

《追憶在巴黎看電影的點點滴滴》

图书基本信息

书名：《追憶在巴黎看電影的點點滴滴》

13位ISBN编号：9789572859025

10位ISBN编号：9572859021

出版时间：2011-2

出版社：伴三工作室

作者：閻嘯平

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《追憶在巴黎看電影的點點滴滴》

內容概要

《追憶》是繼《破裂的隱喻》之後的第二本電影符號學著作；唯同樣是遊戲方法論，《破》偏重於元理論的建構，《追》則在影片分析與實踐。

《追》有兩個實踐上的特點：一為內容的多元性，透過比較媒材或理論以進行影片分析或掌握影史的語境；二為形式的互文性，常藉解構精神來玩互涉對位的書寫遊戲，以引出某些得以自娛的文本間性與主體間性。

《追憶在巴黎看電影的點點滴滴》

作者簡介

巴黎第二大學政治學博士，現為中國文化大學政治系副教授。在政研所開“文化政策與政治”與“西洋政治思想史”、“先秦政治思想”和“國際政治經濟學”等專題研究；並於大傳系教授“影片分析符號學”和“藝術社會學”。著作有《馬克斯理論的詮釋—阿弘與阿圖塞的對話》（桂冠）與《追尋向晚的城邦—研究希臘政治思想的策略遊戲》（伴三）。

《追憶在巴黎看電影的點點滴滴》

書籍目錄

代序.追憶在巴黎看電影的點點滴滴（一種懷舊的話語遊戲）.....	1
第一章.比較藝術的遊戲 - 互為媒材的前提.....	17
第一節.娜娜的背叛（從繪畫看電影：一種框與場的構圖遊戲）.....	19
第二節.銀幕上的交響樂（從音樂看電影：一種圖譜作品的實踐遊戲）..	87
第三節.回到狄德羅（從文學看電影：一種材質性改編的詩學遊戲）....	107
第二章.對位的遊戲 - 互涉文本的可能.....	135
第一節.牧神午後的序曲（一種分析象徵主義詩作的材料遊戲）.....	136
第二節.希老的鐵達尼（一種手法重於內容的遊戲）.....	144
第三節.玫瑰花蕾與秋刀魚（一種反戰的空缺遊戲）.....	166
第三章.電影史的遊戲 - 互為主體的想像.....	179
第一節.巴洛克、歐弗斯與我們（一種藝術史對電影史的解構遊戲）....	180
第二節.想像我的電影館（一種選擇與拋棄的蒐集遊戲）.....	206
第三節.假如教室像電影院一樣（一張電影史與現代政治思想的雙拼草圖）..	220
附錄.藝術與科學的社會情結（藝術社會學的歷史建構遊戲）.....	241

《追憶在巴黎看電影的點點滴滴》

精彩短评

1、当年用作教材书，从台湾回来之后是枕边书。电影史与政治思想史对应。有意思！

《追憶在巴黎看電影的點點滴滴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com