

《东瀛品梅》

图书基本信息

书名：《东瀛品梅》

13位ISBN编号：9787301221709

10位ISBN编号：7301221703

出版时间：2013-3

出版社：北京大学出版社

作者：袁英明

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《东瀛品梅》

内容概要

京剧表演艺术家梅兰芳于民国时期的1919年、1924年两度访日公演，在日本引起极大轰动。这是中国京剧首次跨出国门、走向世界，因此在中国京剧史及中日文化交流史上留下了辉煌的一页。正因为访日公演获得了巨大成功，梅兰芳"才有信心进一步再往欧美旅行演出"（梅兰芳语）。

通过史料的发掘整理，本书从整体上"复原"了相关史实，详细叙述了两次公演的来龙去脉、具体行程、公演剧目、相关活动及各界反响。同时，从艺术学的视角出发，结合日本古典戏剧的美学理论、当时日本观众的审美观以及日本社会的状况，对梅兰芳访日成功的因素作出了独到的分析，并对梅兰芳的艺术特色给予了新的解读。

《东瀛品梅》

精彩短评

- 1、资料可贵
- 2、民国时期梅兰芳访日公演叙论，北京大学出版社，2013。
- 3、内文图片做得很精美，资料搜集也很全面，很适合放在书架上随时翻翻

《东瀛品梅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com