

《敖德萨档案》

图书基本信息

书名：《敖德萨档案》

13位ISBN编号：SH10067-179

10位ISBN编号：SH10067-179

出版时间：1979年6月

出版社：群众出版社

作者：弗·福赛斯

页数：346 页

译者：静海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《敖德萨档案》

内容概要

在第二次世界大战中，德国纳粹惨无人道地屠杀犹太人及其他民族达1400万人。事件就是从一位惨遭迫害而去世的犹太老人日记本的发现引起的。当纳粹罪犯罗施曼上尉像清风一样消失在暗夜之中后，引发了自由记者彼得·米勒的调查和追击。然而，使人难以想象的是：他的行动竟然惊动了西方各种团体、甚至国家谍报机构。一场惊险曲折的追捕与反追捕的较量，揭露出一桩震惊世界的重大军火交易内幕。作品被改编为同名电影。

精彩短评

- 1、长知识啊，追索党卫军余孽，结尾揭破记者的个人动机很亮眼。巨细无遗、点面俱到的调查报告式的小说，写这样一部东西得花多少功夫啊，牛逼！
- 2、作为惊险小说并不能算特别优秀（过于依赖运气与巧合），但书中描绘的阿登纳-厄哈德时代的德国人面对历史罪行时暧昧难明的态度极具警示意义。根据维基，有关“里加屠夫”爱德华·罗施曼的情节有一定失实之处，后来西门·维森塔尔证实这是为了钓隐姓埋名龟缩在南美的罗施曼的一种手段。
- 3、这是一本从旧书摊上淘回来的小说，这是一部很容易被当成纪实文学的小说，我常常觉得作者本人一定有过类似的经历……
- 4、你想做什么？——一个无所事事的阔佬。
- 5、不算很久的大学时代，在学校不大的图书馆里看到了这本版本很老的书，感觉戏剧性不如《豺狼的日子》
- 6、2016年1月 - 喜马拉雅听
- 7、终于找到它的有声小说了,竟然还是64K版本,运气好好.
以前一直想买它的实体书,没买到,这一年来眼睛不舒服,以后很少会买实体书了,有声读物的感觉也不错.该书读到一半时才感觉精彩,前面的铺垫稍多。
- 8、1.全书前三分之一节奏过慢，差点就放弃了。2.谍战细节描写到位，比如怎么装炸弹之类的，可惜我看不懂。3.如果我对二战之后的世界格局有更多的了解，就能更好地理解本书，可惜我没有。4.你以为记者是为正义而战，为六百万死难的犹太人而战，其实他只是为了自己父亲而战。至于可怜的犹太人——“已经过去那么久了，我难过……但不是那种难过。”5.本书很好地普及了二战后党卫军、盟军、埃及、以色列、德国等各方面的知识。6.作者站在亲以色列的角度著述本书。没错，历史是个任人打扮的小姑娘。
- 9、一般。
- 10、战后对屠杀犹太人的党卫军刽子手进行追究和查找，一直是一个不为众人所知的隐秘领域，以色列情报局做了大量的工作，但本书却另辟蹊径，由一个雅利安血统的德国记者来调查里加屠杀的刽子手上尉，本身就富有新意，本书最后也给出了合理解释。小说剧情起伏跌宕，又富有历史感，让人看后感叹不已，日记中关于大屠杀的描述，让人心情沉重。掩卷沉思。
- 11、中间日记内容那部分惊心动魄~中间就猜到了记者的父亲是那个军官~
- 12、果然还是要身在当年政治环境中才能读出乐趣吧
- 13、一个记者为了父亲复仇，结果捣毁了一个组织……
- 14、为什么上帝不在里加 因为上帝通不过筛选 上帝不是犹太人
- 15、福赛斯把故事写的扣人心弦，引人入胜，让读者跟着主人翁一点点去追寻。读来像是一个寻宝的小说，线索一个接着一个，在追寻线索的过程中，福赛斯也表达了对纳粹的憎恶，以及对曾经那段历史的看法。
- 16、这本居然也看过。居然是79年的书。。。
- 17、在安放汽车炸弹后，故事有点变形了。
- 18、不错的小说，不过头开的太大，线索太多，后半部显得有些弱。
- 19、这哪里是小说，这分明是根据真实故事改编的电影啊。
- 20、我初中时读过啊！原来是这个啊！！
- 21、典型的福赛斯式冷静和详细，细节丰富得几乎像报告文学（书中竟然还有历史真实的名记者出现！），熟悉德国的海归读起来会倍感亲切，德国地名比比皆是，福赛斯对德国人的描述非常逼真，既冷酷又顽固的一个龌龊民族！纳粹的罪行确实是人类史最大的污点
- 22、话说那时群众社的封面还在谱上
- 23、一个职业杀手，费了这么大劲，都没搞掉一个八卦记者……
- 24、略逊于豺狼和抉择。
- 25、写作时间介于<豺狼末日>和<战争猛兽>间.写的不好.男主不是专业情报人员,对手也是很幼稚的恶棍.这本书的价值在于揭示了战后德国的情况:纳粹幽灵依然飘荡,普通人对之前的日子缄默不言.纳粹和阿拉伯混蛋联合起来,我们只好去踢他们屁股.让他们滚的远远的.

《敖德萨档案》

- 26、连看几本就会审美疲劳
- 27、前半像是历史小说，后面才渐入佳境。作者为了让主角对抗敖得萨，给了他绝对的幸运。
- 28、真的不敢相信这个作家还写了《豺狼的日子》。
- 29、很久以前看过。旧书摊上淘了一本。
- 30、“狼人”这个形象让人想起《1984》里的奥布莱恩。表面上看是受过良好教育的中产阶级中年人，实质上则是为阴暗组织卖命的高级头目。同为职业杀手，麦肯逊的手段也比豺狼差了不少，密勒多次死里逃生大多是运气所致。本书的明争暗斗不如《豺狼的日子》精彩，主要讲了一个复仇的故事。
- 31、福赛斯所有的书都是五星。
- 32、记得很小的时候就看到过这本书，记得是在母亲单位的办公室的书柜里，被这个版画风格的惊悚的大脸有点震慑到。。后来为此特意去找了这本书来看，结局的构思确实让人为之一阵。。
- 33、福赛斯的小说，我阅读的第一部是《敖德萨档案》，也是这个版本。上周日在海口东湖旧书摊看到，两块钱啊，我认为读过了就不值得买，现在开始后悔了。其实，这部书里面有一些可以值得学习的玩意啊。。。。。。天性愚蠢啊~~~~~下次再见就购了~~~~~
- 34、不太喜欢这类型的小说
- 35、凑合。
- 36、如果作为侦探小说的话就一般了，但是书里描述的当时德国人民对纳粹罪行的反应很让人深思，我不断会想起现在的人对文革那个时代的回应。
- 37、一口气读完了。好小说能让人不断产生读下去的欲望，作者在伏笔埋设方面的功力让人叹为观止，情节紧张刺激，阅读体验佳。
- 38、四星半吧。好看哭了！谍战小说能写到这个份儿上，啧啧~~
- 39、hhh
- 40、一场傻X的坑爹的没完没了的无线电猎狐行动。。

- 41、福赛斯相对较人文的一部，惊险度不足
- 42、看了一半，我已经隐约觉得密勒追查罗施曼上尉是为了他的父亲，最后一看，还真是。
- 43、能否以“服从命令”为借口来脱罪？如果不是牵到个人恩怨和杀死自己人这样的事，施暴者和受害者都不愿意正视的过去是绝不会有人重提的。爱国者是件漂亮的外衣，可以掩盖一切丑恶的罪行；正义也如此。不服从命令的间谍才不至于死，考虑太多反而会死。奇怪的一点就是这么强大的组织居然真的被小人物搞垮了，除了巧合确实没别的解释
- 44、弗·福赛斯一贯的风格，前面三分之二或者五分之四都是在铺垫，最后一刻高潮迭起。就内容而言，我还是更欣赏强者。
- 45、太玄乎，当秘闻看
- 46、结局完全出乎意料！我可以讲主人公是在假公济私么
- 47、第十七章，米勒与罗施曼的对话。犯了罪，再怎么冠冕堂皇也粉饰不了！
- 48、一本起底纳粹地下组织的书，关于党卫军介绍的很详细。
- 49、高中时看的不是这个版本。不过很精彩。
- 50、还是喜欢不要铺太大的

精彩书评

- 1、一开始是被封面吸引要读这本书的，群众社，70、80年代，这几个元素就保证了这书是本好书。反而是作者，并不了解，也不知道《豺狼的末日》是好书。2 译文中的“梅西迪斯”和“沃尔克斯瓦根”牌汽车，今天读来让人会心一笑。3 全书的精髓是陶伯日记，作者不仅在情节上埋了个包袱（读到最后才能明白为何密勒读到日记的某页时大为惊愕，初读时根本不会注意），更因日记中陶伯的记叙，把我重新拉回了那个尘封已久的历史现场。读起来异常揪心。4 书后半部分有点平庸，密勒受到太多运气和巧合的眷顾。即使读者都知道密勒不会死，也一定会大难不死5 作者在书中提到了<https://book.douban.com/subject/10806956/> 一书，非常感兴趣
- 2、我读的是珠海出版社版本福赛斯的故事构建的却不错读完这本书，不由拿他与斯蒂芬金《肖申克的救赎》中的《夏日沉沦-纳粹高徒》作对比福赛斯用了大量的笔墨写纳粹罪行，而斯蒂芬金则致力于人的沉沦两者的高下不言自明从叙述看，两者的笔法差别明显，我还是喜欢斯蒂芬金作为一本涉及重大题材的惊险小说，福赛斯显然不算写的很好
- 3、Uri ben Shaul 吃到的第一块巧克力是解放集中营的英国军官给他的。这才是发自本质的善和爱。开头自杀的犹太人实质上是个苟且偷生的懦夫，Uri Ben Shaul 本来有一切理由来蔑视他，把他的遗书付之一炬，甚至嘲笑他。所以最后Shaul 对他的理解和宽恕才是发自本质的善和爱。Shaul死于收复耶路撒冷旧城的战斗，从此他的同胞不用活在再进一次阿拉伯集中营的应激状态中，这才是发自本质的善和爱。1998年买到这一版后，我永远忘不掉那个犹太老头是如何悔恨自己当初作出了错误的选择，至死都觉得自己羞于面对那些选择了坚持的同胞。

《敖德萨档案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com