

《理想与偶像：价值在历史和艺术中总

图书基本信息

书名：《理想与偶像：价值在历史和艺术中的地位》

13位ISBN编号：9787532204342

10位ISBN编号：7532204340

出版时间：1989-07

出版社：上海人民美术出版社

作者：贡布里希

页数：450

译者：范景中等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《理想与偶像：价值在历史和艺术中总

内容概要

贡布里希的兴趣范围和成就，很难用语言概括；一般读者会觉得他的《艺术的故事》是一部介绍艺术的最清晰、最富于才智的著作，学者更愿意阅读甚至反复阅读他对文艺复兴艺术理论和图像问题的研究。在贡布里希的研究中，最终的目的总是指向哲学的。就阐述历史变化和艺术发展而言，他反对那样一些关于有机体的概念，这种有机体被解释为独立的、超个人的集体精神，例如黑格尔的时代精神之类。

正如作者所言：“本书的文章出诸一个艺术史学者之手，但它们的主要论旨不是艺术问题，而是文明史学者所面临的问题。当然，文明史的问题与艺术史的问题息息相关。”我们可以从本书的目录即可一揽本书的精要。

《理想与偶像：价值在历史和艺术中总

作者简介

贡布里希（Ernst Hans Josef Gombrich），英国美学家、艺术史家。1909年生于奥地利的维也纳；后移居英国并入英国籍。1936年起伦敦大学瓦尔堡学院历任助理研究员高级研究生、讲师、副教授、教授、院长。并在牛津大学、剑桥大学等任客座教授，曾荣获史密斯文学奖、奥地利科学与艺术十字勋章，黑格尔大奖、法兰西学院勋章等，并获牛津、剑桥、哈佛、伦敦等大学的名誉博士学位。主要著作有：《艺术的故事》、《艺术与错觉》、《秩序感》等。

《理想与偶像：价值在历史和艺术中总

书籍目录

《理想与偶像：价值在历史和艺术中总

精彩短评

- 1、贡布里希真大神
- 2、首推“名利场逻辑”和“艺术史与社会科学”，波普尔爵士屡次被点名~~
- 3、bible a.h.
- 4、有时不免有谬误，却都是充满洞见、引人深思的谬误，所以为大师
- 5、2007年5月读过。启蒙我的是范师那篇著名的《贡布里希对黑格尔主义批判的意义》的代序。
- 6、浮士德精神和觅永恒价值于传统艺术之间还是有矛盾吧。以细节知觉说反对心理分析和马王爷，又大大否定文化相对论。驳杂。文字间时有星光。[1100]
- 7、没懂，以后再说
- 8、作者的一本文选集。附在前面的一篇长文——译者序，广博的知识及深厚的学养、深刻的见解，实为佳作。
- 9、趣味争议的产生是偶然的（结晶化、蛋头），但某种意义上说又是不可阻挡的，然而我们在做可能产生新趣味或新情境逻辑的行动时要十分谨慎，因为这一行为可能引发两级化（polarizing）的争论，而所有人都不可避免地被卷入其中（非-非客观）。少数时候，这种新趣味也会取得无可争辩的压倒性胜利（堂吉诃德）。
- 10、我很喜欢这本书~我以前都没发现我那么赞同贡布里希的美术史学观点~~
- 11、看不懂
- 12、点解唔中意哩？
- 13、|G41/G23
- 14、非常好的书。贡布里希的艺术史论著作，虽然不好读，但不至于晦涩诡谲，大概跟翻译的水准也有关。
- 15、得到一些新认识
- 16、人文基础阅读第一周书目
- 17、贡布里希的研究，最终都是指向哲学的，这点在此书里深刻体会。用了两周时间慢慢读它，做着精细的笔记，必读的好书。
- 18、精彩~
- 19、幾位譯者水平參差不齊，多處不使用通用譯名。內容略雜，學術研究態度之類的也收進來。亮點在於對黑格爾派藝術論和文化史原則的論述。
- 20、老派历史学家的良苦用心

《理想与偶像：价值在历史和艺术中总

精彩书评

《理想与偶像：价值在历史和艺术中总

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com