

《我是妈妈，我爱摄影》

图书基本信息

书名：《我是妈妈，我爱摄影》

13位ISBN编号：9787500093365

出版时间：2014-5-16

作者：欧子嘉

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我是妈妈，我爱摄影》

内容概要

《我是妈妈，我爱摄影》

作者简介

欧子嘉

中原大学商业设计系毕业，资深平面、网页、多媒体动画设计师。
摄影作品曾收录于《GRD 极致的浪漫》《16 Hours Difference》等书。

书籍目录

第一部分 一日之初

摄影基本知识

光圈

快门

感光度

白平衡

拍摄模式

广角、长焦和微距,不同焦段的镜头

该挑选什么样的相机?

拍摄亲亲宝贝的时机

室内拍摄

室外拍摄

抓住感觉

各阶段宝贝们的摄影术

第二部分 元气满满的早上时光

08:00小懒虫的赖床时刻

08:15收到圣诞老公公的礼物

08:20起床了，却还在翻滚呢

08:30准备吃早餐

08:40晨间的无忧无虑

09:00妈妈玩相机

09:20哇喔，一丝不挂！

09:40掀开窗帘，那个明亮的早晨

10:00忧郁的雨天

10:15雨停的空隙

10:30动物狂想曲

第三部分 热烈强光的午安时光

12:00 Everybody动起来

12:10伴随着阳光享受美食

12:45午餐后的游戏室

13:00苹苹的午睡好伙伴

13:10午睡正甜，你在梦什么呢？

13:20两只小皮猴

13:45只想吹冷气

14:00天外飞来一只鸽子

14:05和草莓仙子一起画画

14:15苹苹和小鹿斑比

14:30姐妹们的清凉Home Party

第四部分 悠闲欢乐的午后时光

15:00拍照的心情就像是转圈圈

15:05吸一口气，吹泡泡吧

15:15一起晒太阳吧

15:50一起帅气地玩轮滑吧

16:00不过是马路画个线

16:10可爱的车头灯

16:30散步是一件正经事

16:40各个季节的运动公园

《我是妈妈，我爱摄影》

16:45蚂蚁大军来袭

16:50当当当，放学

17:30夕阳下的两人

第五部分 温暖灯火的夜晚光辉

18:00夜幕低垂，该回家了

18:15大手小手烤饼干

19:00晚餐时刻到了

19:45亲爱的，生日快乐！

20:05再玩一小会儿，可以吗？

20:15光点游戏

20:20充满黑白泡沫的洗澡时间

21:00晚安，我亲爱的宝贝们

22:00妈妈的自由时间

《我是妈妈，我爱摄影》

精彩短评

- 1、在艺术中心意外发现的一本好书，来得真是及时。
- 2、作者是奇妙的双重身份：既是摄影师，又是妈妈，因此读过这本书，你就可以用照片秀出你浓浓的爱心和不一般的摄影水平了。推荐给年轻父母看。
- 3、虽然作者的水平很一般。不过用心的爱总是好的
- 4、很喜欢这本书，母爱衍生的天生艺术范，让妈妈们很容易拍得比任何专业摄影师更好。
- 5、儿童摄影，很有参考价值。
- 6、图书馆借的，延续了两次，看了好几遍，自己也是摄影爱好者，看这位妈妈拍的真好啊，而且语言文字也让人很有共鸣和温暖
在网上搜作者的博客没找到，好想一直关注这位温暖的妈妈
- 7、作为一个对各种摄影书都感觉很烦的人，我居然有点喜欢这书。当摄影教材不错，看小萌妹纸也有益身心健康。我依然固执的不很喜欢小孩子，但是决心一定要养只自己的猫。
- 8、就差孩纸他爹了
- 9、满满的干货，比较好的地方是从早上到晚上一整天的摄影编排，比较完整地实践了不同光线下的拍照情况，虽然有些地方还很粗糙，但是对于新手来说，可以学习的地方很多很多
- 10、我是孩子他爹，如何给孩子拍好照片是我的软肋，非常希望能留下她渐渐长大的每个瞬间，累积成册给她多年后一个记忆的回溯。
- 11、妈妈温柔细腻，因为爱孩子而爱上摄影，每一张影片都充满温情。满足了我对一个温暖家庭的所有期待。
- 12、#沐雨斋悦读#业余摄影的真谛，就是拍自己喜欢的人事物~一边为爱拍摄，一边学习进阶~
- 13、学到需要的技巧
- 14、排版用心，内容有趣，知识点也给得详细又贴心，基本上日常摄影所需的知识都覆盖到了。只不过看完之后感慨很多：孩子拍出来都是美的，只要你有技术，再用心；家庭幸福的前提是有一个尽责的母亲，安心做全职妈妈的前提是老公靠得住；女人还是需要精神独立，即使在琐碎的日常中打滚，也不要忘记给自己留些空白的的时间做自己的事。

1、小时候不比现在，没有数码相机甚至手机随时随地咔嚓咔嚓，虽然老爸也是摄影迷，家中洗印设备齐全，常常自造暗室，但留下幼米照片还是有限。每次我拿着自我感觉萌到无限的照片向人炫耀时，老爸老妈都说没有一张能体现出他们家宝贝那时的真正可爱之处，言下之意就是没有广告商青睐十分不可思议。我说为什么呢？他们说设备问题，胶片机拍摄成本不菲，洗出来前又不知道效果轻易不会补拍，只能那样儿了。我端详着镜子说那后来照片里这个人为什么相貌上发生了一点偏差呢，是不是也有“设备的问题”？他们就开始聊国际局势了。宝宝出生前我立下志愿，要每天给她拍照，要写博客记录她一点一滴的成长经历。当她忽闪着双眼皮大眼睛侧着看过来的第一眼，我瞬间被电得全身酥麻。她不哭不闹可能是因为是在黑暗肚皮宫殿里游荡了太久，对外面的世界和整天对她说话的人充满了好奇，而我好奇心更加旺盛，余生就这样被眼前这个小家伙彻底绑架的感觉居然如此幸福。待到想起摸索早就准备好的相机拍下动人一刻时，人家已经开始跟人间各种烦心事——饿、困、听不懂的各种指令——斗争了。当然上千个日日夜夜过去了，我勉强遵守了自己的志愿，每天记录她的成长——虽然越来越短，尽量留下更多的相片——这一部分就相当混乱纠结：随着孩子的疯长，好玩的、烦心的、惊喜的、值得留念的时刻越来越多，然而这些时刻不是转瞬即逝，就是晃动不堪，真的难以捕捉。作为家长工作、家务、个人事务野草般疯长，很容易就败给疲倦，只留下同学聚会时共同的一句：“臭小子突然就变那么大了！”这本《我是妈妈，我爱摄影》的作者其实是位职业设计师，玩摄影和处理图像就是她的本行之一。她把普通妈妈的视角和念头嵌入了拍摄两个女儿成长的经历，并且相当贴心地按拍摄时间选取了一天的各个时间段的作品（当然来自于几年拍摄的集合，不过具象得很，俨然不同于伍尔芙的意识流小说哈哈），从思路、技巧和妈妈视角给予了全面的解释，恰好对于上面那几段所说的普通家长的创作障碍提出了解决之道。更重要的是，此书让我知道原来怀着一颗爱心、带着欣赏的眼睛再加上一点技术含量，记录自己宝宝的点滴并非只有给家人欣赏这一点意义。那谁谁好像说过，小女孩被风吹乱的头发拂痒了眼皮，她却并不用玩着的双手去撩拨开，而是微微侧着头想把头发赶开，这是儿童独有的可爱。后来我真的一次又一次陶醉于宝宝这种可爱的姿态，但没有一次用镜头成功地捕捉下来。看完此书我决定一直试下去。

2、爱上摄影，从拥有了一部属于我自己的傻瓜相机开始，然后又随着时代的进步陆续换置了卡片机和单反。我用它们记录生活中的各种，也定格了女儿的成长以及家人每一次聚会每一次郊游的幸福瞬间……毫不夸张地说，我是我们家首席摄影师……尽管时至今日我的摄影技术并没有什么实质性的提高，但是我对摄影的热爱和对拍照的热情却丝毫也没有减少。朋友为我总结了我之所以热爱摄影最为主要的原因就是：爱生活，所以爱摄影。欧子嘉是两个可爱女孩儿的妈妈，在我看来她爱上摄影完全是情理之中的事情。因为即使她的相机并不具备专业性，即使她并不掌握作为摄影师必须具备的某些技能以及知识，但是那又有什么关系呢，她是妈妈，当她倾情地面对她的挚爱宝贝的时候，她就是能够随时随地真实记录孩子成长的最好的摄影师。另外作为母亲摄影师，欧子嘉与孩子关系的亲密程度是其他任何专业摄影师所不能比拟的，所以她有足够多的拍摄时间和拍摄机会，她在为孩子营造幸福生活而倾情付出的同时，定格了那些瞬间的美好，《我是妈妈，我爱摄影》一书中，她一忽是专业儿童摄影场里面的摄影引导师，一忽又是摄像师，她虽不是专业摄影师，但她的摄影已然具备了一定的水准，首先她遵循了儿童摄影追求更自然更丰富的动作与表情的基本要求，还注重激发她们的活跃天性、发现儿童世界里的多姿多彩，另外细致地观察一天之中各个时间点的光线、场景之于这一时间里儿童自然表现的关系构成并精准记录的用心程度和细致程度也令人感动。有人说，陪伴是最长情的告白。我相信的陪伴并映证了一双可爱的女儿成长之左左右右的摄影作品就是欧子嘉对两个女儿最长情的告白。读这本书，你会被她的女儿对家庭生活的用情之深所感动，也会被她所独有的母亲直觉对于儿童摄影的理解和诠释所叹服。阅读通篇，我似乎没有看到一个爱字，但却能从照片的任何一个缝隙之处感受到母爱的热度。是的，专业摄影师可能更加注重于摄影作品在色彩、构图以及光效的结合性以及合理性，但是欧子嘉完全不同，她完全以母亲的视角看镜头里的女儿，更注重了感觉而非技巧或规则，这一点从专业的角度看似并不尽完美，但是这样成长日记，是任何优秀的摄影作品都不能比拟的，于孩子于家长也都那么弥足珍贵。

《我是妈妈，我爱摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com