

《癞皮鹦鹉》

图书基本信息

书名：《癞皮鹦鹉》

13位ISBN编号：SH10019-3986

10位ISBN编号：SH10019-3986

出版时间：1986

出版社：人民文学出版社

作者：(墨)利萨尔迪

页数：2册(723页)

译者：周末,怡友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《癩皮鸚鵡》

内容概要

《癩皮鸚鵡》又名《佩里基略·萨尼恩托》，写于1815年，是一部描写流浪生活的小说。作者在书中以第一人称的叙述方式介绍“我”的身世、冒险和流浪生涯。小说问世后，在墨西哥引起强烈反响，褒贬不一。

小说中的“我”出生于墨西哥城一个血统高贵但是生活小康的家庭。因

童年教育不当，“我”在精神和肉体上都受到了伤害。上学时，“我”穿着绿上衣、黄裤子，象个鸚鵡，又因为“我”姓萨尼恩托，读音近似“癩”，所以同学们便给我取了个外号叫“癩皮鸚鵡”。毕业后，“我”开始涉足社会生活，起初在修道院当修士，但因无法忍受清规戒律的束缚和清苦的生活，便逃出了修道院。“我”先后当过地痞、小偷，并被投入监狱。释放出狱后，“我”又伪装成医生四处行骗，因为“我”没钱，但必须吃饭。后来因医不了瘟病而狼狈出逃。逃亡中，“我”遇到一个女人，便一同厮混。不久，“我”又同一位正派小姐结了婚。婚后，“我”仍不思悔改，终于导致家庭破裂，妻子病亡，“我”只好再度外出流浪。不久，“我”又被捕入狱，被判处八年徒刑，并充军到马尼拉。在那里，“我”给一个上校当勤务兵，在正直的上校的熏陶和帮助下，我开始改过自新，并积攒了八千比索，准备回国后做生意。归国途中，“我”不幸在海上遇险，失落全部钱财。回到国内后，为生计所迫，“我”加入一盗窃团伙，重操旧业。不久，团伙头子哈努里亚奥被处死，这使“我”极为震惊，于是，“我”开始进行反省、自责、并改邪归正，度过了安静、愉快的晚年。

小说的艺术成就十分突出。人物塑造方面，作者抓住“鸚鵡”身上的特殊性格，运用生动、流畅的文笔，不仅揭示他身上善的一面，也细致地刻划他身上恶的一面，从而使人物的行动和命运符合人物性格的发展过程。“鸚鵡”刚生下来时并不坏，因为意志薄弱，在周围恶势力的引诱下做了一些坏事。但他有一颗纯朴善良的心，只因得不到正当的教育，所以整日在善与恶的边缘徘徊。作者塑造出了一个活生生的圆形人物。对于次要人物，作者善于抓住他们的特殊性格，选用不同的方法进行描写。在描写泻药医生时，为了表现他的饶舌和看似高雅实则庸俗的特征，在他的言谈中，作者有意加进许多拉丁文短语，逼真地刻划出了他的语言特点和情态特征。

小说的思想主旨健康而丰富。小说发表，立即引起强烈反响，褒贬不一。

《癩皮鸚鵡》

作者简介

利萨尔迪（1776—1827）一生写了大量诗歌、散文、小说，抨击贵族和高级官员的专横统治，谴责教会对人民的愚弄，揭露社会流弊、维护妇女权利，反对奴役黑人。其作品除代表作《癩皮鸚鵡》外，还有小说《悲伤的夜晚与欢乐的白天》、《著名骑士堂卡特林·德·拉·法饮达的生平事迹》、剧本《敏感的黑人》、《火枪手的独脚戏》、诗集《欢乐的时刻》等。

《癞皮鹦鹉》

精彩短评

1、作为墨西哥独立运动期间诞生的拉美第一部正经小说极具研究价值，但是想要读着玩的话还是拉倒吧……OTL

《癞皮鹦鹉》

精彩书评

1、故事挺有喜感的。可能是时代不同了吧。思想性不是很大。但在那个年代，那个文学作品匮乏的拉丁美洲，算是很不错啦。人家怎么着也是先行者。

《癞皮鹦鹉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com