

《艺术院校思想政治理论课教学论》

图书基本信息

书名：《艺术院校思想政治理论课教学论》

13位ISBN编号：9787306054317

作者：陈平

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺术院校思想政治理论课教学论》

内容概要

《艺术院校思想政治理论课教学论》系国内研究艺术院校思想政治理论课教学特殊性的第一本专著，本书从艺术院校思想政治理论课教学的发展历程论、教改实践论、教学对象论、教学环境论、特色方法论（一）、特色方法论（二）、合力保障论七个方面对艺术院校思想政治理论课教学的特殊性作了系统的、历史的梳理和创新研究，对艺术生的特征及其思想政治理论修养现状、艺术生成长的内外环境、艺术院校思政课教学的边缘化等问题作了重点研究和描述，运用艺术“四名”教学法、艺术案例教学法、艺术职业法律法规教学法、与艺术实践相结合法、艺术特征考试法、人文素质拓展法、双誉型师资培养法等特色方法，有效地解决了艺术院校思想政治理论课教学的针对性、实效性等问题。

《艺术院校思想政治理论课教学论》

作者简介

陈平，男，1964年生，教授，中共党员，现任星海音乐学院思政部主任、党支部书记。1997年被评为首届“全国普通高校百名‘两课’优秀教师”，1996年被评为“湖南省普通高等学校马克思主义理论课优秀教师”。

主要研究主体性教育、大学生思想政治教育、社会诚信问题等，出版《中国主体性教育思想和方法史》、《新中国诚信变迁：现象与思辨》等著作，主编、参编《音乐院校思想政治理论课教学资料与案例选编》、《当代世界政治经济与国际关系》、《“马克思主义基本原理概论”课导学》、《梦之乐—第五届全国艺术院校思政课教学研讨会论文集》等教材、教参和论文集，发表《试论主体性教育的教育观》、《马克思恩格斯论人的自由发展与实现》、《大学生诚信缺失表现、程度的调查与成因分析》、《高等艺术教育中通识教育的现状与未来》、《艺德资源的梳理及其在艺术院校大学生艺德培养中的运用》、《艺术院校大学生艺德修养的现状、成因与对策》等论文70余篇，主持《大学生诚信缺失与培养体系构建研究》、《文化强省视域下广东省艺术院校大学生艺德提升研究》等教育部、省级课题5项。

《艺术院校思想政治理论课教学论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com