

# 《魔法师的宝典》

## 图书基本信息

书名：《魔法师的宝典》

13位ISBN编号：9789573219415

10位ISBN编号：9573219417

出版社：远流出版社

作者：Andrzej Wajda

译者：刘絮恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《魔法师的宝典》

## 内容概要

波兰导演华依达（AndreWajda，1927-）在电影世界浸淫了将近四十年，他将多年来累积和体会的拍片心得毫无保留地宣泄出来，陈述了他拍电影的理念，让读者明确地了解其缘由，掌握其思考逻辑，甚至拍片观念，这其中绝无深奥的说理，只是实战后的智慧言语，句句切中要点，深具启发性更重要的是，对创作的说明不再停留于拍摄技术的讨论，而是拍摄思想的厘清和透析，这些经验谈，对一个创作者在下决定时的思想，有摧陷廓清之效。

# 《魔法师的宝典》

## 精彩短评

1、幾乎一口氣讀完的,不是談電影理論,只是給當導演的細節上的一些建議,與我沒太大關係

### 1、《魔法师的宝典》的笔记-第23页

多年以前，我曾造访一处兴建中的住宅社区。其单一的外貌令我心情低落。日后，我又见到许多类似的社区，心中总是会突然闯入一些念头，觉得这样的景观不仅可以作为电影的背景，同时也富含了特殊的人际互动关系、人间戏剧。不幸的是，我一直无法找到合适的情节安排将其搬上银幕。

又过了几年，我在莫斯科见到和那些社区有点类似的建筑。有人告诉我和那建筑有关的故事：曾有个年轻演员在莫斯科街上拍戏，有位女孩路过时，他们邂逅，在聊天之间彼此爱慕；几天之后他带她回家，过了一个据称非常愉悦、刺激的夜晚——说故事者如是说。第二天，男演员趁着她还在睡梦中时起身外出买早餐。当他快乐地回家时，面对着外观一模一样的大楼时，却迷路了。无论如何努力地去追寻先前自己的足迹，却再也找不到那扇他以为通往新生活的房门。

自从听到这故事后，我便将这些如魅影般的聚合物视为比单纯作为电影背景更复杂的东西。它们本身便是部电影。一系列相同外观的房子、大厅、门及窗究竟意味着什么？不过是证明这样的一致性的确存在而且成为恐惧的来源。感动及影响观众的并不是建筑物本身，而是发生于其间的、一个人如何成为无生命建筑物牺牲品的活剧。

年轻时候见到南·戈尔丁镜头下的东柏林居民区，其幽灵般的景象让我想到中国数以千、万计的相似建筑。在北京，我就见过太多类似的景象：那种本着功能性至上的“社会主义观念”、荒凉破败地面与高耸几何体的巨大反差、那如瓦伊达所言，消灭了个性，充满集体主义、工业精神的造型特点...

...Nan Goldin, Marzahn1992

2007年柏林艺术博览会上也展出了一件艺术作品，Jan Koechermann的《柏林Marzahn区和上海浦东》，不过，我们这些乡巴佬觉着上海还算一座充满个性的城市。，“Berlin-Marzahn“ u.

“Shanghai-Pudong“

# 《魔法师的宝典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)