

《癸巳贺岁》

图书基本信息

书名：《癸巳贺岁》

13位ISBN编号：9787102062662

10位ISBN编号：7102062664

出版时间：2013-1

出版社：人民美术出版社

作者：人民美术出版社 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《癸巳贺岁》

内容概要

《癸巳贺岁(2013年)》讲述了关于蛇的文化。关于蛇，人们既熟悉，又惧怕。因为它的形态给人的印象是狰狞、可怕，故而蛇便成了阴险、凶恶、狠毒的代名词。然而，在中国古老的民俗文化中，蛇曾经是美好的象征，是受人崇拜的形象，因为它是华夏民族最早的图腾，一种原始宗教神，后被称为始祖神。

《癸巳贺岁》

书籍目录

蛇的习俗
十二生肖年表
十二生肖剪纸
生肖蛇王
蛇称小龙
月交蛇位麦登场
玄武
吃蛇习俗
维虺维蛇 女子之祥
蛇的禁忌
端午避五毒
崇蛇习俗
蛇的吉祥象征
岁在龙蛇 人生多寒
风调雨顺

《癸巳贺岁》

章节摘录

版权页：插图：十二姓中的酉，在后来的十二生肖中与鸡对应。十二姓中的僖和己（巳），经闻一多研究，应是龙、蛇族。十二姓中的苟，王引之认为应作苟，徐旭生从其说，苟即狗。十二姓中的儂可能是猿。这样看来，黄帝后十二姓中，可能有以龙、蛇、猴、狗、鸡为图腾、为姓的，又有重视十二辰中的“子”的姬姓。后来的十二生肖中，鼠排在第一位，与“子”相对应，如果与上古之世的黄帝后十二姓对照，则恰相应于姬姓的位置。这些情况并不等于生肖已经出现，但十二生肖很可能从这时就开始孕育了。对照民族学的材料来看，十二兽历法应起源于原始时代的图腾崇拜。十二生肖不大可能同时出现。人们在很多的图腾中，经过长期的选择，最后选定了十二种动物作为纪时的名称。在选择过程中，很可能有过选定某种动物为生肖，后来又用另一种动物代替它的事。如《云梦秦律》中以鹿与午对应，而后来生肖中只有“午马”，而没有“午鹿”，说明不同地区的生肖不完全统一，秦人或许以鹿为十二生肖之一，但在秦人及后裔对十二生肖的再选择中，马又取代了鹿。从黄帝后十二姓中有蛇族（己姓），战国至秦的生肖中确有巳蛇（虫）等线索推断，十二生肖中的蛇生肖出现得比较早。系统的十二生肖出现并且稳定下来，不再变动，时为汉代。以后十二生肖广为流行，长盛不衰。蛇生肖的流行包括蛇生肖在内的十二生肖常见于汉代以后的古籍中。唐代以后，蛇生肖工艺品长期盛行，蛇生肖迷信、禁忌也作为文化现象而出现。十二生肖不仅为中国人所接受和喜欢，而且远传海外。（一）古籍关于蛇生肖的记载 战国、秦、汉时期，虽然有了关于十二生肖的系统记载，却还没有明确地将某人与某生肖相联系的资料。至南北朝时期，对十二生肖的记载多了起来，陈朝的沈炯还写过一首《十二属诗》，诗句依十二生肖的次序写成，每句含一动物，顺序为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。其中第五句至第九句又借用植物名称：龙隰、蛇柳、马兰、羊负、猴栗。这是流传至今的最早的一首生肖诗。

《癸巳贺岁》

编辑推荐

《癸巳贺岁(2013年)》由北京人民美术出版社出版。

《癸巳贺岁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com