

《《金钗记》及其研究》

图书基本信息

书名：《《金钗记》及其研究》

13位ISBN编号：9787563313723

10位ISBN编号：7563313729

出版时间：1992

出版社：广西师范大学出版社

作者：陈历明

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《潮汕文库》序

序

上卷：《金钗记》研究

- 1、《刘希必金钗记》的发现及其面貌(1)
- 2、《刘希必金钗记》的发现及其面貌(2)
- 3、《刘希必金钗记》的发现及其面貌(3)
- 4、《刘希必金钗记》的发现及其面貌(4)
- 5、《刘希必金钗记》的发现及其面貌(5)
- 6、《刘希必金钗记》的发现及其面貌(6)
- 7、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(1)
- 8、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(2)
- 9、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(3)
- 10、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(4)
- 11、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(5)
- 12、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(6)
- 13、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(7)
- 14、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(8)
- 15、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(9)
- 16、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(10)
- 17、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(11)
- 18、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(12)
- 19、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(13)
- 20、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(14)
- 21、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(15)
- 22、从《金钗记》看明代前期的戏曲文学(16)
- 23、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(一)
- 24、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(二)
- 25、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(三)
- 26、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(四)
- 27、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(五)
- 28、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(六)
- 29、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(七)
- 30、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(八)
- 31、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(九)
- 32、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(十)
- 33、从《金钗记》透视明代前期的戏曲舞台艺术(十一)

《《金钗记》及其研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com