行動，純粹為了操控數字、操縱遊戲棋子而行動。如此一來，對國家、榮譽或自由的愛，就可能只是徒託空名，只是使前面提到的那種愉悅有個堂而皇之的名目，以便對神明，對那些在遊戲過程中受苦、受害、受死的人有個正正當當的理由交待。所以，諸如愛、榮譽、自由等詞彙，真實意義都被降格了，最後被視作無意義的東西而輕蔑以待，詩人得拚上全部力氣，才能找回它們的真實意義。

## 《西岸三部曲2·沉默之聲》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)