

《死了兩次的男人》

图书基本信息

《死了兩次的男人》

内容概要

《死了兩次的男人》

作者簡介

盧易吉·皮蘭德婁 Luigi Pirandello

西元一九二一年，《六個尋找作者的劇中人》在羅馬的瓦勒劇院（Teatro Valle）首演時，作者皮蘭德婁在觀眾鼓譟叫囂著「瘋人院」之下，被迫離開劇院，但同一劇作同年在米蘭上演，卻使得作者一躍上國際舞台，成為舉世聞名的劇作家。

盧易吉·皮蘭德婁（Luigi Pirandello）一八六七年六月二十八日出生於義大利西西里島的阿格里真托（Agrigento），他的一生跟《六個尋找作者的劇中人》一劇一樣，被一股神秘而孤寂的氛圍所壟罩，又充滿著爭議性。他在一九三四年獲頒諾貝爾文學獎，隨後卻將諾貝爾金牌捐獻給法西斯政權，支持義大利侵略衣索比亞，然而，據稱他也曾在盛怒之下撕毀了法西斯黨證。一九〇三年的一次山崩摧毀了皮氏家族的礦產，他的妻子無法承受重擊而成了嫉妒偏執症患者，直到一九一九年皮蘭德婁才將她送入精神療養院。

皮氏最富盛名的小說《死了兩次的男人》便是這個時期的作品。由此可見，無論是身為一個公眾人物，或在私領域，皮蘭德婁的生命都是疏離而孤獨的。他曾說：「要麼體驗人生，要麼書寫人生，若非透過書寫，我未曾體驗過人生。」一九三六年，皮蘭德婁逝世於他在羅馬的住所，相較於當時報紙大篇幅報導英王愛德華八世放棄王位的消息，這位義大利文學巨匠的死訊只刊登在不顯眼的角落，彷彿複製了他筆下的人物阿德里阿諾·麥斯的命運。

譯者簡介

吳若楠

因《六個尋找作者的劇中人》赴義研讀戲劇，畢業於羅馬智慧大學戲劇研究所。

目前任職於輔大義大利文系，並從事自由譯者的工作，譯有《他人房子裡的燈》（商周出版），並與人合譯有《印度真瑜伽：從入門到深層修行》（大家出版）、《天才藝術家系列：提香》（閣林出版）等。

《死了兩次的男人》

章节试读

1、《死了兩次的男人》的笔记-忘了

我們不就像是坐在一隻看不見的陀螺上頭，在一絲陽光的細線鞭策牽引之下，這渺小得如滄海一粟的星球便瘋狂地轉呀轉地轉個不停，不知道原因，永遠到不了盡頭，放佛它就喜歡那樣子轉，讓我們一下子感覺溫暖些，一下冷一些，讓我們在轉了五、六十圈後死去。而那時我們往往帶著一種幹過一連串小小的傻事的感覺，我們不就是這樣過了一生的嗎？

《死了兩次的男人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com