

《红与黑》

图书基本信息

书名：《红与黑》

13位ISBN编号：9787201108182

出版时间：2016-10

作者：[法] 司汤达

页数：480

译者：罗新璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《红与黑》

内容概要

【内容简介】

欧洲批判现实主义文学奠基者、“现代小说之父”司汤达经典传世名作
军职与圣职，梦想与现实，用红与黑的色彩谱写一首“灵魂的哲学诗”；
自尊与自卑，野心与彷徨，雄浑笔力描摹“少年野心家”跌宕起伏的人生。

【编辑推荐】

于连，英俊非凡又聪慧过人。

他出身低微却野心勃勃，一心想冲上战场建功立业，显赫扬名。

视拿破仑为偶像的他，在第一帝国覆灭后只能选择当教士以提升社会地位。

命运让他爱上小城市长夫人，又把他带到了巴黎侯爵之女身边。

两个女人会怎样与他的上升之路纠结起来，又会以怎样的方式成就他的人生巅峰……

《红与黑》是法国批判现实主义文学的奠基之作

主人公于连是19世纪欧洲文学中一系列反叛资本主义社会的英雄人物的“始祖”

海明威开列的必读书

毛姆认为《红与黑》是真正的杰作的文学书

习主席推荐的阅读书目

【名人推荐】

司汤达的《红与黑》已显示了20世纪小说的方向，进入这本书中，我们会感受到只有第一流的心理小说家才能给予的震撼，因为它带给我们的是更富真实感的精神内涵。——美国教授费迪曼 斯当达的《红与黑》中的于连是19世纪欧洲文学中一系列反叛资本主义的英雄人物的“始祖”。——高尔基小说以深刻细腻的笔调充分展示了主人公的心灵空间，广泛运用了独白和自由联想等多种艺术手法挖掘出了于连深层意识的活动，并开创了后世“意识流小说”、“心理小说”的先河，是一首“灵魂的哲学诗”。--《外国文学史》

《红与黑》

作者简介

【作者】

司汤达（1783~1842）

19世纪法国批判现实主义作家

原名马里-亨利·贝尔（Marie-Henri Beyle），“司汤达”是他的笔名

他以准确的人物心理分析和凝练的笔法而闻名

是最重要和最早的现实主义实践者之一，被誉为“现代小说之父”

代表作：《红与黑》《阿尔芒斯》《巴马修道院》

【译者】

罗新璋

中国社会科学院著名翻译家

浙江上虞人

1957年毕业于北京大学西方语言文学系。

1963年起先后在外文局中国文学杂志社、中国社会科学院外国文学研究所工作

《红与黑》

书籍目录

- 001 上卷
- 209 下卷
- 467 书后附识
- 468 注释

《红与黑》

精彩短评

- 1、记得还是大一看的 也许那个时候的对人生还没有什么深刻的见解 我只记得男主角的名字 但我看不懂那些剧情的发展是为何 下次再看一遍
- 2、还记得是初中时读过的书，一直记忆深刻的书，一直念叨过的主人公名字于连，记忆中还有玛格丽特，原谅年少无知的我并不理解书中跌宕的剧情，这是那个年代自己充当文青的重要标签。
- 3、经典！
- 4、小说对于眼神和内心的描写很细致，他一生的两个女人：德雷娜和马蒂尔德对他都爱得死心塌地，他自己总是想着前程并没有好好珍惜住他这一生最美的两个女人～于连的聪明才智与恒心勇敢让我们敬畏与佩服、却也因为身世的许多不得已让人怜惜！再努力总是摆脱不了自己的出身的低卑～～
- 5、不知道为什么这本书现在还有这么高的阅读率，想着在现在这么多新书面前像红与黑，简爱，呼啸山庄，巴黎圣母院，也就是在学校读读，出了校门进入社会爱情也就破灭了，只剩下炫富与拼爹
- 6、纯真的令人想哭，翻译很棒
- 7、喜欢这本书
- 8、“你在这儿干什么？孩子”（德瑞那夫人和于连第一次见时说的话）
- 9、真实，这残酷的真实。
- 10、余莲与高加林，异曲同工
- 11、于连反映了那个社会
- 12、名著就是名著，经典，对于21世纪的今天，所有感情都是通的
- 13、作为法国批判现实主义文学的奠基之作，司汤达不亏为“现代小说之父”，特别于连在与外界隔绝的监狱里终于认识到了自己真正需要的是何时，小说在心理刻画、情绪抒发用了浓重的一笔！
- 14、这颗不肯受辱的心啊
- 15、名著就是名著
- 16、绝对的精品
- 17、助教课讲《红与黑》，很投入，自己被自己感染到，骑回路上，十分兴奋，但又免不了感慨：这是场很快就平复的幻梦。
- 18、与众不同
- 19、于廉作死的一生。
- 20、初中的时候看过，印象深刻！
- 21、有着深刻的时代烙印，很深刻值得思考，很好看。
- 22、初三暑假没读完这本书，一直觉得可惜，只记得下层阶级出身的主人公于连。最讨厌不能有始有终的事情，所以这十多年一直惦记着。
- 23、小的时候硬着头皮看下去，拼命告诉自己这是名著，假期要好好重新看一遍
- 24、好看的
- 25、牢房里的心理活动，惊为天人。精彩。
- 26、不记得那会看了别的什么书了，以至于看红与黑的前三页就特别的感动，就像吃牢饭吃了三个月出来头一天回家吃饭一样
- 27、语文老师力荐
- 28、这本书的译者是1936年生人，所以文章中很多语言描述十分书面，读起来确实需要极大耐力和勇气。好故事，期待更好译作。
- 29、红与黑。
- 30、琼瑶级别的“作”家不“作”就没啥内容了
- 31、中学时读过的书，说实话情节有点忘了，但是记得是相当好的一部，有时间再拜读！
- 32、小学时读的书～居然在这里还能看到……
- 33、于连还是too young，如果再学习一个，也许不致于此
- 34、让我感受到爱情的狂热并同往渴望着生活能够给我一些故事。
- 35、怎麼會有這麼噁心的書
- 36、很喜欢呢
- 37、以前翻的我哥哥书看的，那时还看不太懂

《红与黑》

38、上学时的名著

39、心理描写大师，细腻精准。

欲望使人存在，使人癫狂。

40、上选修的时候为了论文看的，可能的时候感触不深，但却一直没忘。

41、小时候读的第一篇长篇小说，塑造了我诡异的价值观。

42、中学时候读过的很经典很难忘

43、果然是经典

44、边读就边想原来百科全书类的小说就是这样，虽然缺乏历史背景地理解彼时的法国社会还是有些困难，但去观察、去窥探依然不失为一件有意思的事情。司康达写起爱情也是很厉害，人物心理细节把爱情中的激情和虚无、self esteem对爱情心理的影响写得真实而精彩。

45、我炽爱的书籍之一，无须多言

46、第一次看是初一 只是为了看那些特别的地方

47、不知是不是因为最近工作太忙的原因，书是断断续续读的。越读越没味儿。加上翻译者对语言文字的选择，很多古汉语的词儿，读起来不怎么顺畅。弃书不读.....

48、于连 可悲又可怜。

49、高中历史课本上有介绍过的书，应该也是比较经典的读物

50、用爱成就一生，用爱毁灭一切！

章节试读

1、《红与黑》的笔记-第2页

置万千生灵与一处，把坏的拣出，
笼子里就不那么欢腾了。

——霍布斯

2、《红与黑》的笔记-第55页

3、《红与黑》的笔记-第63页

好呀，讲道德、讲道德，现在自食其果了！

4、《红与黑》的笔记-第13页

事若如此，其罪在我？

——马基雅弗利

5、《红与黑》的笔记-第40页

6、《红与黑》的笔记-第230页

他在这做什么？他会喜欢这儿吗？
他想讨这儿的人喜欢吗？

——龙沙

《红与黑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com